





· 101 (山人) ・114 - 114 - 114 - 114 - 114 - 1101 PUBLISHED IN MAKKAH No. 9521 THURSDAY MAY. 17, 1990

وقد شكر صمو الامع سلطان جلالة لظك

عسين على مشاعره الطبية واطمئتان

رسالتا تهنئة

حما تلقى عباحب السمو الملكى الإمير

سلطان بن عبدالعزيز رسالة من وزير

الدفاع الامريكي المستريك تشيني هنا

فيها سموه بنجاح العملية الجراهية التى

وقد أعرب وزير النفاع الامريكي عن

ناصر بن سعود الصباح سفير دولة

الكويت في واشنطن هناء فيها بنجاح

العطية وتعنى لسعوه الكريم دوام

تهنئة الرئيس الجزائري

كما استقبل مناحب السمو اللكي الإمير

سلطان بن عبدالعزيز الضائب الثانى

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمفتش العام امس في مستشفى

جوناليا بمويسرا سعادة السفع

الجزائري لدى منظمة الامم المتحدة في

جنيف الدكتور سعودى ايت شعلان موفدا

خاصا من فخامة الرئيس الجزائرى

جلائته على صحة سعوه

جريت لسعود

كما تكلى سبو

لمنحة والعظية

الشعاقى بن جديد .

رسالة لمبارك من بوش

مدير مكلب الرثيس للصري حسني مبارك

للشؤون الصياسية اسامة الباز ان وزير

الخارجية الاميركي سلم امس ال الرئيس

المصري حسني مبارك رسالة من الرئيس

واضباف الصحفيون ان البرئيس

الاميركي عرض ﴿ هذه الرسالة وجهة

النظر الاميركية لتشجيع عملية السلام في

الشرق الاوسط بدون ان يقدم مزيداً من

وكان مبارك وبيكر بحثا خلال لقائهما

لذى استفرق 10 دقيقة صباح اس

الإربعاء للوقف في انشرق الاوسط وخاصة

النزاع العربى الإسرائيل ومسألة توطين

ورداً على سؤال عن شعوره حيال

حتمال نجاح اسحق شامير في تاليف

حكومة اسرائيلية اعرب مبارك عن

واستعداده للتغاوض مع أي شخص

يتتخبه الشعب الاسرائيل، واضاف

الرئيس المصري اته لايوجد بديل لخطة

واختاف أن ،أي بعيل سيمثل خطراً

مشاركة موسكو

في جهود السلام

وعلمت والندوق لن مبارك وسكر اتفقا

عل ضرورة التخرك الايجابى النشط نحو

تحقيق السلام باشرق الأوسط بعشاركة

واتفق الرئيس مبارك وجيمس بيكر على

لمياء فكرة عقد اللقاء الثلاثي بين وزراء

خارجية مصر والولايات المتحدة واسرائيل

وقبلات عصادر مطلعة ان القعة

المُقترحة .. سوف تتلقى رسالة من الزعيم

السوفيتى ميخائيل جورباتشوف يؤكد

فيها حرص بلاده على الوقوف ضد توطين

ظيهود الصوفيت بالإراض العربية للحظة

وإلا يكون تهجير هؤلاء اليهود عل حساب

وتتضمن رسقة جورياتشوف للقعة

العربية تأكيد موسكو غوقفها المؤيد

للقضليا العربية ومساندتها لجهود

التسوية العلمية في الشرق الأوسط على

أساس الشرعية الدولية وتحقيق الحقوق

للشروعة للشعب الفلسطيني واقامة

كبيراً وريدا يعقد الموقف ، .

فعلة من الاتجاد السوفيتي

الاسرائيل المقترح بالقاهرة .

الثبعب القاسطيني .

اليهود في الإرافي المطلة

الإميكي جورج بوش .

وآد نقل الصحافيون المبريون عن

جنيف - واس - أجرى جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية صباح امس اتصالا هاتفيا بصاحب السعو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز التأثب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم

وقام السفير بتسليم سمود رساله

خاصة من فخامة الرئيس الجزائرى عبر

فيها فخامته عن اطيب المشاعر الاخوية

بنجاح العه بة الجراهية التي اجريت

لمنعوم مثمثر له دوام الصنحة واستمرار

ملطان بن عبدالعزيز مندوب فخاسة

الرئيس الجزائرى بما احدثته هذه

الرسالة من اثر طيب ف نفس سموه الكريم

معربا عز جزيل شكره وامتنانه لفخامته

على تتطفه بالاستفسار عن صحت

باكستان تذكر حجاجها بالالتزام بانظمة المملكة

الصحة والسلامة الدائمة

والسقراء العرب

كما استقبل سمو النائب الثانى لرئيس

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

والقتش العلم آمس ايضا سفراء الدول

العربية المعتمدين لدى سويسرا الذين

هناوا بدورهم سموه على نجاح العملية

وقد ايدى سموه الكريم شكره وتقديره

لاصحاب السعادة الصفراء العرب على هذه

الزيارة سائلا ان عز وجل ان ينعم على

عباده برداء الصحة والعافية وان ينيمها

استقبال الامراء

كما استقبل في مستشفى جونظيو بسويسرا مساه امس كلا من سهو الامع احمد بن عبدالرحمن عم سموه وسمو الامير سعود بن عبدالعزيز ال

الجراهية واطعانوا على مسته

على الجميع ان شاء ات

الدينية في بلاستان .

وقال مخاطبا الحجاج اته من مصلحتهم

تقنعل لجنة تحقيق لعرفة سبب الحادث

الذي وقع عندما سقطت الحاظة من فوق

حادث غامض

وكائت مصادر العدو قد أشارت

البداية الى اصابة ١٧ جنبيا اسرائيليا

بجروح جراح بعضهم خطيرة للر سقوط

حافلة كانت تظهم صباح اسن في واد

سحيق بعد اصطدامها في حادث غامض مع

وقال الراديسو اليوم ان طبائرات

وسيلرات اسعاف هرعت أق مكان الحأدث

٧ اطفال بين ٤٢ جريحا

ومن جهة لخرى اصبب ٢٦ مواطناً

فسطينيأ بجروح وكسور وحالات اختفاق

وتسمم جراء المصادمات التى تواصلت

خَلال الــ ٢٤ ساعة الماضية بين الواطنين

وقوات الاحتلال الاصرائيل في انحاء مطرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة

وتركزت المصادمات في خان بونس ودير

البلح ومفيم النصيرات وجباليا وبيت

حانون في غزة ومخيم الشاطيء والخليل

شاهنة اخرى في منطقة بئر السبع

لاخلاء الجرحى وتقلهم للمستشفى

چسر ال واد بعمق ستة امتار

ان لا يحملوا معهم مثل هذه اللوك التي

القاهرة تصرف النظرعن الاجتماع مع بيرئير واشنطن توافق على مشاركة موسكوالفعالة في حهود السلام من المنا الما الما المنا المنا المنا المنا

ينتظر أن تكون نتائج مؤتمر القمة العربي الطارىء أحد البنود البارزة في جدول اعمال القمة القلامة بين الرئيسين الامركي جورج بوش والسوفيتي ميخائيل جورباتشوف في ٣٠ مايو الجالي بعد أن أصبحت واشتطن تتقبل المشاركة السوفيتية الفعالة في جهود السلام .

المراكز لا يعمل ان تدور سدة مر الور

كليج فلجكومة المنوبسرية اضدرمذن

الله عدة شطر الرمعة الاف عدة شطن الرة

ميالت الول أي المراد دائما الدر مقاد:

المحجة فطلا العدانية وهي النو تنازيلها

b let let to the total de

manife it in the sunder fried

والمن الدراسة التي غاد مها معتد الدر

ولا يعلى في نعسق في ال معلى إل-

والطاق ملفته في الشعوب والطار

فطيعوب عريبة بؤمن بار عمر الليا

من الما إلى الحباة والربعور

يَعْمِينِهُ . **أن وح**بح الإنسان السويير

وَالْمُوْمِ الْمُعْمَامِ احتماعي وهل هو عز

هنوف يعتبره من اهم اركن بناه ال والتصافية لغلك فاته بحدد الواد

المنحية ومعدوية وبابة

المُعْلِينَةُ . . . أَنْهُ مِنْعَلُورِ الحيادُ ، وتعليمًا

و المناه المناهم المناور إل الاما

والمالاة و البارة المالاة و البارة

و الله و الله المسئلة صعبة الحل بارة.

والمحاجة والمحتا متعوية الحصولة

ال المنظم المنظمين الله المنظور الخرى - والأ

المراعم محنب للناس إسا

يُنْ يَعْهِمُهُمُ مِنْ فَاللَّمْ مِنْ مِنْ وَاللَّهِ مِنْ مِنْ فِي اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ مِنْ فِي اللَّهِ وَال

تغنينه متعليته وطالا ابه عسل ك

SANCHAININ ALTA TORON I PARTE EST CONTRACTOR LA CONTRACTOR DE CONTRACTOR

يوع المنافي معرض ، النعسا الرائعة، ه

التسياوي المعلمر بالإضافة ال عرفونة

للاسمال والكود الداخل وتلا

ويهلف هذا المرسى الرطراق

كلسلباهد التي تتحدث عي ^{في}ر

وارتباط المانس بتحديات المثار

مختى العشرين سر مابو العال المهد

الى القاهرة والاسكسرية

والمساولة الإسعة في تشميع الموالب الوالد

مساء ادس است لکوکت بر الل

المراجعة وموقفا وانقا لفر نعاود فيه

taeu

W. Co. Hardway

المجدير مالدكر أن العرص ب

لزايية .

والأودهم الرفائه اد العمر

مانوجاً. او عم مناوج

والمعدلات في المالم

وفي ارشاط الزواج مانسدة

ونكرت دوائر دبلوماسية عربية ان اهتمام موسكو وواشتطن باوضاع الشرق الأوسط ، ينبع من التطورات التي لماطت بالقفية الفسطينية، ف هوء وصول جهود السلام إلى طريق معدود ومتيجة للاتصالات الكلفة الجارية حالياً حول عده الأوضاع والجهود .. هيث اثنارت هذه النوائر إلى أن الهمة التي ينتظر أن

ہ بیکر

and in the

خبرلزسوال

الباشيات البيانية سني جعوب

الحل ظعام في ليثلن .. ولانا رفض اجدهم

هذه المعلوة فإنه ان يتون شريكا ورالوياق

محاولة رانقلاب

سوفيتية في أستونيا

تعن ـ وسنونيم ـ اتند موسنون و

سهورية استونيا مواقع نهم فلتجاع عن

النقاط المشراتيوية في جمهوريتهم

الوالمة على بحر اليلطيق ﴿ أَعِلَاتُ مَاتُكُرُ

عن معاولة القاتب، فام مُها مطرفيون

وقال رئيس وزراء فستونيا أن حوال

ظفى متكلفو مؤيدين لوسكو الإثجمو

عيني البرتان اثنام اجتماع خيابي قبر أنهم

مِعُوا مِنْ قِيلَ خِماعاتِ مؤمِدة المنظلِّل

الجمهورية وافياقي أن هذه الجماعات المقعث ال

مكان المفث بعد بثاء وجه عير وانيو

استونيه وتعادت من تقراح التكافرين تم فانت يكتك موقع لها عل التقام

الرئيسية العاسمة بما في باك يبلى الاناعة والتلفزيون والبياني الحكومية

الإخرى وقات ويعد التياث فستونيا

للستللة الله بيعو ان التقافرين عانوا

التوانيا تدعو التعديل

مشروع الاستنقلال

كما دعث رئيسة وزراع جمهورية

ليثرانيا للثي اطلئت لتنتقلالها عن الاتعاد

السوكيتي الى شيرورة الجزاء تعديل على

مشروع الاستالان. وفالد رئيسة فرزاد لكنياديا كاريديا يورسنيك اسر في كان امام البرش بلياوانيا في كان المراجعيد الكرفان. بقمومن استالان شهورية ليترانيا امر مهر النس بمع الفرق الهرية

ولم تذكر رثيفته وزراه ليتواليا هسب

التقريخ الذي خلاف التناوزيون البريطاني علمظل التي الإفتاع المبعد الدرانها

الطنج أن الإطراع الجنيد للمعوض المطالل شوكن جابر في الرب وقت

الثلاقان حوله مع الليادة السوفينية

شامير تطلتن

مخصصات حديدة

ليناء المسوطنات

للقين الذيكات طب ولام وزراه

العن المدلع شكار القيم دعم بالركم. المشتول الموادل أن الأركاني الغربية المثالث

وقت سندر المثنية الإيراثيل ان غير خلى من المثال اللاية فاتبعة

للكنسث مرف يبلغ فرااا فلوزعوار

من مشايل القوارية الإناء بيتوطان جسة ونطاق الثنية الأساسة إل مواقع

السلطان الحقال (الراش العلام) ووحل الحر سلمين الشير الا المهار بالله حراس المهار بقات حرب

اللياود "مع حرب العفار فيل إنهوا

الافتلاف الحكومي بيتهما في عنهر مارس

1334-235

معتربون النقاء بانظ النرتان

للاستقلال عن الأشعاد فلبوفيتي

وتحمله فلسلونية

الثادرة خال لجنباع بأجثاء

وأد كانت القضية العربية موضع بحث مكلف في العاصمتين الأميركية والموفيتية في الله ٢٤ ساعة الماضية .. من خلال ألجتماع الذى عقده الرثيس التوتمي زين العَلَيْدِينَ بِنَ عِلَى مَعَ الرئيسَ بُوشَ مِراجِعَ هن ٢- . . وكذك محاطات الرئيس المعري حسني مېاران ي موسکو .

والامرائيلين .

مبارك يطلع عرفات

بالقاهرة طلندوة، .. أن الرئيس حسني مبارك والرئيس الظسطيني ياسر عرفات سيحثان خلال لقائهما ف العامسة للمرية يوم الأحد القدم نتائج زيارة مبارك للاتحاد السوفيتى شاصة ما يتعلق بموضوع شوطين اليهود السوفييت بالاراض العربية للحقلة ووعد الاتحاد السوايتي باتخاذ الاجرامات الكابيلة بمنع توطين هؤلاء اليهود بالزباشى للظسطينية

للحثلة والحملة الإسرائيلية الغربية ضد العراق والقضية اللبنائية .

العربية الإستثنائية .

بغداد ـ هاتفياً عدنان بيطل أبلغ ،الندوة، الاستاذ سعد قاسم حمودي مدير الادارة العربية بوزارة الخارجية العراقية بان جميع الدول العربية متقريباً، سوف تحضر مؤتمر القمة العربى الطاريء الذي دعت اليه متقامة التحرير الفلسطينية وتحدد مكانه في بغداد في ٢٨ مايو الجاري .

واضاف سعد قاسم حدودي في تمريجه (التدوة) قاتلًا: ان سعوثا عراقياً كبيراً قد وصل ال الثغرب لتسليم العاهل للغربي دعوة من الرئيس صدام

حسين لحضور مؤتمر القعة . وأشاف أن هذا المؤتمر يعقد من لجل للسطين وكل عربي يهمه امر فلسطين ونامل نجاح الجهود البنولة حالياً لتحقيق الاجماع ويجب على الكلمة العربية ان تعيد مكانتها ويشكل جماعي . هذا وعلم مندوب والندوق ان السيد الشلاق القليبي امين علم جامعة الدول للعربية ومساعديه سيصل ال بغداد قريباً

الحكومة العراقية استعدادها لاستقبال القادة العرب . دعوة جوليد لحضور القمة

من أبط التهيئة للمؤتمر وأد أكملت

هذا وقد تسلم السيد حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي رسالة من الرئيس العراقي عدام حسين تقضعن دعوثه لمضور مؤتمر القمة العربي الطاريء الذي سيعقد في يقداد . ولُكُرت وكاتة الإنباء العراقية لمس أن رئيس جيبوتي تسلم الرسالة خلال مقابلته

ليلة اس السيد رائد الزيباري وزير

تتمدى لها نلقمة الأمركية _ السوفيتية غند بحثها قضية الشرق الأوسط سنتركز على سبل إحياء جهود السلام في شوء ردود القعل العربية حول هجرة اليهود السوفييت إلى فلمطين وتوطينهم ق الأراشى للحقلة .. وخاصة ما سيمبير حول ذلك عن القنة العربية لفقرر عقدها في بغداد يوم ۲۸ مايو الجثري . اتصالات مكثفة

وقد نجتمع مبارى في اليوم الأهير من

زيارته الرسمية للاتحاد الموفيتي مع جيمس بيكر وزير الخارجية الأميركي الذي وصل إلى العاصمة السوفيتية لاجراء محابثات تمهينية حول قعة النولتين

العظمين . وقال مسؤولون امريكيون ۾ موسكو اس أن جيس بيكر الذي وصل إلى العاصمة السوفيتية حرص على مواصلة الاهتمام بمشكلة الشرق الأوسط لكن الإزمة المسامية التي طالت في الكيان الصهيونى وجهت ضرية لجهوده الرامية

على مباحثاته في موسكو

واعلن مصندر فلسطيتى مستؤول

وقال للصدر أن مبلحثات مبارك وعرفات ستتثاول للوشوعات للطروحة على جدول أعمل القمة العربية الاستثنائية للقرر عقدها في بقداد يوم ٢٨ مايو الحالي ، واهبها موضوع تهجير اليهود ودعم الانتفاضة الفاسطينية ألباسلة بالأرض

واضاف المعدر - أن الرثيس عبارك سیطلع عرفات علی مادار و لقاله مع چپمس بيگر في موسکو امس.

بالقاهرة ان زيارة شعمون بيريز رئيس حرّب العمل الامرائيلي في القاهرة والتي كان مقرراً فها أن تتم خَلال انْعقاد مؤتمر الإشتراكية الدولية بالقاهرة وأصبحت غير مرغوب فيها وان المصريين غير متحمسين للقاء بيريز خاصة قبل عقد القمة

الدولة ميعوث الرئيس صدام حصين

كما ذكرت وكلة الإنباء العراقية ان

تطويره على هذا المستوى في الولايات المتحدة .

الرئيس الليبي معمر القذاق لكد انه

كما علمت والنبوة، من مصادرها

دولته المستقله على ترابه الوطني . القاهرة لا ترغب في محاورة بيريز

أحمن الطروف .

طريقة مثلى

اللك فهد بن عبدالعزيز آل ستود لتوسعة وقال أن الحل الذي تجمعت عليه الدول الاسلامية يعد حلا منطقيا يساعد عل الصرمين الشريفين وتطويس طاقة تنقيم عملية الحج في اطار ما يتوفر استقبلهما لفائدة اكبر عند من السلمين بالمنكة العربية السعودية من مرافق لاستقبال الحجاج .

بالاجماع وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان عام ١٩٨٨ م

ولضاف الوزير التونسي في تصريح لالى به في تونس ان تونس المتمسكة دوما بدعم روح التضادن بين الدول الإسلاسة حريصة على احترام القاعدة المتفق عليها والتى ثعثمه تحديد عدد الحجيج بتقسيم سكان الدولة على عدد المسلمين في العالم .

الطريقة بانها مثلى وقال انها تضمن توزيعا عدلا لاداء الحج بين الاقطار الإسلامية مع ضمان اداء هذه الغريضة ق

الراغبين في أداء مناسك الحج من شتى انحاء العلم . وأبدى وزير داخلية تونس تقديره للخنمات التي مااتفكت السلطيات السعودية تقدمها لكافة الحجاج . توجيه باكستاني وقد قامت السلطات الباكستانية ﴿

اسلام اباد بتذكع الحجاج الباكستانين

ونوه الوزير التونسى بالجهود التى

ووصف وزير داخلية تونس هذه الذين معودون فريضة هج هذا العام بان المواد المطبوعة التى تشعل الكثب والصور والمشورات ذات للمبيغة السياسية او اللثرة للجبل والخلاف محظور نخولها وتداولها بشكل صارم وكامل وفقا لانظمة الملكة العربية السعوبية . تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين اعلن نلك متحدث بأسم وزارة الشئون

سعود الفيصل يستقبل رئيس أمناء الإذاعة البريطانية جدة ـ واس ـ استقبل صاحب الممو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية في

مكتب سموه في جدة قبل ظهر أمس معال رئيس مجلس أمناء هيئة الإذاعة البريطانية مار مليوك هس والوفد الرافق له . وتم خلال المُقَابِلَة تَبَادَل الإحاديث الودية حول العلاقات بين الملكة وبريطانيا .

العربية .. والمنعطف

تقف الامة العربية ، وتضاياها _ اليوم أمام منعطف حاسم في تاريخها الحديث ، وأصبح المطلوب من القمة العربية الطارنة ، أن تضع الرد على التحديات ، وتحدد مسار هذا التاريخ لفترة طويلة قادمة . وأمام هذا الواقع الملموس ، لم تعد الامة العربية وحدها هي التي تتطلع الى نتائج القمة ، وتعلق عليها الأمال الكبار ، بل أن الكثير من القوى الفاعلة في العالم ، تنتظر ما ستفسر عنه القمة العربية ، لتضم ذلك ف حسبانها عند رسم سياساتها وتعاملها مع القضايا العربية ، ومع

وليس غريبا أن تتحدث مصادر واشنطن وموسكو خلال الايام القليلة الماضية ، عن الدور الذي تحتله أوضاع الشرق الاوسط ، وجهود السلام بالمنطقة . على جدول أعمال القمة الامريكية - السوفيتية المثبلة . إضافة الى ما ينتظر من تحركات في مواقع عديدة أخرى .. في ضوء النتائج التي

ستتوصل اليها قمة بغداد .. وإذا كنا نؤكد دوما على أن قضايا الامة لابد أن تكون مبادراتها بالايدى العربية ، وعلاجها عربيا ، فإن على الامة أن تثبت اليوم مسؤوليتها وقدرتها على ترجمة هذا المبدأ الاساس الى حقيقة وواقع ، من خلال تبنى مؤتمر القمة لمواقف على مستوى تلك المسؤولية ، ولتحديد المرتكزات التي ستعالج القضايا من منظورها وفي ضوبتها .. مع تأكيد الاستعداد لكلُّ البدائل والخيارات التي تطرحها هذه المسؤوليات .

والحقيقة التي لابد من تاكيدها مجدداً ، اليوم ، وقبل النعقاد القمة العربية ، واللقاء السوفييتي ـ الامريكي هي أن التجارب الماضية اثبتت بما لا يدع مجالًا للشك ، أن القوى العللية . لم تتعامل مع قضايانا الحيوية الاطبقا لمسالحها ومرثياتها ، وها هي العقود تمضى ، والحق واضح ، ومتطلبات السلام العادل لم تعد تخفي عل أحد ... ولكن تلك المصطح الإنانية والإطماع الدولية . أن لم نقل التواطؤ ايضا .. ظلت هي التي تحدد مواقف تلك القوى من

واليوم .. ونحن على ابواب قمة طارئة ، استدعت عقدها التطورات المثيرة المتعلقة بالقضية الفلسطينية ، والامن العربي - فان لا عذر لنا أن لم نبادر الى رفض وتصحيح كل خطأ او تقصير ، من أجل ان تنهض

القمة بدورها المطلوب وتقحمل مسؤولياتها التاريخية ولعل ذلك ما يدعونا اليوم مجدداً ، إلى التأكيد على ضرورة الاجماع على الحضور الحمل في هذه القمة ، ليس لمجرد إظهار التصميم على جمع كلمة الامة وصفها فحسب ، بل والعمل الفعال والحوار البناء خلال القمة . ايضًا ، وصبولًا الى العلاج الناجع . الذي يضبع طاقاتنا وموقفنا التضامني الموحد ، ويحشدها ف خندق الدفاع عن الامة وقضاياها

أن الفترة التي نعيشها اليوم كأمة عربية ، قد لا تتكرر .. لانها تخسع ق ابدينا مصير الكثير من مستقبلنا ووجودنا ، وعلينا ان لا ندع ذلك المستقبل اليوم .. نهب الاطماع والمسالح الدولية والصهيونية .

رام ان بالضانة لليوم التاسع على التوالي

وتغرض الحظر الليل على بلدة عين بيرود

في رام ان لليوم الحادي عشر على التوالي

وعل بلدة عنبتا في طولكرم لليوم الخامس

على التوالي وهدمت السلطات العسكرية

بالديناميت منزل معتقل في نابلس بحجة

انتماته للطاومة

تتمبب و مشكلات خطيرة لهم . نى «حادث سيارة» قرب بئر الس

سحيقة صباح امس قرب مدينة مبئر السبع، جنوب فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

وتغيد الإنباء ان من بين المسابين تسعة

الشلطىء والقطاع وظقيليه بالضفة وعل ونكر راديو العدو ان ثلاثة جنود من وعينتا وعنايه في طولكرم والقيليه ومخيم قريتي بيت عور وخربتها بني حار في فضاء بين للصلين ﴿ حَلَّةَ خَطْيَةً .. وقال انه تم طولكرم والقيس

> اطفال وثالثة مواطئين جروحهم خطيرة كما تأيد الانباء ان جندين اصيبا بجروح خلال اشتباك بالسلاح الابيض وقع مع مواطنين في هي النصر بغزة

واعلنّ الراديو ايضًا عن انتحار جندي من سلاح الطيران وهو السابع منذ ابريل

وواصل المستوطنون اعتداداتهم على مواطئي العيزريه والعيسوية بقضاه

القيس وواصلت قوات العدو فرض حظر التجول والحصال العسكري على مخيم

و اعلن الراديو صباح امس عن نشوب حريق ماثل في الجولان المحتلة في نطاق الحرائق التي تجناح الجليل والنقب

الكويت _ الوكالات _ استمرت صباح امس رمايات القنص بأسلحة المضاد مصحوبة ببعض القذائف الصاروخية على مختلف محاور القتال في القطاع الشرقي من بيروت بين اتباع عون والميليشيات اللبنانية واستعرت المعابر داخل ورسم السيد الحسيني صورة مشجعة

هذا ومن جهة لخرى الد السيد هسين

واضاف ان اثفاق الطائف يشكل تسوية

القطاع الشرقى مقفلة وقد تساقطت غجر امس القذائف الصاروخية والدفعية في القطاع الشرقي من بيروت وضلميتها ومرفأ مجوت وسلمل كسروان دون معرفة هجم الخسائر

وأضاف في حديث خلال لقاء عقده مع الرعليا اللبنائيين في الكويت ليلة امس ان اللجنة العربية الثلاثية حصلت على ضعفات دولية قبل انعقاد مؤتمر الطائف بانسحاب اسرائيل من جنوب لبناز بعد قيلم حكومة مركزية وارسال الجيش اللبناني الى الجنوب ليتعاون مع القوات الدولية في تطبيق القرار الدوقي (رقم ٢٧٥)

اخذت من كل الطوائف واعطت الدولة ووضعت لبنان على طريق الحل الصحيح

تصريحات الحسيني

الحسيني رئيس مجلس النواب اظبناني ان كل الظروف الدولية ملائمة لحل الأزمة اللبنانية الذي قال انه سيتم خلال العالم

الداعي لانسحاب اسرائيل من الجنوب

ومخيمات عسكر ورفينيا وبلاطه في نابلس ميشارك في القمة العربية الطارثة واشنطن تحقق في احتمالات تزويد تل البيب للصين باسراركرب النجوم لتطويرنظام مضاد للصواريخ

والذي يخشاه المسؤولون الامريكيون هو أن تزود اسرائيل دولا أخرى بنظام مضاد علمت والندوق أن السلطات الإمريكية تجرى تحقيقًا مع اسرائيل (في سرية تامة) حول ما لذا كانت تل لبيب قد سريت معلومات تقنية الى الصين وغيرها عن نظام الصاروخ للصواريخ على اساس هذه التكنولوجيا السرية . ويقول المسؤولون الامريكبون أن المضاد تلصواريخ متوسطة الدى والمعروف بالانجليزية باسم ولروه أو (السهد) استراتيجية اسرائيل الرامية الى إشعال النزاعات وخاصة في المنطقة لم تتبيل . لكن نقل

> وكفت المسادر الامريكية قد نكرت ان وزير الدفاع الامريكي ريتشارد تشيني قد أوصى بالإسراع في تطوير هذا الصاروخ بسبب ما وصفه بالخطر المتزايد من قبل بعض اقطار العلم الثلث _ وخاصة في الشرق الاوسط _ في مجال الصواريخ متوسطة الدي ، كتلك اعلن نائب الرئيس الامريكي دان كويل انه واق الترتيبات الجارية فقد يؤدي التعاون الإمريكي _ الإسرائيلي في هذا للجال ال تطوير نظام منطور شد الصواريخ قبل إن يتم

و(حيتس) بالعبرية .. والذي يجرى تطويره في اطار تقنية (حرب النجوم) بالتعاون مع

والمعروف لدى دوائر الاستخبارات الامريكية ان رجل الاعمال الذري ايزنبرغ الذي يوظف عدا كبيرا من رجل الموسك (المخابرات) وعلى رأسهم دافيد كمخى نائب رئيس للوساد سابقا وقد تعاون ايزئيرغ مع الصين حقبة طويلة من الزمن وهو مسؤول عن اقامة جسر سري من التعاون العسكرى والتقنى بين البلدين . وقد وصل مؤخرا الى فلسطين

المحللة وفد امريكي على مستوى علل لاطلاع امرائيل على بعض الادلة التي جمعتها

تكنولوجيا حساسة الى الصين لا سيما تكنولوجيا حرب النجوم يعتبر أمرا بالغ

للبنان ومستقبله وقال ان الوضيع الاقتصادي في البلاد جيد رغم الازمة العيشية التي يعانيها المواطنون . كما أن الميليشيات ﴿ كُلُّ الْمُنْاطَقُ قَدْ بِدَلْتُ تَتَاكِلُ و في طريقها الى الزوال وقال أن لدى البتك المركزي اللبناني من الذهب والعملات الاجتبية مأبعادل خمسة

بلايين دولار امريكي وان ديون الدولة الداخلية تبلغ بليوش دولار بالامكان سدادها من خلال بيع 24٪ من اسهم مؤسسة الكهرباء في الإكتتاب العام وذلك بعد انجاز الحل وسيطرة الدولة على مرافق الملاد

وأشار الى أن ودائع اللبنانيين في الداخل تبلغ در۴ بليون دولار ۾ هي تيلغ ودائعهم من البنوك الإجتبية مايين - ۽ وه؛ جليون دولار .

هذا وق غضون ذلك كرر العماد عون امس عرصه ،البقاء في السلطة، واكد ان ءالحل الوحيد، للنزاع الدامي بينه وبين الميليشيات اللبنائية يكمن في مغادرة قائد هذه اللوات سمير جعجع

ونقل كيل عن الرئيس التونسي قوله

للرئيس بوش ان البلدان العربية تأمل في

أن لا تشاهد الفطة الامعكية مخطة

ييكره التي تتص على بدء مثل هذا

الموار الاسرائيل الفلسطيني في القاهرة

وقبل هذا اللقاء الذي استمر أكثر من

ساعة في البيث الأبيض شند بوش أمام

المحاقيين على أهمية الدور المعلل الذى

تلعبه تونس في المنطقة وقال أنها كانت

دائماً تؤيد ايحاد حل سلمي وعن طريق

التقاوض المشاكل التائمة في الشرق

وكانت الأنباء التي سبقت بدء زيارة

الرئيس التونسي قد ذكرت أن ياسر

عرفات طلب من الرئيس بن على ان يكون

طسان حالء الفلسطينيين ويشرح

مواقفهم خلال زيارته لواشنطن . ولكن

كيلي أمتنع عن القول ان كان الرئيس

التونسي حمل معه رسالة من الزعيم

وقال كيلي أن الرئيس الاميكي أكد لنظيم التونسي قبل انعقاد القمة العربية

أهمية والاعتدال وتبذ الارهاب، بقنسبة

وأضاف أن الرئيس بن على اثار من

جهته مسألة توطين المهاجرين اليهود

أأسونيات في الاراضى المعثلة الثي

يعارضها بحرّم . وجدد الرئيس بوش

موقف الولايات المتحدة ازاء عمليات

التوطين مشدداً على حق اسرائيل في

استقبال اليهود السوقيات واكن فقط

ثانى انفجار بلندن

خلال ايام

لندن ـ واس ـ ادى أنفجار مساء

أمس في منطقة ويمبلي بلندن الى مقتل

شخص واصابة عد اخر بجروح .

ونسب تلقزيون الدبي بي سي/ الي

ناطق باسم الشرطة البريطانية قوله ان

الانفجار وقع في عديقة في الجهة المقابلة

ولم يشر الناطق الي مزيد من

ويذكر أن إنفجارا مماثلا وقع الاثنين

وقال كبار معاونى وزير الخارجية

الامريكية ان اربعة مواضيع اساسية

على الاقل لم تحل حتى الأن وذلك قبل

كما تواجه غورباتشوف حركات

داخلية من أجل الاستقلال يمكن أن

تؤثر على تركيزه الخاص بالقمة _ الا ان

بعض المطلح الامريكيين برون ان

المشكلات المطية التي تواجه الرئيس

السوفييتي يمكن أن تدفعه للبحث عن

تراجع سوفيتى

وقال مسؤولان امريكيان للمراسلين

الذين يرافئون بيكر ان السوفييت

تراجعوا خلال محادثات جرت ف

واشنطن الشهر اللغي بعد التقيم الكيم

الذي ثم احرازه في المحادثات التي جرت

وققد غفى وزير الخارجية السوفييتي

ادوارد شيغرنادزه في مقايلة مع شبكة

تَلْفَرْيُونَ مِن ، بن ، اس، الأمريكية

حدوث تراجع اسامي في للحادثات او

وجود أي تأثير غير ملائم من قبل القوات

وقال شيفرتادره في المقابلة التي

النيعت ليلة أمس ءلن هناك جهودا

جماعية لصياغة مواقف الاتحاد

السوفيش فيما يتعلق بالحد من الاسلحة

استفرقت ثلاثة أيام حيث بدأ أمس

وكان الشيخ زايد قد أجرى مباهثات

ليلة اس مه توشيكي كايغو رئيس وزراء

اليابان حيث طالب البابان بأن تقوم

بمسعى للاسهام في احلال السلام

والاستقرار ق الشرق الاوسط .. مشيرا

الى أن الوضع المشعور الراعل في المنطقة

لايمكن قبول استعراره لانه مناف

كما دعا اليابان أني الاستمرار في

ساعيها للاسهام في جهود السلام في

وحين رغبة كايفو باستمرار تزويد

لأبسط حفوق الانسان

زيارة ودية لها .

خلال قيراير بموسكو .

السوفيتية .

نجاح في السياسة الخارجية .

اسبوعين فقط من قمة الرئيسين .

الملغى ق لندن استهدف معهدا عسكريا

التقامسيل كما أنه لم يشر الى الجهة

لركز البوليس هنك .

التسبية في الحادث

مداخل حدودها لما قبل ١٩٦٧ء.

الفلسطيني إلى الرئيس بوش .

لعملية السلام.

دلا تؤدي إلى شيءه .

العربية معتلة واعتجاب الارض

مشردون في كل انحاء العالم.

المقبل وعقب أنتهاء قمة يغداد

بجولة ف اوروبا الشرقية تشمل

زيارة كل من المجر وبولندا في

خطوة تستهدف كسر الحميار

المبيلبي الذي حاولت لمراثيل

فرضه عل منظمة التصرير

القلسطينية ﴿ أُورُوبِا الشرقية

مستغلة حركة التغيير الشاملة التي

ونقلت صحيفية والإتصاري

الصادرة بدولة الإمارات العربية

المتحدة عن مصادر فلسطينية

مطلعه ف تونس قولها أن الزيارة

التي يقوم بها حاليا السيد بسلم

القسطيني لكبل من براغ

ويـودابست ووارسو تستهنف

التعضير لزيارة الرئيس عرفات .

تشيكوسلوفاكيا كاثت قد وعدت

الرئيس عرفات اثناء زيارته الاخبرة

لها بلجراء اتصالات مع دول لورو با

الشرانية لحثها على تأكيد مواقفها

التكسية للزيدة لتتلعة التحرير

ولحقوق الثسعب الظعطيني

بسام أبو شريف

رئيس لكتب منظمة

التحرير في لندن

البوهة ـ تكرن منجهة

والراية، القطرية في ثبا لها من لثنن

انه بات من المؤكد تعيين بسلم أبو

شريف للسنشار السياس الوليس

الظمطينى رئيسا لكثب منظبة

ونسبت الصحيلة إلى معيقر

مطلعه في العاصمة البريطانية الله

تقرر نقل فيصل عويضه رُتْيُسَ

وافنافت ان اختيار أبو عُمِّيَان

لهذا المنصب من بعد أن نجع أن

عقد أول محادثات مع الحكومة

البريطانية معللة في والله

وولنجريف وزير الدولة البريطاني

للشؤون الخارجية الخصمرون

شؤون الشرق الاوسط

الكتب الحالي الى عمان .

التحرير في لثلن .

واوضحت هذهٔ الصادر ان

يوفه هي الحمدة

وساليها وواد

and the second

Sec. 10 10 20 945

Committee of the contract of

الإجمعاء والمالية

المراهدة بيس الرواد المراد ال

معاوية بمسا والداد

فيعور والمرافعة المامي

ومتقدموش شدنوا

فوطين والماسية الما

And the latest the same of the

and the second of the second o

4.5

فغيط خست دار

1000

100

a sala pada da

40.74

شهدتها هذه الدول .

على طرح المسسر وع العسسر بي صول هجسسرة اليهس

انت أسنات عديدة إلى ارجاء عرض مشروع القرار العربي الذي ينند بالهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي ومشاريع اسرائيل الاستيطانية . على مجلس الأمن إلى أجل غير مسعى . وقد بدا أنه من المنطقي الاسترشاد بما قد يتمخض عنه مؤتمر القمة العربية

الذي سيعقد في بغداد .. كما أوضح سفير البحرين بصفته رئيس المجموعة العربية لشهر مليو . فالحقيقة هي ان الوفود العربية لم تنجح حتى الأن في اقتاع الولايات المتحدة بقبول صيغة تحفظ لمشروع القرار العربي قوته وكرامته ا محادثات بن على

ويضاف إلى تربد الولايات المتحدة في استخدام عبارات التنديد _ رفضها تسمية الاشياء باسمائها وخاصة اعتبار المستوطنات الاسرائيلية في الاراضى الممتلة بما أن ذلك القدس الشرقية غج قانونية . وقد دخل عامل جديد عندما جندت اسرائيل في الاسبوع الماضي أصدقامها في اميركا لمارسة اشد

الضغرط على البيت الأبيض. ولم يخف الوفد الفلسطيني استياءه ل احاديثه الخاصة ، ولكن أنضم إلى المجموعة العربية في نهاية المطلف على أساس انه من الأفضل تفادي المجابهة

الترسي بن على زيارته الـرسمية لراشنطن بعد لقائه في اليوم الأول

بالرئيس الاميركي جورج بوش ونائب وذيسر الخارجية الاميركي للورنس ايجلبرجر بسيب غياب وزير الغارجية الامعكى جيمس بيكر الذي يزور الاتحاد السوفيتي . وقد تركز نشاط الرئيس التونسي في اليوم الثاني من زيارته على الشؤين المالية وخاصة موضوع اعادة جدولة بعض النيون . وعقد الرئيس بوش والرئيس بن على اجتماعاً منفرداً

تتناول هجرة اليهود

وفي غضون ذلك يواصل الرئيس

استغرق عشرين دقيقة قبل ان يشترك فيه مسؤولون من الجانبين . ومدا يذكر أن الرئيس التونسي وصل إلى واشنطن على متن طائرة مغربية وقد قسر البعش ذاك بأنه يرمز إلى رئاسته المالية للاتماد المغاربي .

الكويث _ تبطع البر دولة الكويث

الشيع جنر الاصد الصباح رسالة

مَنْ الرئيس العراقي صدام خسنين

وقام بتسليم الرصلة ثاني رئيس

الورراء العراقي التكتور سنجون

صعى خال استقبل الشنع جابر

له اس وكان للسؤول العراقي قو

وصل في وقت سليق أمض أق

الكويت واوقست وكللة الانباء

التويتنة أن سنعنون عمدى لجري

خلال الزيارة سلطات مع الشيخ

صباح الأحمد وريز الخارجية

وتعزيز عوامل الاستقرار في المنطقة . رقد ترسم بن على حول هذا للوضوع في حديثه مع ثائب وزير الخارجية اورنس

وقد تردد في الاوساط الرسمية ان الرئيس الترنسي نقل رسالة شفوية إلى الرئيس برش من ياسر عرفات ولم يعلق المسؤولون على ذلك لا نفيا ولا ايجابا . وكما اشرنا في رسالة أمس فقد اثار بن على موضوع الهجرة اليهودية من الاتحاد السونيتي والقلق العربي حول زرع المستوطئات القائمة والجديدة بهم . وقالت المصادر الديارماسية أن بن على أثار أن لقائه المتفرد مع بوش موضوع التنس ومساعي المراق

عن النقس .

جهود السلام جديدة في تل ابيب.

سوفييت في محاولة للتغلب على خلافات عميقة بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي حول الحد من الاسلجة

الاستراتيجية من المكن أن تعيق نجاح قمة واشنطن بين الرئيسين جورج بوش وميخائيل جورياتشوف



يوش و ● بن على الرئيس بن على بالاضافة الى مواضيع الثنائية مواضيع تهم اقطار الاتحاد المغاربي وكذلك مؤتمر القمة . وتناوات الباحثات عملية السلام ف الشرق الاوسط وشرورة تتمريكها بعد ان يتم تشكيل حكومة اسرائيلية جديدة

رسالة من عرفات ؟

للمصول على تكتواوجيا متطورة للدفاع

وأكد الرئيس الامجكى ان الولايات التحدة مصمعة على مواصلة جهودها الهادفة إلى اجراء حوار اسرائيلي فلسطيني حالما يتم تشكيل حكومة كما لكد يوش اهتمام الولايات

المتحدة وعزمها الدائم على محاولة دفع عملية السلام وفق ما صرح مساعد وزير الخارجية الاسيركي لشؤون الشرق



رمرح جون کيل مساعد رزير الخارجية الاسيكية لشؤون الشرق الاوسط بان الرئيس بوش بعث مع

مروان القياسم: اسرائيل فقدت دورها الاستراتيجي في المنط

ولوضح السيد عرفات عقب الاجتماع في تصريح لوكالة الانباء الجزائرية انه اطلع الرئيس بن جديد على نتائج جواته بخصوص عقد مؤتمر القمة العربية لمواجهة التحديات التي تواجهها الامة العربية .

عربي موحد ثجاه التحديات والقضايا وقال أن تهجير اليهود تحو فلسطين الخطيرة التي تواجه العالم العربي .

المعتلة من بين النقاط الاولى المعرجة في جدول اعمال المؤتمر اضافة الى معاولة تهجير الفاسطينيين واللبنيانيين من أراضيهم واحاثل مكاتهم اليهود القليمين من الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية ويعض البلدان الاوروبية .

من أهم المؤتمرات وفي عمان وصف السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزيد الخارجية الاردني مؤتمر القمة العربي الاستثنائي المزمع عقده في بغداد في أواخر شهر مايو الحالي بأنه من اهم المؤتمرات العربية من حيث توقيته وخطورة الغضايا التي سييحثها .

وأشار القاسم في تعريصات للمحقيين في عمان مساء امس الي الوضع الخطير على الساحة العربية بسبب التهديدات الإسرائيلية العدرانية للامن القومي العربي وهجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المعتلة علاوة عل تأثير المتغيات والتحولات السياسية الدولية على الامة العربية .

واعرب السؤول الاردني عن أمل بلاده في أن تكل الجهود والمساعي المبدولة لاشراك سوريا في القمة العربية الاستثنائية بالنجاح ووضع حد للمُلافات السورية _ العراقية لما لها من انعكاسات سلبية على اتخاذ موتف

رسالة من صدام لأمبر الكويت

> التحدير من العدوان يحشر السيد مروان القاسم ثاثب رئيس الوزراء وزيز خارجية الاردن من امكانات اقدام الكيان الاسرائيلي على ارتكاب عدوان جديد شدد الدول العربية .. وأوضح بأن هذا الكيان كان يعتمد في السابق على الضريات العدوانية السريعة والمفاجئة غيراته الآن يلجأ الى الاستعداد والتفطيط المسبق لعدوان

الا أن السيد القاسم لك قدرة ألامة العربية على مواجهة العدوان الاسهائيلي اذا ما وقفت صفا واحدا بمقدوره تعطيل المخططات الإسرائيلية .

وقال ان اسرائيل فقدت دورها الاستراتيجي في النطقة بالنسبة للولايات المتحدة والغرب بعد الوفلق الدولي .. وهي لذلك تلجأ الى مخططات اخرى من بينها العدوان الواسع لاعادة الدور لتغسمها .

واوضح السيد القاسم بأن الاردن شكل واجهة المواجهة والطقة الاساسية للتصدي للعدوان الاسرائيلي الامر الذي يملي على العرب الوقوف الى

الوحدة الاقتصادية غدأ

يون ـ اف ب ـ قال المتحدث ياسم

الحكومة الإثاثية الفريية مانس كلاين

امس ق يون ان وزير اغلل الاغانى الغربي

ثيو فليجل وتظيره الإثائق الشرقى فالتر

رومير سيوقعان غدا الجمعة ﴿ يُونَ اتَّفَاقُ

الدولة حول الوحدة الاقتصادية والنقدية

والاجتماعية بين الالانيتين

وزيسس التسربيت اللبنساني يدعس

لا تستطيع تجهيز هذا الجيش الا

وقال أن الحكومة اللبنانية التي تتبنى

واشاد السيد كرامي بالجهود التى

تعلول بما لديها من امكانات ان تنجز الحد الادثى .

جعجم قائد ميليشيات القوات اللبنانية أكد كرامي ان على جعجم ان يثبت صدق نواياه من خلال تسليم الجيش الشرعى الاسلمة والذخائر والمعدات

الموالية لميشيل عون في شرق بيروت والتي قدر قيمتها بحوالي ٢٠٠ مليون دولار

حضور القمة العربية الطارئة في بقداد قال كرامي أن لينان لم يرفض حضور القمة العربية في بغداد او أي بلد عربي

حال عدم حضور بك عربى للقعة العربية الطارئة أن تستطيع أن تحقق أهداف

للاسراع في تنفيسد اتفسساق السطانف بيروت ـ اكد السيد عمر كرامي وزير التربية اللبناني ضرورة الاسراع بتنفيذ

تقاق الطائف ومعالجة الوضع الحال في لبنان قبل ضياع الفرصة الاخيرة امام هذا البلد العربي . الإلمانيتان توقعان اتفاق

وشدد كرامي في حديث لراسل وكالة الاثياء القطرية في بيون على أهمية دعم الجيش اللبناني الذى يضم عشرين الف رجل مشيرا الى ان المكومة اللبنائية

بعساعدة الاشتاء العرب.

قرار حسم الرضع في شرق بيوت عسكريا لاتستطيع تتفيذ ذلك على الارض يسبب العجز الذي يعانيه الميش وقواته بالنسبة للعتاد والذخائر الضرورية وذلك بعد ان استولى القائد السابق للجيش العماد ميشيل عون على الإسلحة والنخائر ليعول بها الالفي جندى للوالين له في شرق بيروت .

بذلتها الحكومة اللبنانية وقال انها خلال الإشهر السنة الماضية من عمرها أجرت الاصلاحات الدستورية اللقاة عليها استنادا لاتفاق الطائف مشيرا الى ان الحكرمة ورثث تركة ضغمة خلفتها الحرب في كل المناطق اللبنانية وانها

وحول التصريحات الاخيرة لسمير

التي استولت عليها قواته من العناصر

وحول موقف لبنان الرسمى من ولكنه مع الاجماع لحضور القمة لانه في

عقدها وونحن نرقض المجاملة بهذا

الشأن ونصرعلى الاجماع للانعقاد بناء على ميثاق جامعة الدول العربية، .

واشنطن ـ أ ف ب ـ اعلن البيت الابيض ليلة أمس أن الرئيس الامريكي جورج بوش الذي يشعر بطَّق عنيق أزَّاء اعمال العنف الجارية في كشمير قرر ايفاد مسؤول رفيع المستوى الى الهند وباكستان لدعوة البلدين الى حل النزاع القائم بينهما

يصدر اى أيضاح بسمح بمعرفة ما اذا

كان لقرار موسكو اي دافع سياسي .

ورجحت الوزارة ان يكون وراء ذلك عدم

تمكن الاتحاد السوقييتي ويصورة فررية

من مواجهة مسالة استدعاء جنوده

المتمركزين و المانيا الشرقية ولاسيما

لجهة ايجاد مساكن ووظائف لهم .

وحسب وزارة الدفاع الانانية العربية

فأن على الاتحاد السوفييني كذك

مراجهة مسألة عودة ثواته من المجر

وتشيكرسلوفاكيا ، رتبين ان رصول اولي

الوحدات كشف صعوبات استثنائية

حيث اضطر عدد من عائلات الجنود الى

الإقامة أن خيم .

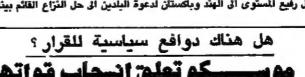
وأوضح المتحث ياسم الرئاسة الامريكية ماران فيتزووتر ان السؤول الثاني في مجلس الامن القومي رويرت جيتس سيزور البلدين من ١٩ الى ٢١ مايو الجارى ويراققه خصوصا مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط وجنوب غرب أسيا جون كيلي. واغماف جيتس الذي يرافق حالية وزير الخارجية جيمس بيكر في زيارته الى

موسكر سينتقل من هناك مباشرة الى الهند وباكستان وينقل الى قادتهما رسالة من الرئيس بوش ، وشدد فيتزووتر على أن الولايات

المتحدة لا تتوى القيام بدور والوسيط المباشر، وإن باكستان والهند أعربا عن رغبة مشتركة في التباحث معها بشأن النزاع القائم منذ سنة ١٩٤٧ ويذكر أن حدة التوتر بين البلدين

تصاعدت كثيرا في الأونة الأخيرة وأن الهند نتهم باكستان بزرع الاضطرابات في اقليم كشمير الذي يقتسمانه في حين تننى اللام اباد هذه التهمة وتدعو لتمكين السلمين الذين يشكلون غالبية سكان الشطر الهندى من كشمير من حثهم في تقرير المصير.

وجدد فيتزروتر نداء الولايات المتحدة الى تجنب العنف ومباشرة الحوار السيلي وذكر أن الرئيس بوش بعث سابقا برسائل عدة في هذا المنى الى قادة البلدين .



المتمركزة في المانيا الشسرقية

بون ــ أ ف ب ــ ذكر متحدث باسم وزارة الدفاع الاللنية الغربية في بون لمس

ساحل العاج

ابيدجان .. اف ب .. اعلن تثفزيون ساحل العاج ان الجنود الذين احتلوا

مولة الاعترات لليابان بالنعط والغاز اكد الشيخ زاب استعداد بلاده نتعقيق

كو تعلق انسماب قواتها

أن الاتحاد السوفييتي علق من جانب واحد انسحاب وحداته المتمركزة في الملنيا الشرقية والذي من المفترض ان ينتهى هذا العلم

استسلام متمردي وأكدت وزارة الدفاع في بون أنه لم

مطار ابيدجان مسباح امس اخاوه قبيل المساء وان حركة الملاحة الجوية علنت طبيعية . ودعا الشفريون الجنود ألى الانتحاق بمراكزهم فورا . واشارت مصادر حسنة الاطلاع ال

ان قسما من المتمردين بناقشون استسلامهم مع ضباط من الشرطة في مبنى تابه لسلاح الجو قرب المطار ولاة اخرون بالغرار بسيارات الناكس باتحاه وسط ابيدجان . وذكر شهود عيان ان معض الجنود

الذير تمردوا انصاعوا لاوامر الحكومة وسلموا استحقهم وعادوا از تكناتهم الا ان مصوعات مسلحة الخرى كانت لا تزال تجرب مساء أمس



موسكو _ الوكالات _ بدا وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر امس _ الاربعاء

● بيكر لدى وصوله أمس الاول الى موسكو . دواس .. أب . ●

بشكل غير مشروع لحساب دولة اخرى . الاستراتيجيةه .

طوكيو .. ق ن ا . بحث الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة خلال لقائه صباح اسس في طوكيو مع الإمبراطور اكيهيتو اميراطور اليابان العلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين البلدين . ومن جانبه اشاد رئيس وزراء اليايان ونكرت وكالة انباء الامارات ان بالدور الذي يقوم به الشيخ زايد للعمل امبراطور اليابان اكد خلال اللقاء ان

على تحقيق السلام والاستقرار في الشرق زيارة الشيخ زايد بن سنطان ستعزز الاوسط والخليج وقال ان شعب اليايان الصداقة القائمة لما فيه مصلحة أن ينسى تزويد دولة الامارات للياءان بالنفط في وقت الشدة . وقد اختتم رئيس دولة الامارات بهذا التقاء زيارته الرسمية لليابان التي

طرح الثقة بالحكومة المغربية اليوم الرباط قن ا .. يعقد البرلان

المغربى جاسة حاسمة اليوم اطرح مقترح بسحب الثقة من حكومة الدكتور عز الدين العراقي . وكانت أحزاب معارضة قد قدمت الى رئيس مجلس النواب البرلان السيد احمد عصمان باقتراح بسحب الثقة من حكرمة الدكتور العراقي وقع عليه اثنان وثمانون نائبا وهو ما يشكل النصلب الغائرني المطاوب لسحب الثقة ويذكر أن حكومة الدكتور العراقي تتعرض منذ فترة لانتقادات المعارضة

حول سياستها الاقتصادية ومعالجة

البطالة في الغرب.

لندن _ موسكو _ الوكالات _ وصل ال لندن مساء أمس الرئيس المصرى حسني مبارك والوقد الرافق له قلدنا من موسكو في زيارة ليريطانيا تستغرق ثلاثة امام ويجرى الرئيس المصرى خلال الزيارة مبلحثات مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء ودوجلاس هيرد وزير الخارجية ونيل كينوك زعيم المعارضة وعدد اخر من كبار المسئولين البريطانيين . ومن المقرر أن تبدأ مياحثات الرئيس مبارك مع المستولين البريطانيين صباح واوضح أن العرب يرفعون شعار والضاف أن العرب يتعاونون مع كل الارش مقابل السلام مؤكدا انه لا يمكن القوى المحبة للسلام في الوقت الذي ان يكون هناك سلام بينما الاراضي

اختتام مياحثات موسكو تواصل فيه اسرائيل تعنتها وترفض وكان الرئيس المصرى حسنى مبارك التجاوب مع الموقف العربى المؤيد والوقد المراقق قد غاير موسكو أمس

مبارك وبيكر خلال القائهما بموسكو امس.

الرئيس المصرى يواصل جولته الخارجية

هنا امس أن الرئيس القلسطيني

يغبر عرفات سيقوم خلال الشهر

تمرين لقوة

دفاع البحرين

المنامة _ واس _ شهد ولي

العهد القاتد العام لقوة دفاع

البحرين الشيخ حمد بن عيس

الخليفة تمرينا نهائيا قام به

أمس عدد من وحدات قوة الدفاع

وقد اكد ولي عهد البحرين

عقب انتهاء التمرين بان نجاح

التعارين للشتركة بين صنوف

اسلحة قوة الدفاع يعكس النهج

الصحيح الذي تمسير عليه

بالنخيرة الحية .

متوجها الى لندن بعد انتهاء زيارته للاتحاد السوفييتي التي استغرقت ثلاثة وقد أجرى الرئيس المعرى خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس السوقييثي ميخائيل جورباتشوف تناوات مجالات

التعاون المفتلغة بين البلدين والعمل عني واجتمع الرئيس مبارك امس بمقر السقارة المعرية في موسكو مع وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر الموجود

حاليا في العاصمة السوفيتية. استراتيجية السلام كما التقى الرئيس المعرى مع اعضاء لجان البرلان السوفييتي في

واشارت وكالة انباء الشرق الارسط الى أن الرئيس حسنى مبارك القي كلمتم خلال اللقاء طرح قيها مالامح استراتيجية واضحة للسلام ف المنطقة تقوم على ركيزتين اساسيتين الاولى تطهير المنطقة من اسلحة الدمار الشامل

بجميع أنواعها وأشكأتها . والثانية بذل جهود مركزة وجادة لتسوية القضايا السلخنة في المنطقة وفي مقدمتها القضية القلسطينية . وتطرق الرئيس مبارك الى قضية تهجع اليهود السوفييت الى الاراشي العربية الفاسطينية المعتلة موضحا ان

هذه القضية تهدد بنسف فرص التوصل الى تسوية سلمية للنزاع العربي الاسرائيلي .

وقال الرئيس المصرى ان العرب ييذلون اقصى جهدهم من اجل الرصول الى حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية حتى يسود السلام والمحبة والاخاء في

الملك حسين يحذر من نتائج تعنت العدو لتَدنْ _ اعرب الملك حسين عامل الاردن عن تخوفه من نتائج التعند الاسرائيلي ازاء فرص تعقيق السلام والاستقرار في الشرق الاوسط. وحدر العامل الاردشي في حديث

للتلفزيون البريطاني من حدوث اسوأ ألاحتمالات اذا لم يمكن اقناع اسرائيل باتباع مسار سلمي . وينقى الملك حسين في حديثه ما تردد عن أن الاردن اشترى أسلحة غربية

ومنولا للتكامل والتنسيق بين مختلف وحداتها . امير قطر يستقيل الطاقية وزيسر البريطاني

الدوحة - استقبل للشيخ خليفة بن حمد ال ثاني أمير قطر امس جون ويكهلم وزير الطاقة البريطاني ودار الحديث خاتل المقنيلة حول الاوضاع البترولية والتطورات الاظيمة والنولية الراهنة وسبل

تعزيز وتوسيع نطاق التعاون القائم بين قطر وبريطانيا خاصة ق مجالات البترول والنفاق والتكثولوجيا المتعلقة بهما

رسالة من الحسن ليايا نجيدا

أوقد مساء الثلاثاء الماشي مبعوثاً خَاصاً نَظَلًا رسالة إلى الرئيس النبجيري إبراهيم بابا نجيدا . . ودون ان يغمنج عن مضبون هذه الرسالة صرح وزير الاوقاف والشؤون الدينية عبدالكبع العلوى قبل سفره إلى لاجوس ان مهمته تدخل (نطاق الجهود المنولة لتعزيز العلاقات الاخوية القائمة بين المغرب ونيجيريا .

ورجے ممن لِعرف عنه أي معلوما ش الانفيال بنائق ١٩٩٩ ورزفائد الرّبسسة تخلجے مسئولينيخ ۽ والعلمين جملين



تعلن مؤسسة المبيرة للمصاعدوالسلالم الكهرائية . أيعلق أُ نتونيوماك ودل/فليلين لجنسية . إقامة قع ١٨٤٠٦ ١٨٤٠ فَيُرْتَ خروج وعودة برقره ٥١٩٧١ وقدانتيت مدة التأشية حالية إلى عمله حتى مّا ريخه ۽ لذا فإن المؤمسسة مُخذر معاليما بن عليم



- في الاحداث الأخيرة التي شهدتها أوروبا الشرقية بتمردها على السيف الشيوعي المصلت على رقاب الناس هناك منذ ما يناهز نصف القرن . تجلى

لاعيننا أمر خطير ، ذلكم هو التقصير الواضح في عرض قضايانا الوطنية على الرأي العام العالى ، خاصا بالذكر تعييناً قضية العرب المركزية الاولى - فضية

لقد اندفعت الحكومات الشرقية (المتحررة) الجديدة تتسابق لاحتضان السفارات الإسرائيلية (المجمدة) وبث الروح في هيكتلها ، والإعلان المحموم عن الاستعدادات القصوى لتبادل التعثيل الدباوماسي والتجاري والثقافي والعسكري ، كانما هي (تكفّر) عن خطايا الماضي ، يوم (سايرت) موجات المقاطعة الدولية للكيان اليهودي الصهيوني اثر عدوانه على (جيرانه) العرب

فما الذي دفع الحكومات الشرقية (الصديقة) الى هذا التعاطف الحاد والحار مع (القاعدة العسكرية) المتقدمة للاستعمار والامبريائية ، كما كان يحلو لها أن

ما الذي اضطرها الى ان (تبتلع) كل نظريات حقوق الإنسان ، ثم تتجاوزها الى حد تجاهل مصير الشعب الفلسطيني بكل معاناته وماساته ونزيف وجوده . ليس من سبب لذلك - في الظن الراجح - غير هذا الزواج (الابدي) بين جناحي

أن هذا يعيدنا الى تلك السنوات التي طالما ردر فيها العاهل السعودي ــ شهيد القدس ـ فيصل بن عبد العزيز ـ يرحمه ان ـ على اسماع العالم ـ محذوا ـ أن الشيوعية هي بنت الصهيونية وربيبتها ، وهي زرعها وحصادها .. وأن الخلافات (الظاهرة) نيست _ في الحقيقة _ الإخلافات تكنيكية مدروسة ومثقق عليها ، لتدخل الصليبية الام في روعنا _ نحن العرب والمسلمين _ انهما نقيضان وعدوّان . ايتسنى الهما ان بلعبا -كل في ميدانه - العبتهما بحرية وها نحن ـ اليوم ـ نجني ثمار غفلتنا التي أوهمتنا بتناقضهما . لنسلم بعض رقابنا من غير حذر ولا حرص . حتى اذا ما أن أوان الجد استيقظنا لنجد انفسنا

اقد تدفق المهجرون اليهود _ بتنسيق مخطط ومدروس بين جناحي الصليبية ودعمهما _ على فلسطين المحتلة ، لا تحت جناح الظلام كما اعتادوا أن يفعلوا ، بل على رؤوس الاشهاد ، في تحد صريح لكل القيم الانسانية التي طاللا تَعْنُوا بِهَا

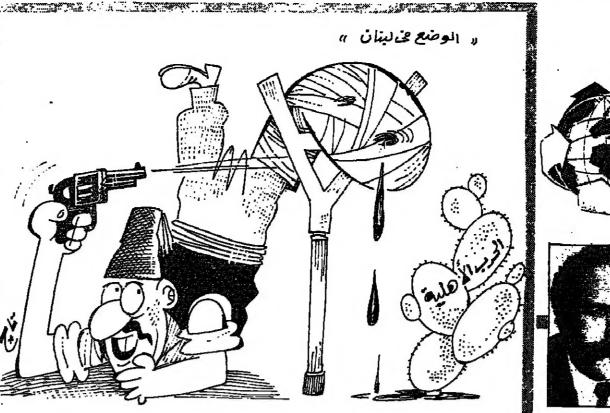
ان مئلت الألوف من المهجرين يتدفقون على ارضنا . ليحملوا غداً السلاح في

وجوهنا. وليواصلوا طرد إخوة لنا من اراضيهم، واخراجهم من بيوتهم ومزارعهم ومراعيهم ، واغلاق مصانعهم ومدارسهم ، وتشريدهم الى حيث المصير

تسمي خصومها الايديولوجيين .

الصليبية . الشيوعية والصهيونية .

أسيرة الحيرة والحرج والدهشنة لكن الندم لا يجدي ..



■ في احدى القرى المصرية وفي احضان النبل .. كانت طفولتنا اللاهية البريثة وقد كان النيل هو عالمنا الأوحد الذي نرتاح اليه

على يعض الجزر الرملية الصغيرة التي تظهر في وسط النهر ليام انحسار الماء وقيل الفيضان بفترة فكنا نأخذ طعلم اليوم .. كل منا حسب قدرته وحسب ما هو موجود في بيته من طعام أو فاكهة . وكنا قد اشتركنا جميعا نحن اطفل الحارة في شراء كرة كبيرة كاللاعبين الكبار في نادي القربة .. كنا نحب أن نتشبه بهم وخاصة عندما يهتف اهل القرية ا باسمائهم عندما يغوزون على فريق من فرق القزى المجاورة . . H. Salett

اختفوا وترفهر

حرين

الوا جاح

ياليا الله ب والرا الداع

-

و جال نجاح

يئ منثرف

يحقن النوج

كنسو عب

فللسيل بن

سيلقيل

وأسالية

ئۇلىلە بن ئىلىن جىن

التويطلني

وه العمرن عرب عسد ر

مجونة و اويوما الثان

المعجضي الدن حاولة إ

غرضه عز سطات

مستحلة حرهة التعيراتان

ومقند صحيفة الا

مطلعه ﴿ توسن لولها إِرَ

التي يغوه مها مليا الب

اسو شريف ستفزاد

الظمطيني لكار بره

ومبودانست ووارسو تد

المتحضج تزيارة الرئبوج

متسكوسلوفائيا كأت فا

فلرثبس عرفات انتاه زباياة

لها يلي اد انصالات ع الله

الشرقعة لحنها عرائكها

التظليدية المؤيدة لمظانأ

ولحقبوق الشبب الله

بسام أبو شريا

رئيس الكتب الله

الدوهة - نكرن يا

والرابة. القطرية في المالمان

أنه بأت مز المؤكد تعيريا

شريف السنشار العاوة

الغلسطيني رئيسا لكف

ونسبت الصحبة إل

مطلعه (العاصمة الديث

تقرر نقل عيصل عويفا:

الكتب الحالي ال عال

واضافت أن اختيار أوءً

لهذا المنصب من بعد لا ا

عقد اول مدادثات ال

البريطانية مطاء أأ

وولدجريف وزبر الدولة اد

فلشؤون الغارمية الغم

شوون الشرق الاوسط

التحرين في لندر

واوضحت هذه العار

شبهدمها هدد الدول

ويمضى النهار بين جري ولعب واستحمام في مياه النهر الخالد الذي عاش معنا كل احاسيس الطغولة الفلسطينية ﴿ وَإِنَّانِ يَجَلُوهَا وَمُرِهَا .. يَمْضِي النَّهَارُ وَتَعِدَا إِ الشمس في المغيب فتلملم اشيامنا المتبقية والتي استطعنا الغرار بها من اصحاب زراعات البطيخ النين كاتوا المدارة سولة الدادر يترعون هذه الجزر ويتصورون انتا نخرب زراعتهم . يمضي النهار ونتجه جماعتنا عل

الطريق الى القرية ونحن نشاغب بعضنا البعض لنعشى الهوينا لحقالت ونعدو لحظات لخرى .. تحت خيمة ظلام التى سترت حدود الا يمضى النهار .. وكل منا يعنى نفسه يسهرة مسفية جعيلة كل على طريقته فمنا من كان ينتقاره عمل شاق مع والده في الحكل ليلا ومنا من كان ينتظر أذان العشاء ليصل ثم يلهو مع أقرانه تحت مصباح مضيء املم المسجد الكبير في القرية .

كان بيتنا مواجه تعاما للعسجد .. وكانت اسرتنا ذات طابع خاص .. فالوالد كان مدرس اللغة العربية في القرية وكان الاشقاء الاكبر وهم طلبة ق الجامعة بالقاهرة يقضون اجازة الصيف معنا في القرية وبعد صلاة العشاء تبدا ندوة عائلية جميلة يديرها الوالد أمد الله في عمره :. وأمام باب المنزل ترص المقاعد متحلقين الوالد الذي بيدا الجلسة بما جاء في صحف اليوم من اخبار وتحليلات ليدلى كل من الجالسين بدلوه فيما طرح من قضايا ويقطع الحديث على فترات متباينة .. أحد المارين في الشارع بقوله .. الصلام عليكم ورحمة الله ويركانه .. ويرد الجميع السلام .. و .. تغضل .. وهكذا .

ويوما بعد يوم بدات الحلقة تتسع من أبناء القرية الذين يتصادف مرورهم املم المثيل .. وباتساع الحلقة تنوعت الأراء واختلفت. وتشعبت الموضوعات وتفرعت وتنظت بين مختلف الثقافات العامة .. ولكن ظل أعنب شيء لدي كطفل تلك القصص التي كانت تحكى عن الإنبياء وصحابة رسول اث صلى أنه عليه وسلم والتي لم اكن أمل أبدا من تكرارها لأن الذي كان يرويها هو إمام للسجد الكيبر للقابل للتزلنا تماما كما منبق وقلت .. لقد كان له اسلوب جميل في السرد والحكو يحبب اليك الدين بيسره وعقوه بليته وحزمه .. بسماحته ونظافته .. انه يغرس فينا أجم الانسان السوي دون أن يفرض علينًا شيئًا بالقوة .. لقد كان هذا الرجل إماما ووالدا ومعلما لزهريا قد صقى قليه ورقت مشاعره وعذب

حديثه وفلهر خشوعه وعبت ثقافته

وعلمه ابتاء القرية الا قليلا ..

وأصبح هذا الرجل لحد اعمدة الندوة

محمدعيده عثمان العسبري

يعلن عن فقد لوحة سيارة

دانسون بكبغمارة مسوديه الممام

رقسم ۵۰۱۵۸۲۲ پسرجی ممن

يجدها تسليمها لمرورجدة

ونشكو له وحتى نأكل منه ونرتوي من عذب مائه. حتى اللعب لم يكن يحلو لنا الا الثقافية امام متزلنا الصغبر فارتبط ينا وارتبطنا به . مضى النهار .. وخيم الظلام .. الا

ضوءا خافتا ينبعث من نوافذ المسجد الكير والمصباح المثبت في جدار اقتربنا من المسجد وقد حان وقت صلاة العشاء .. لتوقفنا جمهرة من الناس التفت حول للسجد وبعض الرجال الغرباء عن القرية الذين وقفوا يسنون مداخل المسجد وبعض السيارات كنا نسميها (بوكس) وقد

البوكس) ويفرون به

الجميلة .. قال

كانت في ذلك الوقت احدى معالم (جهاز الشرطة) الجميع يتهامس ويتساط .. وما من مجيب .. حاول لحد الرجال الدخول الى المسجد لأداء صلاة العشاء فنال حظه .. صفعة على الوجه وركلة على مؤخرته دفعته ليسقط وسط المتزاهمين ..

انن للصلاة .. واقيمت .. ويدا من ضربة قاضية . بقداخل في الخروج .. والجعيع ينتظر ليرى مايحنث .. ماذا يريدون ؟ .. خرج امام المسجد وكان فارع الطول عريض الكتفين شامخ الرأس وما ان تقدمت قدمه الى خارج قال شيخنا .. سرق لحلام النصر .. المسجد حتى اختطاوه ليضعوه في

> لا يعلم أحد الى أين . كنا لا نفهم ما يحيث و لماذا اختوه .. بدانا نتنقط بعض الجعل .. (حملة اعتقالات سياسية _ عنف) .. وبدانا نسال استلة صغيرة .. ولم نجد جوابا شافيا .. وما معنى يعتقلون ؟ السيئا يولة مسلمة ؟ اذن لماذا يعتقلون المسلمين "

> هل لانهم يؤدون الصلاة ويدعون ال انفتاح . . . اشتت أبحث عن والدي بين

> الموجودين .. حتى طفرت به يقترب يتخاطفن ما يعرضه .. من باب البيت وبادرته قائلا .. الن يحكى لنا الشيخ قصصا بعد ذلك؟ يريث والدي على رأسى قائلا .. ادعه من معالم القرية . له بقعودة سالاً فريما استجاب الله لدعائكم .. ولم أطفر منه باكثر من

تركنى ابى امام البيت لأجلس على الجاوي .. قلت له .. سرق احلامهم .. بارك انه فيك .

ىندمون .. شريط دائري من النور والنار يلف القرية وكانه حزام محكم .. احترقت المحاصيل في الارض ونحن في فترة

فاكملنا صفا وأحدا . بعد الصلاة .. قال الشيخ لصديقي

لحق بي صنيقي مهرولا .. قال صنيقي وهو منكس الراس .. أنا لم اسرق أحلامهم بل أرنت اعلائهم الى صوابهم .. نقد أيقظتهم من

وانتصبت واقفا وأنا أقول لها .. لقد سرقتى احلامي .. وصعتني بالخبل

دخلت اتحسس طريقى داخل المنزل حتى ادركت زير الماء فملأت كويا وسكيته فوق راسى ومضيت خارجاً وجلست بجوار الحائط تحت مصياح الشارع بعد أن أدركت أننى كنت في حلم .. فلا مقاعد ولا والدي أو اشقائی ولا شیخنا .. لا أحد .. بدأت

> الشيخ ولكني لم افهم معنى هذه انتظنا الى المدينة بعد أن احيل أبى الى التقاعد وبدانا نبنى صداقات جديدة وبدانا نفهم معنى النكسة .. والإستنبزاف .. الصيف ضيعت

اللبن .. كنا تحلم بالنصر فاذا بها عُعَيْنِي الحلم القييم .. فعدت الي قريتى .. الى رفاق طفولتى .. وبنت رؤية شيخنا .. وبعت سماع صوته ..

الحلقة والثف الناس حول الحاوي ، انت يا مؤمن .. انت يا مؤمنة

حاقة عتبته حزينا أبحث عن اجليات لإستلتى الصغيرة .. وغفوت وإنا جالس أو ربما تشابه عليٌّ .. لقد أخرج شقيقى المقاعد ورتبها بعثاية تحت ضوء مصباح الشبارع ومنضدة صغيرة تنطوي على نفسها قد فربت جناحيها وجلس والدي وبدأت مصاصيلهم تطلب الحصاد الندوة وجاء شيخنا ليفتتح الندوة ف ولا يحصدها غير العصافير .. غدأ هذه الليلة من ليالي الصيف

> يطلبون منا الا نصلي .. يطلبون أن نترك أبنامنا نهيا لأفكار ملحدة. يريدون تفتيت عقيدتنا .. يريدون اتحسار النيل الحزين .. الناس قطيعا يساق بعصا الراعي أو البوم لم يأت الحاوي . سكين الجزار ولكننا أقوياء بديننا .. اقويا بليماننا انهم يحاولون زرع درساً وسوف يعودون .. الحّوف في نفوستا .. ولا يعلمون أن الخائف متهور طائش وغشيم .. شدة الحُوف إما تقتله أو تبعث فيه قوة

كالطوفان .. انني لا لخاف الا الضعفاء والمظلومين لأن دعوتهم لقد سرقتُ أجلامهم. دائما تعرف طريقها الى الله .. ثم هؤلاء الاطفال الصغار .. للذا تُرْرع فيهم الخوف .. للذا لا تنمو احلامهم حتى تطول السحاب .. بالأا ثودم أحلام الشباب وامنياتهم .. لماذا تكبل عقولهم وتسرق احلامهم الجميلة ..

يسيح لسيده حياة بلادنا . يارب

قلت : ولكن شيخنا قال انك سرفت

ومضت لتقترض لترأ من الكيوسين لتضيء به مصابيح المنزل لأن بائع الكيروسين لم يمر بالحارة منذ اسيوع

اجتر حلمي واسترجع بعض كلمات

ريما استطيع الآن فهم الكلمات ..

جاء الحاوي الى القرية .. وامام السجد بدأ يظهر العابه .. وتغيرت وحدوا انه .. الل فات مات وخلينا في اللي جاي .. واقه حي .. ودا دهان يداوي كل الجراح .. ويرجع اللي راح .. من غير هناف وصباح ومعلكو حتى الصباح .. دا احتا في عصر

.. واخذ الحاوي يخرج بضاعته واحدة بعد الاخرى والرجال والنساء اعتاد الناس منظر الحاوي وهو

يعرض العابه وبضاعته هثى أصبح هانت صلاة للغرب .. نظر الشيخ خلفه طالبا تسوية الصفوف لم يجد أحداً خلفه في الصلاة .. خرج الشيخ من المسجد كانوا جميعاً حول

قال راضيا . الأن أصبحت تغيم قل صديقي .. انهم في غيبوية . لقد استولى الحاوي على عقولهم.

قال صديقي للشيخ .. لقد اعطيتهم أقيمت صلاة المغرب .. نظر الشيخ خلفه كثت وصديقى وجاء البعض

تظرت اليهما .. ايضًا فهنت .. ذهبت وحيدا الى النيل . وقريبا من لحدى السواقى التى تديرها بقرة تحيلة أعياها الدورأن وهى معصوبة العينين وصاحبها ينام قريبا منها واضعا ساقا فوق ساق وبجانب رأسه مذياع صغير تنبعث منه اغنية عبد الوهاب الشهيرة (النيل نجاشي) حليوه اسمر ارغوله في ايده ..

قلت لاتسفر من الشيخ قال : اننى فعلت ما لم يستطع الشيخ ان يفعله وسوف يعرف النفس الآن ان مصلحتهم ﴿ الارض ومستقبلهم أيضًا هم درس قاسي فعلا .. ولكنه مثل الجرادة الملحة للمريض والعلاج الناسى هنا لاينفع لأن المرض

قال خجن لسنا و عصر الاستعمار التقليدي ولا في شمى غاندي .

قاطعتی رافعا بده. یا آخی لقد شبعنا كلاما وكلاما .. العرب يتكلمون عن القضية القسطينية طوال عشرات السنين ولم يأت كلامهم بنتيجة .. وما فعله الاطفق في الارض

المحتلة يجبر العالم كله ان يحاول البحث عن حل للقضية قلت : ولكن الصبهايئة اعداؤنا .. اما هذلاء فأهلنا . قبال. عندما لايعرف الانسيان

مايضره ولايبتعد عنه فبو عدو لنفسه وغجتمعه ولابد من تصحيح مساره بای طریقه حثی لو استدعی الامر بثره من المجتمع . العنف بشكل مخيف .. ضحك قائلا : انت الذي ما زلت في

أحلام الطفولة قلت · لينني كذلك إن طفولتنا نفسها قد سُرقت لقد ولدنا كهولا تملأ التجاعيد وجوهنا ضحك قائلا . نحن ق عصر الطهارة .

قلت ضلحكا ايضا. هل هذا كلام الحاوي الجديد .. قل ميتسما مايمت قد ضحكت فسوف تكوز السهرة كأيام زمان . قلت كانت أخر سهرة هي التي قبض فيها على الشيخ .. قال · لقد قتلهم ظلمهم وبقى الشيخ

بوداعته ومملحته .. قلت . اتحب الرجل ووداعته وانت تدعو الى العنف قال بالطبع أحيه ولكنى اختلف معه ق بعض الامور وانا لا ادعو الى

العنف ولكن الى العدل . قلت : في اي شيء تختلفان .. قال خُذْ مثلًا انه برى أن اعداء تأ الوحيدون هم الشيوعيون ولكني

ارى غير ذلك . قلت . هل تدافع عن الشيوعية قال الست ادافع عن الشيوعية ولكني ارى ان الشيوعية هي اضعف عدو لنا وهناك من هم احق بقطع

قال: هل ترضى أن يظل المعلمون الإيرانيون يصاربون المطمين العراقيين اكثر من ثماني سنوات من اجل رجل واحد وفي سبيل ذلك ابضاً تعقد ايران صفقات سلاح وتبادل مصالح مسع اسرائيل والاتحاد السوفيثي لتحارب وتقتل المطمئ قلت بالطبع لا يرضيني ذلك .. فانا بطيعى لا اميل الى العنف والحرب في اي مكان في العالم.

قال . وهل يرضيك ما تفعله ايران في لبنان وما صار اليه لبنان الأن؟ ثم وهذه هي الطامة الكبري هل يعجبك مافعله الإيرانيون في أحد مواسم الحج من ترويع للمسلمين ق شهر حرام وفي الارض القدسة ارض مكة المُكرمة .. هل يريدون القضاء على الإسلام . وهل اسلامهم هذا اسلام . ان الشيوعيين لا يجرؤون على فعل ذلك .. ولكن فعله من يدعون انهم مسلمون .. فمن هو الاولى اذن بقطع رقبته هل هم الشيوعيون ام هؤلاء الضارجين على ثقاليد الاسلام

قلت · ان للبيت رب يحميه ولقد وال الله على هذه الارض الطبية رجالا فأترين على حمايتها والذود عنها:

احمد رشاد العتيلي

قال انا لا اناقش ذلك ولكني احاول ان انبهك الى ان الطعنة التي ثاتيك

من الشقيق اخطر من التي تأتيك من

العدو لأنك تتوقعها وتواجهها اما

طعنة الشقيق فانك لا تعمل حسابها

ومن هنا نكون قسوتها العضوية

ظت . وهل بری الشیخ غیر ذلك '

قلل. از الشيخ اصابته عقدة من

الشيوعية والشيوعيين لقد عنبوه

كثيرا وقد اثر هذا عليه وترك في نفسه

اشیاء کثیرة جعلته لا یری غیرها .

قلت ، معه حق وان كنت قد اقتنعت

قال: ليت شيخنا يقتنع ايضا بذلك

فقشيوعية لن تقوم نها قائمة بعد ذلك

ق بلادنا الاسلامية وخاصة بعد ان

بدأت نظرياتهم في الانهيار والفشل

قلت ثقد اقتربت صلاة الفجر ..

اتجهنا الى القرية عائدين وانن لصلاة

القجر. داخل المسجد كاثت

الصغوف مكتملة فنظر الي صديقي

يوجهة نظرك

فكيف يمحرونها .

بقلم:

لكن الكلمة _ أو أردنا _ لا تزال كلمتنا .. فنحن لم نفقد بعد زمام المبادرة .. وكما يخطط الإعداء لايقاعنا في شبيك المتاهات . فان علينا ان نتعلم التخطيط للمجابهة .. فالعصر عصر التخطيط .. عصر العقل الواعي .. عصر الإيمان بأن الحق أن يضيع ووراءه مُطالِّب ، واذا كانت المتغيرات الدولية ، تتطلب منا _ أحيانا _ التحدث بدبلوماسية ناعمة ، فإن المتغيرات الدولية نفسها _هين تتناقض وتطلعاتنا الوطنية ـ توجب علينا أن ندعم دبلوماسيتنا بالعين الحمراء ، ليدرك السادرون في الغي من أعدائنا اننا قوم لحومهم مُزة . ولا تؤكل أكتافهم بسبولة ان العلاقات الدولية تقوم _ اليوم _ على المصالح .. على تبادل المصالح التقايض بالمنافع .. ذلك ان الراسمالية والشبوعية _خاصة بعد تعريها وانكشافها _ تقومان على مبدأ المنفعة .. وليس يصعب علينا أن نوظف مبدأ (تبغل المصلح) لخدمة اهدافنا الوطنية . دون ان نتنازل عن مبعثنا المؤمنة الراسخة بان الحق يبقى لصلحب الحق . وسوف يعود لصلحب الحق مهما امت وليس عسيرا علينا ان نزرع في وجدان الاخرين ايماناً بعدالة قضيتنا واحقيتنا

في أرضنا وبلدنا ، ليغدو هذا الإيمان في مرحلة تالية منطلقا لالتزام مواقف عادلة الى جانب اصحاب الحق العامل احوتنا ابناء الشعب الفلسطيني المجاهد . وساعتها لن تجد دولة واحدة مبررا واحدا تعتنر به لاقتراف خطأ واحد (لا خطيئات كثيرة) في حقنا .. ولن تجرؤ _ من بعد _ على تحدي مشاعرنا . وهي تقذف في وجوهنا -كل يوم - بالاف عن مهجري اليهود ، ليستولوا على بيوتنا وابارنا وحداثقنا واحلامنا ..

هي لحظة ارادة منا ، نضع فيها اقدامنا ثابتة على أول طريق النصر . ﴿ وَلَلَّ اعْمِلُوا فِسَارِي أَنَّهُ عَمَلُكُمْ وَرَسُولُهُ وَأَنَّوْمُنُونَ ﴾..



العللية عن المخدرات والادمان ومعرضا للتوعية باضرار المخدرات وذلك بمستشفى قوى الامن بالرياض.

للمراقبة والتقييم الايكولوجي وتتظيف المياه من التلوث والمواد ألفارقة الناجمة عن الحرب في النطقة البحرية ، وقد مثل الملكة في هذه الاجتماعات كل من الاستلذ عبد الوهاب دقاق مدير عام ادارة الممادر الطبيعية بمصلحة الارصاد والحماية البيئية والاستاذ حمدان الغامدي مدير ادارة البيئة البحرية بالمعلمة وتم لي هذا الاجتماع الإتفاق على تحديث البيانات الخاصة بمواقع حطام السفن والاجسام الغارقة الاخرى في المنطقة البحرية وبعث الجهود التي بذلت لرفعها منذ الاجتماع الاخبر الذي عقد في يوليو ١٩٨٩ ، كما تمت دراسة العروض المقدمة من ثلاث مؤسسات دولية من كل من النرويج وهولندا والدنمارك للقيام بالمسح البحرى للأجسام الغارقة وبراسة الاثار البيئية واقتراح اسلوب العمل لتنفيذ

« ازمة الهوية في نظم التعليم ، محاضرة بمركن الملك فيصل بالرباض

الرياض / محمد القدادي: ينظم مركز المك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية معاضرة بعنوأن ، ازمة الهوية في نظم التعليم في العالم الاسلاميء يلقيها معالي الاستأذ عبد الهادي بوطالب المدير المام للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة مساء السبت القاسم في قاعة المعاشرات التابعة للمركز في مبنى مرَّسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض -اجتماع مجلس ادارة

للخدمات الاجتماعية في

نجران ـ واس ـ عقد مجلس ادارة الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بنجران اجتماعا برئاسة معالى امع منطقة نجران ورئيس مجلس ادارة الجمعية الاستلافيد بن خاك السديري وتم خلال الاجتماع الذي عقد الليلة قبل الماضية مناقشة الميزانية التقديرية الجمعية لعام ١٤١١/١٤١٠ هـ كما استعرض الجلس عددا من الطلبات المقدمة من الاسر الفقيرة بالمنطقة التي تحتاج للمساعدة والمستوفاة طلباتها من الباحث الاجتماعي بالجمعية وتمت الموافقة على صرف ميلغ خمسين الف ريال لهذه الاسر. وتمت المواققة في الاجتماع على عقد اجتماع آخر في منتصف شهر معرم القادم لمناقشة الإعداد لاقتتاح مبنى الجمعية القادم .

اسد الباخرة

حواسيا وتعاز

توسك روهرا

أنهى خيراء البيئة البحرية اجتماعاتهم التي عقت في الكويت مؤخرا برغاسة

وناقش المبتمعون خطة العمل

المُرر بالبيئة البحرية . وأومى الخبراء بتوفير مبلغ وقدره ١٥٠ الف دينار كريتي للقيام بعمليات المسع وشراء المدات اللناسية والبده في

الجمعية الضربة

نجران

عمليات رقع الحطام والمواد الغارقة من

المياه الاقليمية تقدول الاعضاء خلال

فترة ما بين ٢ و ١ اشجر على أن يتم

اغطار سكرتارية النظمة بذلك والبدء

بعطيات المسح البيش عن مواد الحطلم

الرئيسية وحقول الالغام في المنطقة

البحرية بالتعاون بين الدول الاعضاء

والمقطط اجراؤها خلال علمي ٩١،

وقد ابلغ (الندوة) الاستاد

عبد الوهاب دقاق ان الاجتماعات التي

عقدت كانت تنفيذية وبيئية ، ففي

الاجتماعات البيئية تم بحث تقرير

المصمس المالية للدول الاعضاء أي

المنظمة ، مشيرا الى ان حصة الملكة

تكون كالسابق تقريبا من ١٨ الى ٢٠٪. .

ندوة عن استراتيجية

الجركة الكشفية بالملكة

تعقد في الفترة من ٢٦ ـ ٢٨ الشهر

الجاري بمقر الجمعية العربية السعودية

للكشافة بالرياض ندوة واستراتيجية

المركة الكشفية بالملكة ، بعشاركة

جميع مرجهي التربية الكشفية بمناطق

وارضح موجه النشاط الكشفي

بادارة تطيم الطائف الاستاذ حسن

العبادي انه سيتم خلال الندوة دراسة

ومناتشة خطة الحركة الكشفية والعمل

ويأتى هذا الاجتماع بناء على توصية من

قرأر لجنة التعاون المالي والاقتصادي

بالجامعة العربية بناه على طلب المغرب

التي هي المثل الاقليمي لدول الشرق

الاوسط وشمال افريقياً في مجلس

المتعاون الجمركي في بروكسل لذلك دعت

الى عقده المغرب من خلال الجامعة

العربية وعلمت والندوة، أن هذا

الاجتماع سيناقش العديد من

الموشوعات على رأسها فقرة لتبادل

المطرمات فيما بين النول العربية حول

المهربين كما سنتم مناقشة عملية توسيد

الاجراءات الجمركية ومناقشة بعض

الاجراءات كالقيمة وقواعد ودلالات

المنشأ وجدول اعمال اللجنة السياسية

لمجلس التعاون الجمركى المزمع عقدها

في أرَّمي في ٢٤ ذو القعدة القادم وكذلك

دورتى مجلس التعاون الجمركي والتي

ستعقد في استانبول في ٢٦ نو القعدة

اشاقة الى مناقشة جدول النظام

ومن جهة اخرى كان الاستاذ حد

أبراهيم الرشودي أد شهد حفل التخرج

السنوى الذي اقامته جامعة ولاية

اركانسلس الأمريكية لدفعة خريجيها

وكانت ادارة الجاسعة قد وجهت الدعوة

عام - ۱۹۹ م

تعان شركة سايبم العربية عن

فقدان استمارة شاحنة ماجريوس قلاب رقم اللوحة

٧١٩٩٠٠٣ نقل ، يهيمن يعثرعليها تسليم لأفرب إدارة مرور.

تعلن شركة سايبم العربية

عن فقدان استمارة شاحنة ماجربيس رقتم اللوحيت

٧١٦٦٧٢٦ نقل ، يرجىممن بيشرعليها تسليميا لأقرب؛ إدارة مرور.

اعسلان

عن توقع وصول البواخر التالية

آلي ميناء جندة

' هذو بات

يتسفع خاب

Armada Lauritzen Reefers DOSCO

binzagr raudi rhipping co. itd

الودام المركة والإفرالملاحة السعودية المدودة

ما المنافع المنطق المعادة والمنطق بالمدور والمنطق المداوة فالما

الا سائل الليون ۱۸۹ بالا بالثاني (دوه بالا BINBAR SJ و معادل الله الم

رِ بَنْتُسِ ١٩٠٨ - BZGR SJ عَالِمِعَا يَكُرُ بِرَاسِعِتَا

ضامع عمة وصحرجة أ

الحمولة الجهة القدوم الوصول التقريبي

اورونا

اوروبا

عربك تنبوبيه

والتي تبدأ في يوم الاثنين القلام ٢٦ شوال وحتى الخميس ٢٩ منه .

على تتميتها .

الرياض _ محمد القدادي

الطائف / حسن الفته :

د . عبد الرحمن العوضي وزير التخطيط والامين التنفيذي المنظمة الاظيمية لحماية البيئة البحرية .

خطة العمل بما لا يؤدي الى الحاق

وأرضح مسأعد مدير الادارة العلمة

للخدمات الطبية للشؤون الفنية ومدير مستشفى قوى الامن الدكتور محمد مفتى الى أنه سيشارك في تنظيم هذه الندوة العالمية التي تستمر لدة يومين مركز ابحاث الجريمة ومستشفى الامل بالرياض والمركز العربي للدراسات

وقال مدير مستشفى توى الامن الداخلي بالرياض ان اقامة هذه الندوة العالمية تأتى تنفيذا لتوجيهات سمو وزير الداخلية وسمو نائيه اللذان يحرصان على نشجيع الكوادر الوطنية في كافة المجالات العلمية والطبية .

واشار الى أن الندوة العالمية تأتى مواكبة لقافلة التوعية السعودية بلضرار المغدرات التي ساهمت ببالثعريف باشرار هذه الاقة الخطيرة. واضاف مدير المستشفى الى ات ستناقش خلال الندوة عد من

الموضوعات والابصاث والمفاهيم الاجتماعية والبيئة للادمان وموضوع الاعمان من الناحية الطبية والنفسية والاجتماعية وطرق علاج الادمان بجانب عدد من الموضوعات مشيرا الى انه سيقدم موضوعات هذه الندوة نخبة من المحاضرين والاطباء العالميين. واشاف ان المطفرات ستلقى

باللفتين العربية والانجليزية . كما ان المعرض الذي يقام على هامش الندوة يشتمل على عرض حي للمضرات بمختلف انواعها بالاشافة ألى اللوهات التشكيلية التي تعبر عن اضرار المخدرات .

وأشار مدير مستشقى قوى الامن الى ان الستشفى يضم معرضا يضم الكتب والنشرات والمصقات التي تحذر من المغدرات وتبيئ اضرارها الصحية والتفسية مشيرا الى انه قلم بتنظيم عدد من الطقات العلمية والدورات التدريبية والطبية على مدار العام.

للاستاذ حمد الرشودي لالقاء خطائب

التخرج التقليدي الذي درجت الجامعة

الامريكية على دعوة الشخصيات العامة

للتحدث فيه الى الخريجين الجدد .

والقى الاستاذ الرشودي كلمة اكد قيها

أهمية التعليم في حياة الانسان سواء

كأن التعليم الذي يكتسب من المدارس

والجامعات أما من تجارب الحياة ودعا

مدير علم مصلحة الجمارك الخريجين

افتلح صاحب السمو الثلكي الامع عبدالجيد بن عبدالعزيز امع منطقة للدينة للثورة مساه لمس مشروع انشاء الحزام الاخضر البرى المنطلة السكنية بعبينة ينبع الصناعية .



مشروع ينبع بالنيابة المكتور عبدان • الامع عبدللجيد عبدالجواد ورئيس بلنية ينبع للهندس حسن عباس نور ومدير شرطة ينبع العقيد عبدريه عيد البلوى رعد من السنولين بالهيئة اللكية .

الانتهاء من الرحلة الاولى وتستغرق المرحلتين الاخيرتين خمس سنوات ويبلغ طول هذا المشروع حوالي عشرة كيلو مترات وسيتم فيه زراعة ١١ الف شجرة بعد الانتهاء من المشروع باكمله .

واشار سعوه أز مؤتمر صحفي عقده مساء أمس الاربعاء في قاعة عبني كيار الزوار بالدينة المساعية ف ينبع -بحضور عدير عام مشروع ينبع الدكتور عبداقه عبدالجراد اشار الى دور الهيئة الملكية للجبيل وينبع أن مجال اكمال التجهيزات الاساسية ف عاتين الدينتين وفقا لتوجيهات الملك المفدى حفظه اقد ، واكد أن الهدف من اكمال التجهيزات في الجبيل وينيع هو جنب رجال الاعمال للاستثمار في هاتين المدينتين الصناعيتين .

عائد ربحى مجز الامن العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع

وردأ على سؤال صحفى قال سمر ان الهيئة اديها الامكانات الاساسية المهيأة لاستقبال رجال الاعمال الذين

النهضة الشاملة التي تشهدها الدينة الصناعية في ينبع. اللازمة من اجل استثمار دى عائد ريحى مجز لرجال الاعمال وبالتال تحقيق وحدة تكاملية من شانها ترفع منجزات يستفيد منها المواطن ولجابة على سؤال عن التنسيق بين مشروعات الهيئة اللكية في مدينتي الجبيل وينبع في مجال الصناعات قال أن وحدة العمل الادارى بين الجبيل وينبع اوجدت نوعا من القطاع الاقتصادي ووفرت الاجراء المناسبة للاستثمارات المناعية من خلال التجهيزات الاساسية التي تضاهي المن الصناعية

> الإخرى في العالم. دراسات الحدوى

والتنمية لمشروع مدينة ينبع الصناعية تستحق الكثير من الجهد لاطلاع رجال الاعمال السعوديين وغير السعوديين عل

واستبعد الامع عبدالله بن فيصل بن تركى عزم الهيئة حالياً على القيام بدراسات الجدوى الاقتصادية



عیداث بن فیصل بن ترکی

رجال له عمال الراغيين في الاستثمار من .

وقال أن هذا خدمة لمصالحهم التي هي

بالتالى مصلحة مشتركة ليلادنا

ونوه ف ختام المؤتمر بالانجازات التي

متقتها الملكة بغيادة خادم الحرمين

الشريفين الملك فهدبن عبدالعريز

ال سعود وهناهب السمو الملكي الأمير

عبدائه بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس المرس

لوطنى وقال ان اهتمام الملك المغدى

حفظه الدبرعاية مشروعات الهيئة جعلها

تقف ف مصاف المن الصناعية الكبرى

لحلس

واقتصادها الوطني

قسرارات

منطلق معرفتهم التامة بهذه النواحى التي من المفترض تحديدها قبل أقدامهم . للمشروعات وقال ان هذه المهمة تخص على تنفيذ مشروعاتهم ، وشدد على أهمية نرحب بهم ونقدم لهم كافة الاحتياجات تكوين الكوادر والكفاءات الوطنية نهایة ربیع الثانی ۱٤۱۱ هـ: المؤهلة لادارة الشروعات في الهيئة الملكية للجبيل وينبع مشيرا الى أن ذلك مطلب اساسی ، ودعا رجال الاعمال السعوديين الي ان تسود بينهم روح التعاون والتنسيق

وسيلة محسود الحسليي/ الريساض ..

خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبد العزيز والرئيس على عبد أنه عمالح . وأضافت صحيفة _ الثورة _ اليمنية اهلهم وذويهم .

ان تلك العلاقات ستزداد تطورا في غال دولة الوحدة مشية الى ان خلام الحرمين الشريفين كان أول من عبر عن تأييده ومباركته للغطوات الوحدوية باعتبار ان ما يهم الملكة يهم اليمن وما يهم اليمن يهم الملكة . وأوضحت انه لا يمكن لأية قوة في العالم أن تؤثر اليه من مستوى عال في تخريج الكوادر على العلاقات والروابط الاخوية التى تربط الشعبين الشقيقين مؤكدة لن تلك

وأثنت المستيفة اليمنية على المعاملة الحسنة التي بلقاها الاخوة اليمنيون المقيمون في الملكة ووصفتهم يأنهم بين الضحمة التي تنفذ لتجميل منتزعاتها .

منطقة الخليج العربي وخططه التنموية وتحددت نهاية شهر ربيع الثاني من العلم القائم ١٤١١ هـ،موعدا لخيرا لتلقى طلبات الترشيح .

وتشتمل مجالات الجائزة على اربعة فروع هي التربية _ اللغة العربية _ الدراسات الاسلامية _ العلوم الاجتماعية والاتسانية _ العلوم

وتتضمن شروط الجائزة أن يكون المرشح لنيل الجائزة من أبناء الدول السبع الاعضاء بالكتب ويقضل ان يكون الاعمال المرشحة ذات علاقة وقائدة عظيمة لنطقة الخليج . وأن يكون الانتاج المنيم بحثا امسيلا وتحقيقا علميا مكتوبا باللغة العربية الفصحى ا وان يكون ملتزما بالنهج العلمي ، وان يكرن الانتاج المقدم منشورا وفق قواعد النشر العلمي ومناهجه أو مقيولا للنشر بِتَأْبِيدِ مِنْ جِهِةَ رسميةً ، وإن يكون المرشع قد نال جائزة عن الانتاج المقدم أو سبقت اجازته للمصول على درجة

وبتقبل ترشيح الانتاج المقرد او المشترك من قبل المؤلفين أتفسهم اذا كانوا من أبناء دول الخليج العربية ويفضل أن تكون طلباتهم مشفوعة بترشيع من احدى الجامعات او المراكز العلمية ، ولا تقبل الشرشيجات من المظمات والمهيشات والاحتزاب السياسية .

تبرعات نقدية الؤسسة الملك فيصل الخبرية

الرياض _ واس . تلقث مؤسسة الملك فيصل الخبرية مجموعة من التبرعات النقدية وهي على النحو التالى:

۵۰۰٬۰۰۰ ريال من صاحب السعو الملكي الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز _ ٨٠,٠٠٠ ريال من الدكتور ناصر الرشيد _ ٠٠٠٠٠ ريال من احد معدد صالح بأعشن _ ٥٠,٠٠٠ ريال من محمد تأصر بن جار اته .

وحضور منيري الشؤون الصحية بكل من الاحساء وحقر الباطن. وصل الى المغرب معالي مدير عام الجمارك الاستلا حمد ابراهيم الرشودي لترأس وفد الملكة في اجتماعات مدراء علمي الجمارك لدول شمال افريقيا وشرق اسيا

الجديد بالذكر أن مشروع انشاء

الحزام الاخضر البرى للمنطقة السكنية

بمدينة ينبع الصناعية يجرى حاليا تنقيذ

الرحلة الاولى منه والتي تشمل القطاع

الجنوبي الشرقي من الهيئة بطول ثلاثة

كيلو مترات وسنتم زراعته بـ ٤٥٠٠

شجرة وتستفرق عمليات الردم والزراعة

لهذه الرحلة ثلاث سنوات اما الرحلة

الثانية والثالثة فسييدا العمل فيها بعد

اجتمام للحنة

مكافحة العمى

بالنطقة الشرقية ورثيس لجنة

مكافحة العمى الساعة الثلنية

عشرة والنصف من ظهريوم السبت

القادم الاجتماع الدورى للجنة

بحضور رؤوساء اقسلم العيون

بمستشفيات المنطقة الشرقية

€ حمد الرشودي

الجدد الى العمل مدير عام الجعارات ند مسات الاحتماع الثمامن لمديسري

اختتم مدراء المرور بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الثامن امس ﴿ الدوحة واومى عنراء المرور بضرورة الانتهاء عن النراسة الخاصة بحوانث المرور في

الدول الاعضاء وضم الدراسة التحليلية الاحصائية والقيزيائية بشان استخدام حزام الامان كما أوصوا بأن تقوم الدول الاعضاء بتقديم تقرير عن تشاطاتها بشأن التوعية المرورية على مدار العلم الى الاماتة العامة للمجلس اضافة الى التقرير الخاص بأسبوع مرور مجلس التعاون

ان بيدا اسبوع مرور مجلس التعاون وتضعنت التوصيات كذلك ان تقوم ادارات الرور في الدول الإعضاء الخليجي لعام ١٩٩١ م يوم الثاني من مارس القادم في الكويت تحت شعار بالتحقق من مدى فعالية برامج التوعية _ اسبوع بلا حوادث مرورية _ . المرورية لديها من أجل تقويمها وذلك من خلال استبيان خاص بذلك ، وقد تقرر كما أومى مديرو المرور بالاستقادة من التجربة العمانية في تصميم رخص

الحفل الختامي للمعهد العلمي يمكة المكرمة

مكة الكرمة _ كفاية الله غلام .. أقام المعهد العلمى بمكة المكرمة مساء امس حفل اختتام النشاطات اللامنهجية للعام الدراس - ١٤١هــ وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ، ثم القي مدير المعهد فضيلة الشيخ حمدان السلمي كلمة رحب فيها بالحضور .. معرباً عن تمنياته لطلاب المعهد بالتوفيق والمجاح ..

الطلاب المتقوقين ..

بالربيامن. وليه الشكر

مخدايثا ومخداكبر لِيَهَ اللَّمِينَةِ ١٠٣٥٣٤٢ خِصْرُ عِيلَا اللَّهِ

ول ختام الحفل قام مدير المعيد

وفضيلة الشيخ عبدالرحمن السديس امام وخطيب السجد الحرام ، وفضيلة الشيخ احمد بن حميد وكيل عميد كلية الشريعة بجامعة أم القرى والشيخ عايد السفيائي رئيس الدرامسات العليا المسائية بالجامعة بتوزيع الجوائز على

أحميهَامدحران لغاري السعوج يميا لجنسيتر

يعليضان فقدمفيظ أغوس رقم ٥٥-٨٨ صعصه المعربة المام ١٩٤/٨ حيوازيفيسعودي قيم ا-100-١٠٠٨٤ يرج يمن يميهما تسايمها لضع يشرطة البطما ببالرماضنت أوبفنيق السلام

البكمستانيس الجنعية ريان عن نقد لعه بسيارة كرسيداسيدان تربعيًام ٨١



السياقة الوحدة .



الشريف الى المرتبة التكثة وعين يعستشغى النور التخصصي بمكة تمنياتنا له بالتقدم والتوفيق من بعض السؤولين في مدينة بريدة وذلك لجهوده (تغطية اخدار

●● رزق الاستلا محمد عبد الله عامر لحد منسوبي منطقة المدينة المنورة للاتصالات بمولودة أسماها د أسراء ، جعلها انه من مواليد السعادة واقر يها أعين والنيها ،

• رزق الاستاذ جزاء عليض الدهاس

الموظف بالاتمسالات السعودية يمنطقة مكة للكرمة يعولوده اسماها افتان جعلها الله من مواليد السعادة . ● كما صدر تكليف للاستلا احمد حسن ابو لين مدير قسم الامن سليقا بقعط منيرا لقسم هواتف العملة تهانينا لهم بالثوفيق.

جوازات الغوعية ..

باكستانى الجلسبية

وجبيابدلودت

صادة منجواذات مكة المكرمة

مز الدفاع الدش يمكة الكرمة بمولود سماه عبد العزيز جعله ان من الإبناء البرره وانبته تباثأ حسنا • ورق الاستلا هزاع محمد خطيري

أحد منسوبي منطقة المدينة المنورة للاتصالات بمولودة اسماها ، ردان ، جعلها الله من مواليد السعادة والأر بها اعين والديها

يمجي ممن يجدها تسايم إمشكورا لل برايمن بمبدها تسليمها لمرورجدة متشكورك حوارًا زمكة المكرمة _

● عبد العزيز الدباسي ، محمد حازم الشريف ، بدر الميمان وو تمت ثرقية الشاب محمد حازم ●● تلقى الزميل عبد العزيز بن صالح النباس اغدرر بمكتب الزميلة جريدة الجزيرة ببريدة عداً من شهادات وخطابات الشكر والتقدير

> من التوفيق . • رزق الشاب بدر عبد العزيز الميمان

المنطقة .. تهانينا لابي وجدان ومزيداً

ميلن عن فقدافامة قِم ١١٤٤٦١ د ٢٠٠

سيدانصاريا بشا هدى الجنسية سلومن نشاقِامة قِم ٢٠٤٧ ٪ خ صادقين بوازاز القطه تحا1 ١ ١ ١٠ يرجى بمن يجدها تسليما مشكورًا ك

اعلن مكتب التربية العربى لدول الخليج بالرياض عن بدء الترشيح لجفزة تاوق الانتاج العلمي الاكثر اصالة ونفعا لثقلقة

توهت صحيفة يعنية بعمق العلاقات الاخوية بين الشعبين الشقيقين المعودي واليمني قاتلة _ ان تلك العلاقات تطورت وزايت نموا وازدهارا في عهد

وعن التقدم الذي تعيشه الملكة قالت الصحيفة _ ان بناء الانسان اهم أهداف الخطط التنموية في الملكة والتعليم منتشر أن جميع انحاثها والجامعات اصبحت تشكل لوحة حضارية وعلمية مشهود لها بما وصلت

المتعلمة في جميع المجالات . كما نوهت بالنهضة العصرانية حقيقة ثابتة . والاقتصادية ومشروعات الخدسات العامة في مدن وقرى الملكة والمشروعات

٩ ذو القعدة القادم

كارات الفعط البدراس الثماني

مكة الكرمة _ احمد الاحمدي : بلغ عدد الطلاب المتقدمين للاختبارات النهائية للفصل الدراسي الثاني في

جميع المراحل الدراسية بمنطقة مكة المكرمة ٩٠٩٣٥ طالبا.

وبلغ عدد الطلاب المتقدمين الاختبارات وتوفير الاجواء المناسبة لاختيارات الشهادة الثانوية بقسميها العلمي الادبي ١٦٥٠ طالبا ، بينما

بلغ عدد الطلاب المتقدمين من جميع مراحل النقل وطلاب المدارس الليلية والمنازل والتعليم الاهلي د١٩٢٨٥ صرح بذلك للندوة سعادة مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة الاستاذ سهل بن مجمد المطرق وقال بأن الاغتبارات ستبدأ بمشيئة اش تعالى اعتبارا من يوم السبت الموافق للتاسع

> ان ادارة التعليم قد اتخذت كافة استعداداتها وترتبياتها اللازمة لهذه مؤتمر الدفاع المدنى يواصل احتماعاته

من شهر ذي القعدة القادم مشيرا الى

المدينة المنورة .. واس .. واصل المؤتمر الثامن للدفاع الدني المتعقد حاليا بالدينة المنورة مساح امس مناقشة بعض الموضوعات المدرجة على جدول اعماله . معد ذلك القيت محاضرة بعنوان الاعلام والناس تصور وهدف ثم استمع المؤتمرون الى محاضرة بعنوان خطرط نقل البثرول وسلامتها بعد ذلك جرت مناقشة مفتوحة لكافة الموضوعيات والامور ذات الاهمية لجهاز الدفاع المدني وذلك تمهيدا لاعداد التوصيات الخاصة باعمال المؤتمر التي ستعلى صباح غد الخميس في الجلسة الخنامية

· ellos y مدير مصلحة الماه بالشرقية يزور فرع المسلحة في الإحساء الدمام / محمد قدح

قلم سعادة مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالنطقة الشرقية الاستاذ عبد الله بن محمد البابطين يوم الثلاثاء الملفى بزيارة لفرع المسلمة بالاحساء والتي تهدف الى مناقشة الاس المتطقة بالشاريع التتفيذية والإشرافية المستجدة والجاري تنفيذها

التركي الجنسية . بيان عن نقر غصفتيادته المامة يخ ١٥٧٤ الصاورة من المسيلة رمي من مِبهاتمايمالم ورميره مشكريًا -

حامعة الامام محمد بن سعود الرياض _ واس _ عقد مجس جلمعة الامام محمد بن سعود الاسلامية أجتماعا صباح أمس برئاسة معالى مدير الجامعة الدكتور عبداط بن عبدالمصن

التركى وصرح الامعن العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم ان المجلس ناقش في جلسته العادية عشرة عددا من الموضوعات التي تخصى الشئون الإكاميمية والعلمية واضاف انه تم تعيين عدد من الدكاترة على مرتبة استاذ مساعد ومنح درجة الدكتوراه لعد من الأسائدة كما تم منح درجة

ميلن عن قيضاً قات تيم ١٩٣٠ ٢٠٠٦١٩ 113.11 a.P.31

يرجى بمن يجدها تسايميا مشكويًا الى جوازات تلة المكرمة ..

مشارتعب رتيه آلقستى وآل عبدالرشيبنجر وازحامهم

فاطمة ديني يوسف قستي

بوادينوط أوبقيا أوهاتفيا وبيبألون اللهأن يغرالفقية بواسع رحمته وغضرانه وان لايك الجيع مكروها في عزيد لديهم .. انالله وانا اليه راجعون

نظاق ائوقاف السّيادة العَلويين ببكة المحسومة تعان عن السيدء في

الجنوبية . احداهما مكاتب تجارية والأخري بكنية وبالسفايا بسبعة معارين كسيرة عن له رغبة في الاستنجارعليه الاتصال على هاتف 2 2 4 7 2 2 0 كمة أويرابعة كمتب الوقع بطلعة جبل الكعبة مكة المكرمة في المواعد الثلية معلمة ١٠ مسامًا الى الساعة ٢ ظيمًا ويوالماعة ٧ ساد ويتنالساعة ١٠ سارُ

200

-

met ... **

10 m

والكائنتين بشاج صلاح الدبيه بميفل البوير

170 170 177

111

1.17.

170

-A3

111

177

تحت شعار والاتصالات والتنمية الصناعية،

دول العلام تمتنل بمناسة اليوم العالى للاتصالات لمسلكة تغتى المركز النساوس عاليطاني استفدام الاقبسار اله

🗨 علوی درویش کیل 🌄

لها مور هام أن توفير الكثير من خدمات

وأشاف مدير عام التطقة الغريبة

الاتصال الدول مع كافة دول العالم

للاتصالات بقوله أن الملكة سأمت عا

الستوى العربي من مشاريع الاتصالات

التلجحة مثل مشروع القبر الصناعي

العربي (عريسات) ومعروف عنه بأنه

من للشروعات الحيوية الفامة ، ويعتبر

اول مشروع عربي تساهم فيه كلقة

الدول العربية حيث شهد علم ١٩٨٩م

محول الأمة العربية الفضاء بايجابية ألأ

نجح الملاق القصر الصناعي

الاتصالات، وأعل من أبرز للشاريم

التي لنشأتها الملكة لضمة الاتصالات

العللية وزيادة توسعة عدد دوائر

الاتصالات مع معظم شقيقاتها من الدول

الاسلامية والمربية ذلك الانجاز

المضاري وهو مشروع مدينة اظله أهد

بمبارف اليوم الخبيس احتفال دول العالم باليوم العالى للاتصالات تحت شعار الاتصالات والتنبية الصناعية ، ويجيء هذا البوم والملكة العربية المعودية قد حاقت العديد من الشاريع والانجازات الضخمة ف مجل خدمات قطاع الإتصالات

وتعتبر للملكة واحدة من الكير الدول

التي تمتلك أحدث شبكة للاتصالات العصرية ودات مقابيس علية ، وتعلل الركز الخامس يين دول العالم في أستخدامها للإقمار الصناعية ويهذه الناسبة اوضح الاستاذ فؤاذ سالم أشرم مدير علم للتطقة الغربية للاتصالات بأن للمملكة دور رائد وفعال في السامعة في مضاريع الاتصالات على الستوى البللي والستوى الاقليمي ولاسيما أن تلجال الاسلامي والعربي مشيرا الى ان الملكة عضو ف عدة منظمات أتصالات عللية مختلقة غهن عضو في النظمة العللية. اللاقمار المناعية (انتلسات) وعضو في الاتحاد

الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية ،

ويأتى هذا أن عل الدعم الذي تقدمه

حكوبتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين

الشريفين لتحسين وتطوير قطاح

الاتميالات بالملكة . ٠٠

واستطرد الاستاذ فؤاذ سالم أشزم قائلا .. أن الملكة وهي تشارك دول العالم الاحتفال باليوم العللي للاتسالات نستطيع القول بأن وزارة البرق والبريد والهاتف قد أنجزت العديد من الشاريع الكبعة منها الكبيل البحرى القارى الذي يعتبر من أطول الكوابل البصرية أن العالم حيث بيلغ طوله حوالی ۱۳۲۰۰ کیلو متر ، ویمر عبر ثمائی دول هی ستفاقورة أتدوتيسيا وسجلاتكا دجنيوتي والملكة العربية السعوبية (جدة) _ مصر ايطلليا _ فرنسا _ وتبرز اهمية هذا الشروع أن أنه يتيح المملكة بأن تكون يولة تتوسط نقل حركة الإتصالات بين كلي من دول العالم وغامية الدول

المربية الشقيلة الأثن ثقع على امتداد سلمل البصر الابيش للتوسط. الضافة الى هذا غقد الجزت الوزارة مشاريح الكروويف ف معن الرياض ، جدة ، الطائف ، النمام والتي

حلقية دراسسة بمصلحة الحمارك

تعقد بمصلحة الجمارات أن يوم الاحد

القادم حلقة دراسية حول قواعد

(شهادات النشأ والنيبة للضائة)

وسيلقى هذه الجاقة سعادة الدكتون أرنست بولاك خبير الغرفة التجارية المساوية ويأتى ذاك في اطار التعاون الاقتصادي والقتى بين حكوبة غادم لحرمين الشروفين حفظه ذها وحكومة ومهورية النمسا المبديلة .

للاتصالات القضائية على طريق جدة . مكة المكرمة السريع بثم السلم ، حيث أمسع هذا الشروع نقطة أتصالات

عييتة اللك فهد للاتصالات الفضائية •

■ شؤون محلية

قام معلل الرئيس العام لتعليم اليتات الشيخ عبد الملك بن عبد الله بن هيش يوم الافتين الماض وفي تطلق زيارته التفقية لمنطقة الاحساء بزيارة لكلية

> وقد اطلم معاليه على مناهج وسح الدراسة بالكلية وشكر القائمين على

طورت ألى كلية جامعية للبنين اعتباراً من



الافتتاحية لمعالى الدكتور علوى درويش كيان وزير البرق والبريد والهاتف وهذا دليل قاطع على أممية دور الملكة العربية السعودية أن المعاقل الدولية في مجال قطاع الاتصالات وما وصلت اليه من 🗨 عبد اللك بن دهيش تقتيه وتحديث أن شيكة اتصالاتها .

الرياش / و.اس ـ عقدت لجنة الترعية الاعلامية لتعداد

واطلعت اللجنة خلال اجتماعها على ترجيهات معالى وزير المالية والاقتصاد الرطئي ورثيس اللجنة للركزية للتعداد الاستاذ محمد

والساكن يعد لحد العناصر الاساسية التي يعتمد عليها في عُملتُ

علم ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ. لاعداد مدرس

المطة المتوسطة والجامعية وثمنح

كما قام معاليه بزيارة لقر الهيئة

المامة لادارة وتشغيل مشروع الري

والمعرف رقد كان في استقباله مدير علم

الهيئة الاستاذ حمد الدعيج وقد اطلع

معظيه على منشأت الهيئة ومبنى الادارة

وأبدى اعجابه رسروره بما شاهده وتعنى

التوفيق القائمين والعاملين بالمشروع ا

وقلم معاليه بزيارة العرض النشاط

التربوي المقلم بادارة تطيم البنين وقد

أبدى معاليه اعجابه بما شاهده من

معروضات من الوسائل التعليمية لمقتلف

كما قلم معاليه بزيارة لمبنى مركز

التقصيل والغياطة بالاحساء وافتتح

معاليه للعرض الختامي لنشاطات المركز

وتققد معاليه المبئي وأمندر توجيهات

بثقل الدراسة من للبنى المالي الى احدى

المبائي المناسبة الاخرى ريثما تتم

الإصلاحات والصيانة اللازمة للمبنى .

كما قام بزيارة لمبنى الثانوية الاولى

واطلع على معرض النشاط اللامنهجي

المقلم بمبنى المترسطة والثانوية الاولى

بالقاره .

التخصصات التعليمية .

المتفرج منها درجة البكالوريوس .

اعداد للعلمين بالإحساء

الجدير بالذكر ان هذه الكلية قد



ساطعة في سماء للملكة وسلسلة في

منظومة مشاريع الاتصالات المتطورة .

وزارة البرق والبريد والهاتف ف انشاء

. مشروح الكييل المعودي والذي يعتير من

الشاريع الميرية الهامة حيث يستخدم

فيه توعيه حديثه من الكوايل يطلق عليها

الألياف البصرية تستخدم فيها للوجأت

الضوئية ف ترميل الخدمة الهاتفية .

وقال بأن الوزارة أنشأت المطلت

السلطية المنتشرة على ساحل البحر

الاحمر والظيغ حيث توقر عمات

الاتمىالات المهمة والسريعة بين السفن

بعرض البمر طوال الاربع والعشرين

ساعة بالإضافة ألى خدمات الاستغاثة

الجدير بالذكر ان هذه المشاريع كان

فها دورا هاما في تقدم وتطور قطاع

الاتمالات أن الملكة ولعل المضور

والشاركة المشرقة والدور الذي قامت به

وزارة البرق والبريد والهاتف ف معرض

تلكوم ٨٧ الخامس والذي نظمه الاتحاد

الدولي للاتصالات السلكية واللأسلكية

الذي اقيم في جنيف في شهر اكترير

١٩٨٧م الماشي حيث استنت الكلمة

وتوه الاستاذ قزاد سالم آشرم يجهود

ألسكان وللساكن الليلة قبل للاضية لجتماعها الاسبوعي الدوري بمقنور ثائب مدير عام مميلحة الاحصاءات العامة الاستلا

ليا الخيل حول عبلية الحملة الإعلامية للتعداد عبر وسائل الإعلام

ولا توه السنتشار الاطليس السكان في اللجنة الاقتصافية وَالْمِتَمَاعِيَّةِ لَدُولَ غَرِبُ لَسْيًا اللَّذِي حُضَرَ لَمِتَمَاعِ اللَّمِيَّةِ بِالْمِهِدِ الإعلامي الذِّي تَدِلَةُ لَمِنَةُ الْرَحِيَّةِ الْإَعلاميةِ للتعداد مشيرا ال اهمية مراحل التوعية الإعلامية التي اعدتها اللجنة لشروع

كما شاهدت اللجنة غلال لجتماعها عددا من جلقات الترعية الاعلامية للتعداد ألتي نقنتها احدى الشركات الخامية وابنت عليها ملاحظاتها ومرثياتها تمهيدا العرضها عبر التلفزيون .

واستمعت اللجنة الى عدد من مندوبي الشركات الخاصة الذين أبدوا استحادهم التعاون مع اللجنة في الحملة الإعلامية للتعداد . من ناجية لخرى التي عضو لجنة الترعية الاعلامية للتعداد الدكتور محمد سليمان الاحمد بمركز التدريب في مصلحة الاحصاءات العامة يوم امس الاول محاشرة بعنوان توعية المواطن وكيفية كسب ثقته وذأك ضمن برزامج تبيب للشرفين ومساعبيهم وقد اكد عضو اللجنة في محاضرته أن التعداد الشامل للسكان

١١٢٠ مصحف من الرابطة للجزائر

مكة للكرمة / و.اس - قامت رابطة العالم الإسلامي مؤخرا بأرسال لربعة وثلاثين طردا تجتوي على للف وملاة وعشرين نسخة عن القران الكريم طباعة مجمع لثلك فهد لطياعة للصحف الشريف بللبيثة للنورة لل سفارة غلام الجرمين الشريفين بالجزائر لتوزيعها عل للصلمين

ويأتى ذلك في اطار جهود الرابطة في للتفيير حسب ظروف الاسواق المالية . خدمة الاسلام والسلمين والاقليات بتلیفون رقم ۲۷۱۰۷۱۱ الإسلامية في كل مكان.

<u>وزان ـ العدل / طريق السيل</u> بالربال السعودي ه است اسعودید استورید اجنورید

عرنيسي فانسرا

The book of the contract of th

ملتة

الكميسة

4. YAE

٤٦٠

1,700

YA . A97

11. TO

151.557

EEA

T.Ya جنيه استرليني 7.769 .. 7,777. Y. 1710 فرثك سويسري . . . 4 . 4 . T. - YEV جليدر هولندي VF3Y .. T. 140 . **Y, A \ A Y** دولار استرالي روبية باكستاني .171-. 1 - Yo تلكا بنغلاميثي PAGS. كورونا دنعاركي .TTYa كرونا سويدي بيزيتا أسياني ·nn 0.04 دينار اردني E.Ye بيئار تونسي دينار كويتي 14,4-.1TYo درهم مغربي .17. . 1110 ፈነን دينار يمني جنوبي 1. . * برهم أماراتي 1.10 دينار بحريني 1.YET ريال قطري 1. - 7 . · · £ A 0

الصيدليات المناوية

ىمكة المكرمة

المساعدي للخيمات الطسة

الرفيع ـ ش الستين

الصاعدي ـ الجمسوم

الفيصـــل _ قور النكاسة

اليمسناني ـ ش الستين

امتماعیل ـ ش لم القری

ســـــلامتك ــ حارة الباب

اسعار العملات

الحرمين _ المعايدة

ولار أمريكي

مارك للاني

فرنك فرنسي

ليرة ايطالي

ين ياباني

برلار كندي

ليرة لبناني

ليرة سوري

ريال يمني

ريال عماتي

ليرة تركي

تاي بات تايلاندى

لاجماليي فقديطاقة شخصتية 1.1 . نقدم إلي إمارة الأحوال المسينة بمكة المكرمة المراطن بشيرالي عبالياب عيلقا ورالصائغ منیداً آن بطاقت انشخصیة کم: ۳۲۹۷۸۸۸ ستاریخ ۲/۲/۲/۲۰۱۶ الذَّهِيَ (سعر الأونَّسه) ٢٧١ دولار سجز تلة لكرية تدنندسته . القضنة (سعر ألاونميه) ٥٠٠٧ دولار هذه الأسعار مقدمة من مؤسسة عجمه يعترهليه أن يسامه افتيادارة الراججي التجارية للصيرفة وهى قابلة الايوال المسنية بن مكه المكممة أو أوَّر أيارة

عن فقدان صلك ملكسات أرض هم ١/٨١/١٤٩ مهادرمن كسابة عدله المعام في ١٤٠٥/٧/١٠ يري ممن يعثرعليه تسايمه المكتابة عدل الدِّمام ۽ معالشكر

القيمه = ۲۶،۹۳۶،۲۹۹ ريال

محمد عبد الرحمن عبد ألعل رماوي عن أقد يفتر اقامة رقم ٢٣/ك تـاريخ ١٤٠٨/١١/١٢ هـ ادرة من مكة للكرمة واقد رخصة البادة غه گرجی رقم ۱۲۹۷ تاریخ ۲/۲/۲۴۳

....

 $(1, 1, 2, \frac{1}{2})^{n_1}$

2.022

2.0

رة من مرور مكة للكرمة. ق ۱/۲۸۸/۲/۱ مبجل التعاص رجى ممن يعثر عليها أن يعظمها أل جوالزات او مرور مكة الكرمة . و بأوان سلمان عيد العمراني عن الد شهالاً: المنف السائس لبتدائي صادرة من يرسة فو العنفيان الإبتدائية بحال. يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها ال

> ● يطن محمد اسماعيل لحمد دين عن فاد دفتر اقامة رقم ۲۰۱۹۸۲۸۵۱ تاریخ 141-/0/14 هــ صنادرة من مكة للكرمة . يرجى من يعثر طيها أن يعلمها ال

> جوازات مكة للكرمة . . 🖝 يعلن عبر عيلس منيدي عن غلد رخصة اقامة رام ۲۰۲۲۱۸۲۲۷۱ تاریخ ١٤٠٨/١١/٦ هـ صافرة من مكة للكربة يرجى من يعثر عليها لن يسلمها لل

> جوازات مكة للكرمة. يعان صلاح عبدالرحمن العبد عن فقد رخصة اللهة رقم ٢٠٣٤٦٣٨٣٢٢ مبادرة من جدة .

> يرجى من يعثر طيها ان يسلمها ال جوازات جدة . ● يعلن محمد قلاق منحمد الشهري عن الله جوائز مش رقم ۱۰۲۲۷۰۱۲۱۲۰۱

تاريخ ١٤٠٨/١/٨ هـ صادرة من مكة يرجى معن يعثر عليها ان يعطعها اق جوازات مكة للكرمة . @ تقيم إلى أدارة الإموال الدنية في مكة للكرمة للواطئ بكر عثمان محمد البرتاوى

طيما أن بطالته الشقمية رام ٢٠٢١٨١٠٢٠ وتاريخ ٢/١٤٠٧١ هـ: سجل مكة للكربة قد تقدي منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لافارة الاحوال العنية في مكة للكرمة أو الرب أبارة لموال مبئية ازر حيازة هذه البطالة اولفقالها اوالعبث يمتوشاتها يُّ لو استعملها من قبل غير مبلميها يعد مقالة يعالب طيه النظام .

• تقدم الدارة الأحوال للدثية في محاثل عسير للواطن لحمد ليراهيم-محمد تریان عسیری مفیدا ان البطاقة الشخصية رقم ۱۰۰۸۷۲۰۷۵٤ تاريخ ١٤١٠/٤/٧٧ مصدرها مماثل عسع قد فقدت منه : يرجى من يعثر عليها ان

يسلمها لادارة الأحوال المنية أ محائل عبير أو اقرب أدارة لحوال سنية لأن حيارة هذه الوثيقة أو الحقائها او العبث يمدوناتها او 🤻 استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالقة يعالب عليها النظام. مؤسسية القاهمي

م تعلن أدارة الإجوال النشة بالنماس أنه تقدم لها للدعو/ عوش لعمد عطيه ال عطيه طلبا اشاقة شهرته الشهري بحابقاته حيث يصبح اسمه بعد الاشاقة/ عوش احمد عطيه ال عمليه الشهري بحقيظته رآم ۲۷۵۸

العل من له معارضة تعبيم معارضته خلال شهر من تاريخ الأعلان وأث الواق • تقدم إدارة الإحوال للبنية في الوه: للواطن لجند يعنى عبداله العسري الزعراني مليدا أن يطالته الشخصية رقم - 11-A/7/14 - 1-TAYSTATA

سجل القائدة أن فابت منه . يرجى معن يعثر عليها لن يصلمها لادارة الاحوال الدنية في ظوه أو الرب أدارة احوال منية لان حيارة هذه البطاقة اوالخفياتهما اوالعبث بمحوثياتهما أو استعملها من قبل غع صلعيها يعد مقاللة يعاقب عليها النتام . .

🛎 تعان للحضة الشرعية العبرى بالبلحة ياته تكبم ظيها للواطن عويض محمد سعيد الزهرائي من اهالي قرية شيرقه واللهي اليها كاثلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كاسل البيت المنكثى والحوش والواقعة في قرية شبرقه والتي قت قيه عن طريق الإحياء الشرعي وللمياد من قبل عام ١٣٨٧ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وللبين حدودها

واطوالها كعليل: الارض للسماد (شعب القرعان) سكتيه وحدوها كمليل: . شمالاً: يحدها مجرى المعيل بطول خطع ييدا من الثرق متحرفا للغرب القمالي ١٣٠٥ مثر . ويعتدل للغرب يطول ١٠٠٠ متر . ومجموع اطواله ٠٠٠٠ ۾ + ١٠٠٠م = ٢٤٠٨٠ مثر . شرقاً : يحدها خطسيارة ترابي بعرض 2 متر . بليه ملك عيضه عبد الله يطول ضلع بيدا من الشمال ۲۵٫۵۰ متر. ويتحرف للجنوب الشرقي بطول ٥٠،٥٠

عتر : وللجنوب الشرقي يطول ٢٠،٢٠ ُ عَلَى ، وَيُتَكَسَّر للقربِ بِطَولَ ٢ عَثَر ، ويعتدل للجنوب يطول ٧ متر . ومجموع اطواله ۱۰,۵۰ + ۱۰,۵۰ ¢ ٠,٠٠ ۾ ٠ ۽ ۾ ٠ ٧ ۾ ٢ ٠ ٢٠,٥٠ على . ختوبا: يُحدها خط سياره ترابي بعرش ٤ متر . يليه لرض جبلية بطول شلع ٧٠٦٠) عتر ، غَرِيًا : يحدها خُط أسلات للكارم من

خط الجنوب والمؤدي اقرية شبرقه يليه مدرسة البثين الإبتدائية بطول ضلع ٧١٠٢٠ متو ومساعلها الإعمالية = ١٠٧١,٦٠ متر مربع ـ علماً باته يوجد بيت سكلي عسلح من دور ولحد يطول ١٤ ٪ ١٧ متر ومقلم

طيها مور من الجهة الغربية والجنوبية وجرَّه من الجهة الشرقية الجنوبية طالبا اعطاله حجة استحكام عل للوطيح بالاعلان غن له معارضه عليه مراجعة المكتنة اللثبار البها خلال مدة

المناها شهرين من تاريخ نشره

٧١٠٢٧٠٩ صادرة من البلحة .

 تقدم لادارة الإحوال للبنية. في ظوه للواطن يحى عبدات لمعد العمري الزهرائي مفيدا ان بطاقته الشجمية رقم ٨٠١٠٠٧٦٠١ كريخ ٢١/٨/٨٠١١ هـ. منطل العلجة قد القبت منه . يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الوم أو أقرب أدارة

احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو لخفياتها أو العبث بمندوشاتهما أو استعمالها من قبل غير صلحبها يندر مخالفة يعاقب عليها الظالم . يعان صالح عيدات صالح العنزي عن فقد رخصة معل ورشة رقم ١٣١ وتاريخ

١٤١٠/٩/١٣ مادرة من بلدية حقل. يرجى من يعلن عليها أن يسلمها ال ● تعلن للحكمة الشرعية ببقيق انه انهى البيها للدعو تليف عبد الرحس مصد

العتبيي ان من الجاري ق ملكه وتحت. تصرفه كادل قطعة الارض رقم ٢٧ه الواقعة في محلة بقيق بالسابعة مخطط رقم ١/١٧ المعودة بالحدود الاثية : جنوبا : عدود النطقة يطول ٢٠١ م وطنعالا: شارع عرش ها م يطول

وشرقا: القسيمه رقم ١٨٠ يحول + Y#/YL وغريا: القسيمة رقم ٢٦٥ يطول A 70/70

وطب اعطاله حجة ثمال له فعل كل عن له معارفتة في تلك تقييم اعتراضه ال اللحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

• يعلن عبدالوهاب عبدالقباح كتوعة عن ك استعارة سيارة مينسوييشي م/٨١ رام ٠٢٠٢٢٤٠ نكل السعوبية صغرة من مكة للكرمة يرجى معن يغثر عليها ان يسلمها ال مرور مكة للكرمة .

• يعلن محمد حصن على فيصل يمانى الجنسية عن الله جواز سأره صادر من هوارات صنعاء يرجى من يعثر عليها ان يعلمها ال القنعطية اليمنية يجدة . . ● يعلن محد حسن على فيميل عن قاد سلالة شخصية يعنية عطرة من لموال صنعاء برجى من يعثر عليها ان يسلمها ال

القنملية الينية بجدة م الطالف. • يعلن تعمل صعيد محمد عن فقد جولز سفر رقم ۱۹۸۴/۱/۱۲ تاریخ ۱۹۸۴/۱/۱۲ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه ال مرجعه . ● يعلن صالح بن صالح حزام العودي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٢٨٦ تـاريخ-١٤٠٩/١٠/١٢ صادرة من الرياض يرجى

ممن يعثر عليها أن يضلمها الى مكاتب العمل بارياض / عثبة الثور ● يعلن عل جند معند بالحارث عن ذاك . - 15-0/Y/YO جبواز مغبر رقم ۲۵۲۱۳۸ تساریسخ 121٠/٢/٢٥ صادر من الدمام يرجى معن . يَعَكَّر عَلِيهَا لِنْ يِعِطْمِهَا أَلَىٰ جُولُوْلُتُ الدَّمَامِ

استعارة قلاب دليهاتسو م٧٨٠ راتم يرجى ممن يعثر عليها أن يصلمها ال مُصَعَرِها مشكوراً .

محمد عيد العليم وللولود بالرياض ق .- 4 15-T/Y/13 فين له على ذلك مولجعة لجنة للواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال

ثلاثة ليام من تاريخه .

فعل معن له معارضة تخيم معارضته خُلال شهر من تاريخ الإعلان ،

بخيل بن چنيد . فن له معارضه اليتائم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

• تقدم الى ادارة الإحوال للبنية ﴿ مَكَةُ الكرمة للواطن عايد مرزوق مرجان الولد طينا. أن بطاقته الشقصية رقم

● تَعَلَّنُ لِلْحَكَمَةُ، الشَّرِعِيَّةُ الْكَبِرِي بِمِكَةً للكرمة. للعموم أن. صقران بن زايد بن حمن العامري الزهراني تكبم اليها بطلب حجة استحكام لكفل الحوش ارضا وبناء الشنماة على حوش الكائلة بمكة الكرمة

شَرِقًا : وُقَاقَ نَافَدُ القَامِيلَةُ بِينَ لِلْحِيودِ ومحدود عبد أنه اللكي . غربا : سكة نافذة وبها الباب الفاصلة بين للحدود والارش الجبلية الكائنة ثمه شعالا: سنة تالذة للفاصلة بدين المحدود والمنجد الكائن لمه يعينا المناه المنه بموجب المنك

فكل من له معارضة يتكدم الى للحكمة إ مدة شير من تاريخه واذا مفي الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم محو

عنطقة الرياض ان السيد عبد الرشيد هندي الجنسية بموجب الجنواز رقم ١٤٤٧٣٧ وتسارينخ ٩٠/٢/٥٧ م صادر عن الرياض . ٠ تقم اليها طاليا استخراج شهدات ميان لايناله التالية اسمالهم:

● تعلن ادارةِ الاحوال للننية بالنماص انه تقم لها للدعو على مصلح محمد ال عاطف طالبا تعديل اسم الفحد من ال عاطف الى أل الشق واضافة شهرته العصري بحليظت، رقم ٢٢٨٥ في ١٣٨٨/٨/٢٥ هـ سجل التماص . حيث يصيح اسمه بعد التعنيل والاضاقة على مصلح محمد فل الشق العمري .

• تقدم لادارة الاحوال المنية في الرياض للدعو عبد العزيز بخيل ناصر جديد حاس حفيظة تقوش رقم ٢٢٥٥ وتباريخ ١٣٧٨/٧/٢ هـ سجل الرياض طالبا تصحيح إسم الآب والجد بحيث يكون ممه بعد التصحيح عبد العزيز ناصر

١٠٢٢٩٢٠٢٥ وتاريخ . A ITAP/E/TT يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لأدارة الاحوال للدنية في مكة للكرمة أو الرب ادارة لحوال مينية _ ان حيازة عاره البطالة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استفعالها من قبل غير صلحبها يعد

مخاللة يعالب عليها النظام . للعابدة رالجميزه حارة الكوشه بالجبل للحدوية :

المعالى مِن للحكمة برقم ١٢/٣٥ في

طلبه ولاعلان العموم حرر .

للحدود الاتبة :

شارع عرض ١٠ م ثم بلك شاق فراج الغطوي

ضحة عامة ثم ملك ناصر محمد الشلوي وشرقا : بطول القطع 17 م ويحدها تطرع عرفی ۱۲ م ثم ملك عصود مقبول

ملال للطيري . وطلب اعطاله حق تملك له فعل من له

الشرعية للشنعلة على مستكن سطية وعلوية بمتافعها الشرعية الكائنة بمكة

للكرمة حارة الشبيكة زقاق الجنايز للجبوبة : . شرقا : حديثا ملك عمر ازهر غربا حبيثا ملك حسين لبني شمالا الشارع العام ويه الايواب يمينا : حبيثا ملك محمد أمين قامه . فكل من له معارضة يتقدم الى للحكمة في عدة شهر من تاريخه واذا مفى الشهر ولم

طلبه ولإعلان العموم حري واطوالها بعوجب كروكي الزراعة ببالجرشي - 161-/1/V & 10A/1/17/4 A

شمالا : يحدها ملك محمد ليراهيم مشيع ثرةا : يحدما سيل بعرض ٨٠ سم وطول جنوباً : يحدما سيل وطول الفطع ٢٦,٧٠ م غربا . يحدها صبل بعرض ١,٥٠ م وطول السلحة الإجمالية ٢٠٠٠ متر مربع أمن له معارضة عليه التقعم للمحكمة في خلال

● تعلن للجكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سليم علاض سليم الشلوي الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تمرفه كفل الارش للسورة للحياه علم ١٢٨٦ هـ ألواقعة في الحويه ـ حي الواسط بقولتى الطائف للخنوبة جنوبا : بطول الضلع ٢٥ م ويحدها

وشمالا : بطول القطع ٢٠ م ويحدها

وغريا : يطول القطع ٤٦ م ويحدها ملك منالح زامل للطري وملك شيف اث

بعارضة في ثلك تقيم اعتراضه الي للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاقه . ● تعلن للحكمة الشرعية الكيرى بمكة الكرمة للعموم ان عصام عبد الباسط محمد حسين الوكيل الشرعي عن عبد الباسط عبد الهادي محمد حسين الناظر على وقف الحلجه فاطعه بثت عبد اث الحبقى تقدم اليها بطب حجة استحكام لكامل الدلر الوقف ارضا وبتاء بعوجب المسك رقم ٢٣١ ق ١٣٠٣/٢/١٩ هـ وذلك لتطبيق المادة ٥٨ من نظام تنظيم الاعمل الادارية بالدوائر

يعارض لحد في ذلك يجري اللازم نحو و تعلن المحكمة الشرعية ببالجرش انه تقدم اليها للواطل / سعيد لحمد الصقاعي من اهال قرية الصقاع بيقجرشي بطلبه اضافة الامتار على الارض للسماء ركيب القطعة الواقعة بوادي الصقاع وللعلوكة بعوجب المنك رقم ١٣٩١/١٠/٢٤ ٢٩١/١٠/١٢ الصادر من هذه للحكمة والتي حبودها

الإتي . وطول للشطع .٣١٠٨٠ م الضلع ٢٦ م القبلم ۲٤،۷۰ م

شهر من تاريخه .

للعبوم بأنه تقدم اليها المواطن/ محمد عطيه بن عطيه العامرى الزهراني من اهال الجعافير _ بئى سار .. وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والواقعة في الجعافع ببني سار والمقام عليها سكن مسلح بور ولحد وسكن مسلح قديم وسكن شعبي والتي كت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل علم ١٣٨٢ والواقعة دلخل ثطاق للدن والقرى والبعيدة

لمزيد من المطومات يرجى الاتصال

عن الخط العام وحرمه والمحدودة كالتالي شمالا : يحدها منبل رجل بعرض ١ م ثم ملك عطيه لحمد بن محفوظ وسالم بن محفوظ ومحد مجاوظ بطول ضلع ١٤,٧٠ م شرقا يحدها سبل عامله وزاملة ثم ملك عبدالله بن محمد بن جمعان بطول ضلع

جنوبا : يحدها السبل النافذ وملك محمد بن محاوظ بحول ضلع ١٢ م غربا : يحدها شارع للسيارات ومواقف بضلع يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب الفريي بطول ١٣ م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقى بطول ١٥ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٣,٥٠ م ثم يتكسر شرقا بطول ١٠٢٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٠٩٠م فيكون المجموع الاجماق للضلع الغربى

بانكساراته ٢٤,٦٠ السلحة الإجمالية to . 17,01 طالبا أعطأته حجة استحكام عل ملاكر بالاعلان فعن له معارضه عليه مراجعة للحكمة الشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

الله تعلن المحكمة الشرعية بياللمسر الحجاز اثه انهى اليها طراد عوضه سعد الاسمرى حامل الحقيقلة رقم ٢٦٤٧١ في ١٥٠٧/٩/١٥ هـ سجل النماص ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبى وحوش الواقعة في محلة مدوان بباللسمر الحدودة بالحدود الأتية جنُوبا/ شارع عرض ٤ م بطول ٢٨٠٨٠ م ثمانية وعشرون مترا وتمانون سنتم وشميلا/ شيارع عيرض٥م بطول ١٦،٣٠ م سنة عشر مترا وثلاثون سنثم

وشرقا/ شارع عرض \$ م بطول ٢٥ م

ينكسر شمالا ٤ م ينكسر شمالا ١٣ م وغریا/شارع عرض ۵ م بطول ۲۸.۸۰ م ثمانية عشر مترا وثمانون سنتم وطلب اعطائه هجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى اللحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . علما بأن المحدود والامثار طبقا لما جاء بالرسم الكروكي للوارد لنا من البلدية برقم ٦٥٩ ق ۱۶۱۰/۹/۲۰ هـ التضمين عبده لُعْفَرْضُهُ حَيْثُ أَنْ الْبِيْتَ الْرَائِيةِ بالشراء مز اخيه/ عبدات عوضه/ فرع

ببقلسعر المحدودة بالحدود الأتية

مكتبة الثور ببقلسمر

■ تعلن المحكمة الشرعية بباللسعر الحجاز ائه انهى اليها طراد عوضه سعد الاسمرى هامل الحقيظة رقم ٢٦٤٧١ ق ١٤٠٧/٩/١٥ هـ مبطل الثمامي ان من الجارى ﴿ ملكه وتحت تصرفه كأمل أأبيت الشعبي الواقعة في مطلة سيوان

٣٠,٥٠ م يتكسر غربا ٢٥ م وشمالا/ شارع عرض لام يطول ١٧ م يتكسر غريا

أحمال صنية . لأُن حياناً هذه البطافة أور مناط اوالعب جديقاته أواستعاضاحت

بويني سامها يعدمنالغة يعاتب علياالظام

p 70,1. وشرقا/ سعيد حسن بطول ١٧ م سبعة عشر مترا وغربا/ شيف ان عبدات الاسعرى بطول ۱۸ م ثمانیة عشر مترا وطلب اعطاله حجة تملك له غمل كا.

من له معارضة في ذلك تقييم اعتراضه ال المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . علما بأن للحدود والامتار طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد لنا من البلدية برقم 171 A1610/5/11 كا المتقسن عبيم المعارضة . حيث إن البيت أل البيه بالشراء من اخيه/ عبدات عوشه/ ارع

مكتبة النور ببالسمر تقدمت الى قدارة الإحوال للبنية بمكة للكرمة للواطئه عنى محمد ناصر تحمد عفيدة ان دفتر حفيكة تغوسها رقم ٢٥٨ه وتاريخ ١٣٩٦/٥/٢٧ هـ سجـل عكة للكرمة قد فقدت منها . يرجى ممن يعثر طيها أن يمطمها لادارة

الاحوال للعنية في مكة المكرمة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه لحقيقة أو لخفائها أو العبث يمبوثاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعالب عليها التظلم. ■ تقدم لادارة الاحوال للنثية في أبها الواطن/ عبدالوهاب غيف الله مشبب

الاحمرى مفيدا ان بطالته الشخصية رقع

١٠١٥٨٩١٠٥٢ تاريخ ١٤٠٧/١/١٨ هـ سجل ابها قد فقدت منه . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنتية في تبها او اقرب ادارة نحوال منتية ـ لان حيازة هذه البطالة او اخفائها أو العبث يمتوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعظب عليها التقلم/م . التور ببالسمر الفرح . 22 تقدم لادارة الاحوال المنية في ظوم للواطن/ عيدات حسن احمد ال حسن العمرى مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم

١٤-٧/١١/٢٧ هـ. سجل بلجرشي قد يرجى معن يعثر عليها أن بسلمها لإدارة الاحوال العنية في فلوه او اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لان حيارٌة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مختلقة يعالب

1-T-A1--311

تساريسخ

عليها النظلم ■■ تقدم الى ادارة الاحوال المنية ق البلحة المواطن/ سعد لجمد محمد هجر مقيدا ان دفتر حقيظة ظوسه رقم ١٩٤٩ وتاريخ ١٣٨٣/١/١ هـ سجل الباحة قد

يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للنئية في البلمة لو اقرب ادارة لحوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من أبل غير صاهبها يعد مخالفة يعاقب

🐙 تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في مكة الكرمة الواطن/ عادل منالح خضر المجنوني واللحياني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٨٩٦٤٥١ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٢ هـ سجل مكة المكرمة قد

عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٨٦ رقم صادرة من مرور البلحة نكل الصعوبية . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

🖼 يعلن عبدات على محمد عبده يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٥٢ تاريخ

الى مكتب العمل بمكة المكرمة ■■ يعلن الطالب عامل اكومي فلبيني الجنسية عن فاد بطاقة جامعة من جامعة آم القرى رقم ١-٨٣٧٥ـــ د مناد ة من مكة للكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يصلمها الى جامعة أم القرى بمكة المكرمة ■ يعلن فؤاد خالد فيزو عن فقد بطاقة بوأب بالحرم الشريف رقم ١٣٧ عطرة من مكة للكرمة . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى الرئاسة العامة لشثون الحرم

ادارة الابواب بللسجد مكة

من الجارى في ملكى أنا وموكل جابر تقديم معارضته في خلال شهرين من تاريخ

نشر الاعلان/ المكتبة الكيرى بالشامي

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة أو أقرب

ادارة لحوال مبنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو لحقائها أو العبث بمنوثاتها أو استعمالها من آبل غع صلحبها بعد

مخلفة يعظب عليها الثقام . 🕿 يحلن سعيد احمد محمد الزهراني ۱۱۰۰۲/۷/۱۰ تسلوميخ ۱۱۰۰۲/۷/۱۰ هـ

🕊 يعلن عبيد نوس عطية الهذي عن فقد لوحة سيارة شاعى م ٨٢ رقم ٤٩٤٦ه- ٥ نَكُلُ السعودية مبادرة من مكة الكرمة . يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها الى مرور مكة المكامة

12-7/11/7٠ هـ صلعرة من مكة للكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

وي تعلن للحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم اليها للواطن/ عبدات بن ظائر بن محمد القشيرى الشهرى وانهى قلالا ان وعائشة وشريفة ابناء ظافر بن محمد وتحت تصرفنا قطعة الارض الزراعية العثرى المسماة قطع بن لخرس الواقعة بقرية آل زينن وهي قطع متراكبة بعضها فوق يعض حدودها وتطوتلها كالأتي محدها من الشمال خط سيارة وطول الخطع ٩٠ م ومن الجنوب ملك ال درياش وعبدات بن حامد وعبدالرحمن بن قبلي وعلى بن محمد وصور ال مغرم يطول يعدة انكسارات يطول ۲۳٤٫٥٠ م ومن الشرق ملك أل درياش وطول الضلع ٢٠٦ م ومن الغرب ملك شلكر بن على واخوانه يطول ١٧ م وهذه الإرض بكامل حدودها وأطوالها ملكي انا ولخواني تخصنا ليس لنا مشارك ولا منازع الت الينا بالارث الشرعى أبا عن جد وهي محياة الأحياء الشرعى من عشرات السنين اى من قبل ١٢٨٧ هـ اطلب اعطائنا حجة استحكام وللحكمة تعلن ان له معارضة فعليه

منع دخول الحيوانات المصابة بالامراض الوبائية للمنطقة

الخاممة للجنة التعاون الزراعي وللاثي بدول للجاس امس ببدينة تبوك

وافقرا على تكوين لجنة فنية دائمة على مستوى على من الكفاءة والشيرة من الدول الاعضاء تدعى لجنة النظم والسياسات الزراعية وتجتمع اللجنة دوريا لراجعة وتنسيق ما هو قائم وما يمكن التراحه مستقيلا من نظم وسياسات زراعية بدول للجلس ، ومن ثم تكليف الامانة العامة باعداد مشروع الاطار العلم لعمل اللجنة وتوزيعه على الدول الاعضاء لانداء ملاحظاتها حوله رون ثم دعوة اللهنة النبية الدائمة للاجتماع خلال شهر اكتوبر ١٩٩٠م لتاقشته تمهيدا لاقراره من قبل لجنة التعاون الزراعي والمائي أر اجتماعها

وكذاك تم تكليف الامانة العامة بالاتصال بالنظمة العربية التنمية النزراعينة لتصديث الطومات والاحصائيات الواردة في مسودة دراسة برأمج السنياسة الزراعية المشتركة وققا نا أرمس به اللجنة الفنية التي اجتمعت في شهر مليو ١٩٨٩م وما ورد للامانة لجنة الثروة الميوانية الذي عقد يهم العامة من الدول الاعضاء من اراء اكتوير ١٩٨٩م بمقر الامأنة العامة وعلى ومقترحات كما تطلب الامانة العامة مد ترصية الاجتماع التعضيى لوكلاء النظمة تتديم الدراسة بشكلها النهاتي وزارات الزراعة واررت اعادة مساغة بنهاية شهر سيسمبر ١٩٩٠م ليمكن المادة السادسة من النظلم الاسترشادي الاستقلاة منها كمرجع استرشادي لدي للحجر البيطرى كما يلي. الامانة العامة والنول الاعضاء واجنة ١ .. يمتع دخول اي حيوان ألى البلاد اذا النظم والسياسات الزراعية . . . ظهر بعد الكشف عليه عند ومنوله احد وثانيم الدول الإغضاء التي لم تواف موانىء البلاد أو مطاراتها أو أي تقطة الامائة العامة بمرتياتها حول مسودة

الدراسة بالمنال مرتباتها ومتترحاتها

ثلامات العامة خلال ثلاثة اشهر من

تأريخ هذا الإجتماع."

بها حاليا .

قورا ، وعلى الامانة العامة ايلاغ بقية الحجر الزراعي والبيطري الدول الاعشاء بذلك باسرع وقت ونيسا يقتصن بالنشاسين الاسترشاديين للحجر للزراعي والبيطري اي لصحاب المالي الوزراء ان يبقى تظاما المجر الزراعي والبيطري كتظامين استرشامين حتى تستكمل الدول الاغضاء تقييم انظمتها العمول

.٢_ التلكيد على تبادل للطومات والتقارير البيطرية الدررية بين ألدول الإعضاء حول رضع الامراض الرياثية والابلاغ الفورى للامانة العامة عن اية امراش وياثية قد تحدث أر أي من مول

واطلعت اللهنة على معشى اجتماع

على الحدود بالله مصاب أو يشتبه باته

مصلب بلحد الإمراض الوياتية: وتقوم

الدولة للعنية باخطار الاماتة العامة بذلك

النقابة العامة للسيبارات

تعلن عن انتهاء خدمات المتعاقد لديها محى الدين عبد الرازق الشعراوي مصري الجنسية اعتبارا من ١٤١٠/١١/١ هـ. وعلى كل من لديه حقوق لدى المذكور عليه مراجعة النقاية بالركز الرئيسي بمكة المكرمة خلال مدة اسبوع من تاريخ نشر الإعلان .. ويالله التوفيق .

لتجلس لتقرم الامانة العامة بابلاغه لبقية الدول الإعضاء . ٢ ـ شرورة قيام ألدول الاعضاء بالقطار الإمانة العامة بارساليات الميرانات التي ترد لتافذ البلاد والتي يتبين لها بانها مويوء او مصابة بأي من الامراض للعدية ويكون الابلاغ عن ذلك في حيثه لتقرم الأملتة العامة بايلاغه لبقية الدول

التروة الحنوانية وفي مجال الثروة الحيولنية تعت للواققة على اقتراح دولة الكويت بانشاء

لَحِنْةُ قُنِيةً. وَاتَّعَةً، مِنْ مِدِراء الثَّرُوةِ

المبوانية وتكليف الامانة العامة باعداد مسودة مشروع اطار لعمل هذه اللجنة اخدة في الأعتبار ما ورد بمذكرة دولة الكريت وإن يكون من ضمن مهام هذه اللجنة مراجعة النظام الاسترشادي الحجر البيطرى ، وتقوم الامانة بتوزيع مشروع هذأ الاطارعلي الدول الاعضباء ومن ثم دعوة اللجنة الفنية الدائمة الثررة الحيوانية خلال شهر نوامير ١٩٩٠م لتأتشته كما أطلع الوزراء على اخر تطورات

للشاورات بين دولة الامارات العربية المتمدة والامانة العامة عول اقامة مختبر انتاج اللقاحات البكتيرية واخذوا طما بان الملكة العربية السعوبية افادت بانها بدأت بانشاء مختبر لانتاج اللقاحات للبكتيرية ومن ضمتها لقاحات التسمم الدموى والتسمم للموى والبروسيلا واتها مستعدة لتزويد دول المحلس بما تحلجه من هذه اللقاحات . رقد تم تقديم الشكر للمملكة على ما ابدته من استعداد لتزويد دول الجلس بالقلمات البكتيرية وكذلك تقديم الشكر لدولة الإمارات العربية للتحدة على ما

التترح . التعداد الزراعى كذلك اطلع الوزراء على مذكرة الإمأنة العامة حول التعداد للزراعي ريؤكمون عل أهفية أقامة التعداد الزراعي بدول

المجلس مع تكثيف تبادل زيارات

ابدته من أستعدادات لاقامة للختير

اجِراء التعداد . ونيما يتعلق بالتدريب الزراعي ل دول المجلس لطلع الوزراء على مذكرة الامانة العامة حول البكريب الزراعي وقزروا تكليف الإمانة العامة بممس مراكؤ التدريب بدول المجلس ويرامج التدريب والدورات التي يمكن مشاركة متدريين فيها من بثية دول للجلس في مختلف المجالات الزراعية كما تقرم الدول الاعضاء بابلاغ الامائة العامة

المستولين بين الدول الاعضاء للاستفادة

من التجارب السابقة والقائمة حاليا حول

التطور الزراعي بالملكة

للاستقادة منعا .

باية دورات مستقبلية تقيمها النول

الاعضاء ليمكن لبلاغ بقية دول المجلس

من جهة اخرى اعرب رئيس الهيئة العامة لشئون الزراعة في دولة الكويت الشيخ دعيج الإبراهيم الصباح عن عميق شكره وامتثاثه لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أل سعود لاستضافة الملكة العربية السعودية اجتماعات لجنة التعاون الزراعي والملئي المنبثقة عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتى اختتمت اعمالها بمديثة تبوك يهم أمس

وابدى الشيخ دعيج الإبراهيم الصباح ـ أن تصريح لوكالة الاتباء السعودية قبيل مفادرته تبواء امس وتتويها خلصا بالسياسة الزراعية للمملكة متخذا من مدينة تبوك نموذجا للتطور الزراعي الكبير الذي تشهده

واعرب للسؤول الكويتي عن ارتياحه ال شاهده خلال الجولة ألتى قام بها امس الى بعض المشروعات الزراعية في تبوك وبخامة انتاج الغواكه والخضئر والزهور . واستدل في هذا السياق على ما تحقق في المجال الزراعي بالتسبة السلكة بصفة خاصة وليقية دول مجلس التعاون الخليجي بصغة عامة داعيا اش ان يسود هذه البلاد الخير العميم والتطور والتقدم .

وطلب حجة تملك له فعل كل من له

معارضة ف نلك تقديم اعتراضه ال

للحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

تعان ادارة الأحوال المنية بالنماس

انه تقدم لها للدعوة شريقة بنت حطام بن

على الشهرى طالبة تحييل اسم والدها من

مطام الى عبدالله بحقيقة زوجها حيث

يسم اف الرمس الرحيم ملخص عقد تأسيس شركة تضامنية

إنه في يوم ٢/١/ ١٤١هـ الموافق ١/١/ ١٩٩٠م بمدينة جدة بالمملكة العربية السعوبية تم بعون الله وتوفيقه

الاتفاق بين كل من: ١ _ الأمير/ بدرين سعود بن محمد بن عبد العزيز آل سعود وجنسيته سعودى بموجب جواز سفر رقم ٢٧٠ / ٢ بتاريخ ١٢/٧/١٣ عاهم، ومهنته تاجر، ويقيم في مدينة جدة في هي الأندلس.

٢ ـ السيد/ عبد الرحمن بن ناجي قنيف الحربي وجنسيت سعودي بمرجب حفيظة نفوس رقم ١٨١٧٩ وتاريخ ٢٧ ﴿٨ / ٢٩٩ هـ صادرة من جدة مهنته موظف أهلي يقيم في مدينة جدة في حي المقدم

طرف ثاني اتقق المذكورين أعلاه، على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات المسادر بالمرسوم الملكي الكريم

رقم (م/٦) وتاريخ ٢٢/٢/ ١٣٨٥هـ وبالشروط التالية. اسم الشركة

اسم الشيركة هو مشيركة بسم العالمية التوكيلات التجارية، لصاحبها الأمير بدر بن سعود بن محمد بن عبد العزيز أل سعود وشركائه. غـرض الشركـة

الأغراض التي كُونت الشركة لأجلها هي تعهدات تجارية ، استيراد ، تصدير وخدمات عامة ووكالات تجارية بعد قيدها في سجل الوكّالات التجارية. المركز الرئيس

يكون المركز أأرئيسي للشركة في مدينة جدة ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي إلى أي مدينة أخرى بالمملكة كما يجوزلها افتتاح فروع داخل وغارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك

حُدد رأس مال الشركة بمبلغ وقدره (مائتان الف ريال سعودي) (٢٠٠٠٠٠) موزع على الشركاء كالتالي ١ _ الأمير بدرين سعود بن محمد بن عبد العزيز أل سعود وحصته قدرها (خمسة وستون بالمانة) (٦٥٪) من راس المال بما يعادل مبلغ وقدره مائة وثلاثون الف ريال سعودي.

٢ _ المبيد/ عبدالرحمن بن ناجي الحربي وحصته قدرها (خمسة وثلاثون بالمائة) (٢٥٪) من راس المال، بما يعادل مبلغ وقدره سبعون ألف ريال سعودي. وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد، هذا ويجوز للشركاء بموافقتهم الإجماعية زيادة

أو تخفيض رأس المال وفقاً لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك اسماء المديرين ومن لهم حق التوقيع عن الشركة: اتفق الشركاء على أن يقوم السيك/ عبدالرحمن بن ناجي الصربي بإدارة الشركة، وله في ذلك جميع السلطات والمسلاحيسات السلازمة لإدارتهما ويكون ذلك براتب شهري قدره سبعة آلاف ريال وله حق تعيينَ نائب له يراه مناسما

لإدارة الشركة نيابة عنه ويعد موافقة جميع الشركاء. تأريخ تأسيس الشركة ومتتها: مدة الشركة (عشر سنوات) تبدأ من تاريخ قيدها في السجل التجاري قابل لتجديد لمدة أو لمدد أخرى مماثلة، ما لم يخطس أحد الشريكين الأخبر برغبته في عدم التجديد، ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الأصلية والمحددة بستة شهور على الأقل.

السنة المالية: تبدا السنة المالية للشركة اعتباراً من تاريخ قيدها بالسجيل التجاري وتنتهي ١١/٦/١٥هـ الموافق ١٢/١/٤/١١ شمسي من كل عام وتكون السنة المالية بعد ذلك اثنا عشر شهراً. جرى ضبط هذا العقد لدى كاتب عدل جدة برقم ٢٤٥ وتاريخ ٢٢٠/٨/٢٢هـ.

 أنام أن أدارة الإحوال للدنية أن عَمِيسَ مشيط للواطن/ مخفد على لحمد ال راقع القمعالتي مفيداً أن دفار حقيظة تقنوسه رقم ۲۵۰۲۶ تباریخ ۱۱۰٤/۱۰/۱۸ هـسجل څیښ مثیطات

يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للنفية في عميس مشيط لو اقرب لدارة لحوال معنية ـ لان حيازة هذه الحقيقة أو اخفاتها أو العيث يعدوناتها: او استعمالها مِن قبل غير مسلمها يعد مقالقة يعالب طيها الثقالم/ مكتبة

EE تقدم ال لدارة الأحوال للبنية في مكة الواطن/ سعيد صالح محد عكاره طيدا لنَ بغتر حقيقة نقوسه رقم المَا وتأريخ ١٢٧٨/٥/١٥ هـ سجل عكة قد اقد مته يرجى معن يُعثر عليه تن يعطمه الدارة

العوال للبنية في مكة للكرمة أو الرب لدارة نحوال معنية _ لان جيازة هذه المغيظة أو لخفائها أو العيث يعنوناتها لو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخللة يعاقب عليها النكام 📲 يطن محمد عبيد حمود القحطائر

عن فقد أستمارة سيارة دانسون ٧٨ رقم ١١٠٤١٢٠ ثكل السعوبية . يرجي منن يعلى عليها أن يسلمها ألى مزور حائل/م . أنوار الكم **عند يعلن فهد عبدالرحن الشبيل عن** فقد شهدة الدراسة الابتنائية اخلم

١٤٠٨ هـ صغرة من مدرسة خطين. يرجى معن يعثر عليها نن يسلمها ال خارة التعليم يحلال/م الحنيلة 🕿 يعلن عبيد محمد دهيمش البراك الرشيدى عن فقد استمارة سيارة دانسون ٨٧ رقم ١٩٢٨١٩٨ صافرة عن نروز حاقل

نكل السعونية . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل/م . الحبيلة ورو يعلن فالعر عبيد صياح الشعرى عن فقد توجة سيارة توبوتا هايلكس ٩٠ رقم ١٤١٠/٧/٢ كاريخ ٢/٧/٠١١١ هـ صغرة - من مرور هائل نقل المعودية . يرجى معن يعشر عليها أن يصلعها ألى صرور حائل/م . الصيلة وورقة محمد دهيمش البراك

الرشيدي عن فقد رهمنة قيلة خمومي رقيم ١٠٢٠٧١٩١٧٦ تاريخ ١٤٠٧/١١/١٠ هـ. يرجي من يعثر عليها ان يعلمها ال مرود حقل/م الصبالة 🚛 يعلن سعد مرزوق عن قاد استمارة سيارة ميلكس م ٨١ رقم ٧٠٢١٠٦٧ .

يرجي معن يعثر عليها ان يصلمها ال مرور 🕳 يعان جاير محمد على عن فقد استعارة

سيارة عليلكس م٠٨ رقم ٢٥٢٤٢٠٣ نكل لسعويية

يرجى من يعلر عليها كن يعلمها ال مرور محالل عمير . مكتبة / النور بمحالل . 🕿 يعلن محمد على محمد تظير الاحمرى عن فقد صك لرش رقم ٢٢٨١٨ تاريخ ه/١٣٨١هـ صغير من محكمة يقلعمن . يرجي من يعلر عليه ان يسلمه ال الحكمة الشرعية ببالحمر أقرع النور

🛥 يملن على سللين باللفيث عن الد لوحة معارة مرسيس م ٧٦ رقم ٢٠٠١٦١١ نكل السعودية صغرة من مكة للكرمة . يرجى معن يعش عليها أن يسلمها ال مرور مكة الكرمة .

ع يعلن بالثر احمد لبو الخير عن اقد دفاتر اللهة رقم ٢٠٠٢٨٨٨٠٠٧ تاريخ ١٤٠٩/١/٤ صافرة من مكة للكرمة . يرجى من يعثر عليها ان يعلمها ال جوازات مكة للكرمة . م/ايوطارق .

🗷 تقدم الى ادارة بالأحوال العنية 🐧 مكة الكرمة للواطن بركات عبدالمزيز امبارك الحسيني عليدا أن يطاقته الشخصية رقم سيل مكة للكرفة قد فقت منه

البطالة أو القفائها أو العبث بمنوتاتها أو

امنتصالها من قبل غير صلحبها يحد

🕿 تقدم الى الدائرة الأحوال الدنية في مكة

الكرمة للوافان عبدالرحيم عبد للول بن

عبود المنطي طيدا أن يطاقته

الشخصية. رقم ١٦٦٤٢١٦٠ والريخ

٧/٢/٢ £ ١ هــ نمجل مكة للكرمة قد فقدت

استعمالها من قبل غير صلحبها يحد

٢٢/٨/٧٠ صفرة عن مرور جدة .

۱۹۸٦/۲/۹ مطر من بعیای .

سقر رقم ۲٤۲۰۲۹ تاريخ ۲۱/۱/۸۸۷۱م

سر من عمرت . يرجي من يعلر عليه أن يصلعه ال

القنملية الهندية بالرياش

🗷 يعلن محمد ظافر محمد الشهري عن

الله خوار: سفر رام ۱-۲۲-۵۷۲۱۷۰۱

تاريخ ٨/١/٨-١٤٩ صفر من عكة

يرجى معن يعش عليه ان يسلمه ال

🕿 يعلن محمد مقبول بيق غلام رصول عن

تقد بقتر فقامه رقم ۲۰۶۱۷-۲۰۶۱ تاریخ

يرچى سن يعثر عليها ان يسلمها ال

٠ ١٤١٠/١/١٠ صادرة من مكة الكرمة .

جوازات مكة للكرمة ، م/ابوطارق .

🛎 يعلن محمد اسلام امع حسين عن فاد

جواز سقر رام ۲۲۲۱۴۰ تـاريخ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى

القنمئية الباعثانية بجدة

≡ يَعَلَىٰ صَالِحِ وَعَلَىٰ عَبَالِحٍ عَنْ فَقَدَ

رخصة فيادة خصوص رقم ١١٠٧٦٢

تاريخ ١٣٩٩/١/٢٢ هـ صادرة من جدة .

يرجي ممن يعثر عليها ان يعلمها ال

🕿 يعلن تاصر محمد عيدات المكاكر عن

فقد جواز مقر رقم ۲۲۷۹۲ تاریخ

١٤٠٩/٦/١٠ صادر من جوازات

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الي

■ يعلن فهد معيوض مرزوق الهزال عن

فلد چواز سفر زام ۱۰۶۲۸۰۵۲۰۰۰

تاريخ ١٤٠٨/١٢/١٦ منادر من مكة

بجوارات العامقة القنسة

يرجى معن يعثر عليه أن يعلمه ال

ه/1/۸۸/۱م صفر من جدة .

م/ايوجلارق .

مرور جدة ،

بريدة

الكرمة

جوازات بريدة .

مقللة يعالي عليها الثكلم .

مرور جدة .

م/الحجلان

م/الحجلان .

للكرمة .

جوازات عكة للكزمة .

صغر من مدارث .

مقالة يعاقب عليها النظام

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إل يرجى من يطر عليها أن يسلمه لادارة مرور للبيئة للثورة . اللموال تادنية في مكة للكومة أو الرب البارة لحوال مبنية - لأن حيارة هذه

≥ يعان صادق عل محمد عبدالواحد عن فقد رقمت عمل رقم ۱۹۸۵ تاریخ ١٤٠٦/١٠/٢٩ منادرة من اللبيلة

🕿 يمان عيده على محمد فقيهي عن فقر

رخمة فياة خموص رقم ٢٦٠٤ تاريخ

١٤٠٦/٦/١٠هـ مساورة من الديشة

يرجى من يعثر عليها أن يسلفها إل مكلب العمل بمكة الكرعة .

●تعلن للحكمة الشرعية بالنماص باته

تجدم ال ركيس للحكمة للواطن / على مقرح لتعد الشهري وانهى الثلا ان مِن الجارى في يرجى من يعثر عليها أن يسلمه لأدارة الأحوال للنبية في عكة للكرمة أو أقرب علك موكل فيصل بن عل بن مفرح الشهري وتمت تمرقه قطعة الارض الزراعية ادارة احوال مدنية . الأن حيازة هذه البطاقة أو لخفاتها أو العبث بمدوناتها أو الوائلمة ق الرية لحيي وهي سقاء عل بار الحدين تسمى السياله للتي آلت ال موكل يطريق الهية من جده مقرح لحمد للحدودة 🗷 تعلن فاطعة على عبدالرحمن الشيخ عن ومن الجنوب سبيل قدم عرضه متر واحد نڪ نستملرڌ ميلرڌ نيسان موديل ٨٧ رام وتمام قلحد ثماله ملك حنش غرمان بطول ١٥٠٥-٨٦ خصوصي السعودية تاريخ ٦٨ م ومن الشرق ثماله ملك حمدان مفرح يطول السعامتر ومن الفرب ثمالتها بطول يرجى مدن يعثر عليها أن يعلمها ال ١٠ م وهذه الرض محياه الاحياء الشرعي مِنْ قَبِلَ عَلَم ١٣٨٧ هـ، واطلبُ اعطاء موكلُ 🛎 يعلن يوتي فلكيل كوتابان فيجاتيان عن عليها حجة استحكام والمحكمة تعلق لن له تك چواز مبار رام ۱۱۵۲۲۳ تاريخ معارضه غطیه تخیم معارضته فی خال شهرين من تاريخ نشر الاعلان م النماص ورجي منن يعثر عليه ان يسلمه ال ● تعلن المحكمة الشرعية ببللمس انه انهى القصلية الهنية بالرياض. اليها للواطل / محمد على محمد تظير الاحمري حامل الحابثة رقع ٢٢٨١٨ ق 🕿 يمان محمد عبداللجيد عن 🏗 حواز

٥/٨١/٨/ سجل مكة الكرمة واتهى قائلا لنّ من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كأمل القطع الزراعية العثري الواقعة ﴿ عيلة بيقلحمر والبقغ حدودها واطوالها كالآتى : القطية للسعاد تصف قطعة مد المحيره

المظل: يجدها من القمال ورثة حسن الظلن الاسترى يطول ٢٠ م من الجنوب : ملك سعيد محمد ناصر بطول

من الشرق : ملك سعيد محمد نامنر يطول

من الفرب جبل بطول ٢٨ م

للسلمة الإجمالية ١٢٤١م٢ والايلة الى بالارث من مورثی علی بن محمد بن ظفیر وطلب اعطائه هجة استحكام فعل كل من له معارضة تكنيم اعتراضه الى للحكمة خلال شهر من تاريخ اعلاته علما بأن الحدود والاطوال الوثرية حسيما ورد (خطف رُواعة بقلسمر رقم ١٠٩٢/٩/٥ وتاريخ ١٤١٠/٧/١٦ للتفسن عيم للعارشة فرع مكتبة النور بيللسمر

. Other

ہ پطن اللهم الليوى برماح عن تلجع لرش لائللہ مطخ صفير عليها بمساحة ٢٥٠٠م؟ جنوب غرب رماح غن يرغب للتأضة عل هنا للثروع التكم الد موعد خلصاد شهر اعتبارا من تثريخ نشره بالجريدة ينث تلام مكارث للثالبة بقينة المنظوار السنوي علما يثق الإشكراطات والرسومات يمكن الاطلاع طيها بالط للحاوظ يللهم

و اعلان منافسة و بمع للنافسة . تأمين معاش الطهي بكلية التربية للبتات

طجهة للعلت وكالة الركاسة لكبات البنان _ادارة كلية التربية لليثاث بملة لاكرمة . معان التقيم الدرة علية البنات بملة للكرمة _ شارع للنمور فعر ظاية ساية بر(١٧٥هـ) ت (١٠٧٠) قينة للواصفات (٢٠٠) ريل. نظر موقد القانيم: "الإند ١٩١/١١/ ١٤١٠مـ. ظع لتعارف- الاثنين ١١/١٥/١١/١٥.

يرجى مدن يعثر عليها أن يصلمها ال جوازات مكة للكرمة . ■ تعلن للحكمة الشرعية بالجموم انه

بالحبود الآتية الله- اللهييي

 عن نطيق كالإكابان عن غاد دائر اقامة رقم ۲۰۰۰۱۸۲۸۲۳ تاریخ ٨/٢/٨-١٤٥٠ منادرة من مكة للكرمة .

فتهن اليها همد بركى مطيم اللهبيي ان من الجارئ في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار للواقعة في محلة الجعوم للصعودة بِنُوبِا : سَكُةُ تَاقَدُهُ ثُمْ مَنْزَلُ عَمَّا اللهُ عَمَّيَّةً وقيمال : معر نقل متال قدام محمد

يميح اسمها بحد اللحيل شريقة بنت عبدالله بن على الشهرى بحفيظة زوجها رقم ۱۳۹۱/۵/۱۱ ق ۱۳۹۱/۵/۱۱ ف- سبطل الثمامي فعل من له معارضة تاتيم

الإنصاري

وشرقا : سكة نافذة ثم منزل منيع ثلثه على والله للوفق وغرباً : ممر نافذ ثم مثرّل عيدالله بڻ علي

معارضت خلال شهر من تاريخ الإعلام

■ تعلن للحكمة الشرعية بمحاتل عسير باته تكم كليها للولطن على بن لرراهيم عواض الزعبى حامل الحفيظة رقم ٢١٢٨٥ في ۲۸/۵/۰/۱۳۹۰هـ سجل لبها وقفي قلللا انه من الجارى ﴿ ملكه وتحت تحرفه كامل الأرش المنكنية والواقعة ف مبينة محايل عسير وللكونة من غرفتين ومكأن وحمامين ومطيخ وحوش وجميع الغرف شعبي والتى بخلت عليه عن طريق الشراء من

الراة خيار بئت محمد وحيودها وأبعابها

ـــمن القرق : خمسة عشر متر ويحدد ملك محمد بن الزين وعيده بن درويش . ــ من الغرب . احد عشر متر ثم يتكمر غربا سپعين سنتعتر ثم ينكمر جنوبا خمسة لمتل ويحده مثك ورثة راشد بن

والمساحة الاجملية ماثة ولربعة وتماتون مترا مربعأ وُميَّتُ أَنْ المُذكور يطلب اعطائه حجة

٣ _شيكات الانجاز التي جملت عليها الشراة ملاه

مواد لدليل الملكة أو خليجها مصحكة من القرقة

للزممة فعلته لتملية للياء للقمة

الرياش المتكة العربية السنونية

شارع الإمير متعد بن عبدالمزيز

كالتمان معطمة الياء والحرف المحي بالدبنة للثورة

عن رغبتها في استثجار مبنى يكون عاراً لها بالشروط

التى تراها للصفعة شريرية عند الاستثجار

يه _ ان يكون اعام البني موقف علم المحيارات

والله السواق ..

تتبغرية في بند الشركة أو من الجهات الرحمية .

الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشرة بالجريدة الرسمية والله للوفق مكتبة النور يمحاثل ■ تقدم أى ادارة الأحوال المنية في النمام

للواطن قطيم مزعل سعد الإسلمي الشعرى مأيدا ان بطاقته الشخصية رقم 1-1741-149 قد فقدت مذہ

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمه لأدارة الاحوال المنتية في الدعام أو اقرب أدارة لحوال منخية _ لأن حيازة هذه البطاقة او لخفائها او العبث بعبوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعالب

التاسط عباداً في بيم الاثنية ١٤١٠/١٢/٢٥.

لليوم بطر هيرية الفتون المنجية بقطلك والتكراى ق الغراة الكهزية صارية للفعول واعتضار عورة من الاوراق التي تلبت خيرة للؤسسات أو

تتنفص و لنتلن الغرطية و مسة للينة للثورة / يشع . ٣ ـ وهـف للنافسة وغرضها . عملية اعمالج التشطلات لَ لِلنَّهُ لَا يُعْرِسُنُهُ لَ مَعِنْدُ لَغِينَا لِلنَّورَةُ أَيْسُعِ ا يون خاصمهٔ (۲۰۰) خصمان فيا ـ ۱

١٤١٠/١١/٣٤ للوالق ١١/٢/٠٢١م ٧ _ موعد فقح الطريف يموم الاربعاد 4155-/7/T- Made _4161-/11/79

4 _ 15 التعينف البياة (مجل العط . لللمول لله (٦) سنة شهور بن تاريخ أنح للظاريف فيعة العطاء - أصل العرض • (1) فريع نسخ فضافية مورة من شبادة التصنيف وشبادة الاشتراك ﴿ الغارات

وهيمية 4 ـ ليمة وتكلق الثاقسة (-٢٠٠٠) 1955 الأف ريال ه ـ مكال بيع الوثائق ادارة المتعملات الزائز الرئيس " الرياض العلبا ۽ شارع الامع محمد بڻ

٢ ـ لفر موهد لتقيم العروش يوم السبت -127-/17/77 ٧ _ موعد فتح للتقريف بـــوم الاهــــد لا مكان تقييم العروض الوارة للتقصات والليكز الرئيس _ الرياض / الطبا شارع المع معت بن

كنا تؤكد الأوسسة عل ضرورة ارباق الشهارات والوثائق التكية مع المطاءات ا بـ خمال بنكي بواقع 1/ من فينا العظاء ٢ ــشهادة مالية مصدق عليها من منك معترف به ادى مؤسسة النك العربي السعودي توضح مواف

تقبد الحنابات الدابية للشتريان بوزارة المبحة ل بوت اقبياء الماعة فتأسنة من مماح يوم فتح المتخريف هيب تقويم لم القرى _ أسر الجهة لقطنة . عهلمة الياه والمرف المحي

فترفية بحبتا خيس مليط ـ ئېنة للتكسسة ١٠٠٠ ريال .. مكان بيعها البها مصلحة للياه بمسير الدارة لثالية نقظمات والطود .. اخر موجد للقديم المطابقة • يوم 1999

موعد فتح للشاريان . -6161+/11/T+ الثروط للطاوية ١ _ صورة السجل التجاري ـ 7 _ شهدة كاركظ والبكل سنرية للفعول . ٣ ـ خيدا كنرك للجارية .. و ـ خطاب شمان لبتبائي بواقع الإ عن ليمة المطاه

ه _ شيفة نصنيف لاكل عن فينا كمناء . 🕿 تعلق ادارة التعليم جمكة للكومة عن هاجتها استثجار ميانى للعبارس فكالية ا _مبلى غربة حداد للتوسط بحداد أثكل عد غرته عز عشرين (۲۰) غسسرته .. ٢ ـ مبتى كدرسة للجاهدين للتوسطة بشرائع

للجامعين لإنزيد عند غرف عن اللامين (٢٠) على ألا تكل مسلمة الغرالة الولندة عن 141م ويفضل البانى اللي تلشل عل فتاه . فمن لديه مبنى في الكان للمند عليه التقم يمعروضه كدارة التحيم بدكة للكرمة أسم الدور وللباني للنرسية مسطعباً معه صورة عث لككية مهرة تصريح البناء وأن كيكون اللكم لحد منسوبي

للطوبة ﴿ معروضه ونك خَالَ شهر مَنْ كَرِيخَ نَشَرِهِ Sal و تعلق بليية الحالف عن التحسان التحية

وزارة المعارف لو سبق وان لجر ميناه عل ماثرة هكومية

وطب الاخلاء او لخل لقطورته وان يعدد الاجره

أسم للتأقصة تضيز لجيزة وسعوم مكافحة الكاثب لياد حضنة ٢٠٠ ريال. لقر بوعد نظيم العطاء ١١٢/١٠/١٢ هـ. موهد فتح التكريف ١١٢/٦-١١١١هـ، سم للنظمة خامج سيدات مكافعة

العشيرات

قيمة كبسخة ٢٠٠ ريال لقر موجد بتاليم المطله ١٤١٠/١٢/٢هـ بوت تج الكارية ١١١/١٠/١١. لبير للتألمة الجهزة مؤهية المشسرات لين النسقة دية اخر موعد بتقيم العطاه ١٤١٠/١٢/٣ عـ. موهد غلج الظاريف 1/11/11/1

و نعلى عادة توقف للمينة لغنورة عن رغيتها في تلجع الدلو الخالية الواقعة بالمثان سفح جبار ملع لبقية على -121هــوكافل علم 1211هـــراهل كل راغب لاستكمار رلجعة قسم الاستثمار القعراب عل موقع الدار ووضع 11/11/11 هـ موعد لجراما للزَّابِدةً بِينَ وأَنْحَى

» تعلى مديرية الشنين الم طرح التأفية رام (٢) لقامين لكاه العنب للمستشفيات

ہے ہے... اسم للتائمة التابذ خطوط العرف المسمو بھی

ر _ يقتر با الشركات الكافعة أن تكون من العولهم ٧ _ منة التطيد (٢٠) شنجراً .. شطن ورارة المسعة عن طرح القاضة المفنة لثبيتة

> ﴿ موت المناء البنانة فالسنة من مجاح يوم فتح التكريف حسب تاويم لم اللري . . نعلان - 300 - 4450 - 200 -ضم تثناضة فيمثل الثيار الكوريائي للبروع حبثة لك لهذ وهن كتفسسله المجلة ١٣٢٠ لِدلاء الله

بيوجب ثيث عمدق . موت تابيم المقامات . الساعة لاتسعة من صباح يوم الانتين للوطق ١١/١/-١٤١هـ.. موعد فاتح للكاريف . الساعة العاشرة من عماح بوم الحنين للوائق ١٢/١/١٤١٠... طحسوكاية .

1 _ يِشْتُرِطُ لِتَشْرِكُاتُ لِلْكُمِنَّةُ أَنْ تَكُونَ مِنْ تَاهِيْلِهِمْ } سُ قبل الشركات فاوحدة الكوريام .. ٢ ـ مدة التقايد (٢٠) شسسيراً تطن وزارة الصحة عن طرح لفكاسة العلمة البيئة بعلية بعوجب الشروط وللواصفات ظلى يعلن فمصول طبيها عن لدارة للشتريات مقبل يفع كليمة مشفوعة بخطب شمال أبكاثي بضية ٦٦ من أبعة المجاله الإجمالية وشهارة تسعيد الزعاة والمخل سارية

تقيم المطامات الي تيارة القطرمات بهزارة المسعة رُ مِعَدُ الْهِمَادُ الْمَعَادُ الْتُعْمَدُ مِنْ مَمِاحٍ بَيْمٍ فَاحٍ الظاريف حسب تكويم لم الكرى اعلان و رقم النافسة ١٣٦٢.

يوم اللئن الوائق ١١/١٠/١٠/١٥هـ . اللغين للوائق ١١/١٠/١١/٠٥.

ادارة وتقطيل مستشفى كيال من ٢٠٠ سرير وادة سنتن أو يالقشان مع شركة لها نقص الشيرة ٢ ــ ترسل جميع المنظسارات كيل حويد انج تطن وزارة المعدة عن طرح المنطسة العليد الهيئة بعلية بنوجب الثروط والواصطان الأي يعان

لك فود وهي توسطة للمبلة وأم (٨٠٦٦) . قِيمة النسخة الولنسنة : ٥٠٠٠ عُصة الآف ريال موتد كأديم المخاطئة : السامة التأسمة من عجاح موعد فقع للطلايف فسلمة المقترة من سجاح يوم

من قبل الشركات للوهنة تلكورياه .. " بعقية بنوجب غثروط وللواصقان التي يعكن المصول طبها من ادارة للشاريات طائل دام اللمة متغربة بخاب همان ابتدائي بنسبة ١١ من فينة للمثاء الإيمالية وشبكة تسبيد الزكاة والبخل سارية القعول وهورة من السجل القهارى واشتراك الغراة

تقم المحاصلات ال غذرة للشكريات بيزارة المسمة

رقم (٨٠٨٤) بكافئات ال الكبيل ١٩١٢ك...

ضم المتافية التشغيل الشامل المكتبض للاستثاق لينة الثبيثة الولجينة ١٠٠٠٠ خصة الإضاريل يوبيد خياء معبق . موت تاليم المقامات السلطة الالسطة من مباح وعد فلج التكاريف أأساعة العاشرة من صباح يوم

المصول عليها من أبارة للشتريات مقابل بلم الليمة مشعوعة مخطاب خمان لبكائي بنسبة 71 عن خيمة المعمول وصورة من السجل كلتجثرى ولتشرى الغرفة

ريم التقمية : 1771 ₋ اسم النَّاسة . ليميل التيار الكوريائي بشروع هيئة

عَهُ الوانسية . • • • غصا الأد ريال

نظعول ومبورة من السجل فتجارى ولشلوك كعرظ

ا _ على الشرعات الكليمة أن يكون البيها خبرة ال

تجواه الإجمالية وشوارة تسميد كركان والبيقل سذبة

تتضاته ريق وإغر موهد تقيم المحاطل الساحة

وموتد فتج للكثريف كساعة العظيرة عجلماً من نفس من يرفي الاثنتراك ﴿ هَذِه تَكَنُّكُ مُراجِعَةً الحارة لثلية بعنيرية الشئون الصحية بالطاف للممول عزر نسخة الشروطوللونمطان مصطبياً معه فويض مصنار من الفواة الآجارية على أن تائم للمخاطئ ولخل كارى مختوع بالشمع الإهمر مشخوحة بقطب شمال ليكافى بنسية الإ من أبعة العطاء الإجمالية وصورة من شهدة تسنيد الزكاة والدخل ومورة من المطاه للقيم وصورة من السجل التجاري

١ _ ان لايق عد القرف عن (٨٠) لمانون غراته . ٣ _ أن كالل عبلنة للقرقة عن ٢٠٥١/ ٣ ـ بلمطر ان يكون اليتي عل شارع رئيس إن اليهن سبق الديره الدارة هكودية ولقل بُنَاءً على طب للاك لو زيادة في الاجره . مكان بيع الوفائق العارة الشاهسات/ الرائز ه . أن كيكون للك عن مضوعي الصلحة ٣ _ ان يكون للبنى ومزيداً جلاله والكهريله ذات الحيد المثل لقمط تشغيل للتيفات وبقية الاجهزة

فين لديه عبارة بهده الواصانات فعليه الثائم بترشه لل أسم للكمان وللشتريان بالمقعة براقا ه _مكن تأميم كعروض البارة الناقصات _ الراز محورة حث الكلية وكروكى للعبلي موضعاً بغرضه مقرنر الإجرة ورقع الهاتف على أنّ يكون يوم الاحد تلوطلر ١٢/٢/ ١٤١٠هـ هـ ۱۰ _ سة سريان العرض بيقى العرض سارى لفر يوم نشول المطامات وغلج للظاريف يوم الاثنين للوطق ١٤١٠/١٢/٣ مساوسيلم البث بها ﴿ شَهِرُ عَمَّارُ ١١ _ مستندان العرض عنمان بنكي يواقع الدعن

± رغم للقروع ١٢٠/٢/١ . عونك للثروع تسوير منطلا سكنية بنبوك فعل من برغب الشكرات من توى الغيرة والتصمر زهذا للجل ومؤهل لكل هذا الشروع عليه مرلجعة وزارة الدفاع والطيران ز الإشعال العسكرية مصحصاً معه الوتائق التالية وتكون سارية للفعول ١ _ صورة من السبل التجاري ؟ _ عورة من الركاة والبحسل ٣ _ صورة عن الاشتراك بالغراة الشجارية ١ - شبك مصدق بقيمة (٢٠٠٠ ريال) فقط الل ريال

يضم ورارة النفاع والطيران / الاضغال المسترية

بعلية ميع الوتلاق يوم السبت ١٤١٠/١١/١ هـ هتى

نهية بوام يوم هسبت الوطق ١٦/١١/١٠١٨م. بقيم

اعان مكسية عامة بوزارة الدفاع والطوأن

وفقح الككريف الساعة الحابية عشر عباهأ يوم لبت ظريغ ١٤١١/١/٦هـ ي اعلن ۾ • تحلن الرئاسة العامة لشثون للسيد الحرام والسيد النبوى بعثة المترمة عن طرحها بالناقصة العقد تصنيع مرطا صورة العث الترعى معدقا والإجرة للطلوبة وتأمين كلائين الله (٣٠٠٠٠) متر مربع من السجاد الأل المتلزّ وتوريدها ال مسئودعاتها وباك حسب الإبواع ولقاسات المندة بموجب الغروط والواعطات الخاصة لعطبة وللحدة بمشاركة فهيثة العربية السعوبية للطبيس والوامقات والتي يمكن العصول على نسخة منها من فرارة للطاهنات بهذه الرئضة ملايل تلاثمانه ريال ٣٠٠ وبال طباد والكانية فابلة للزيادة والمأهر هسمنا بص

يوننمه التنفينية والتعليمات المنفرة بهذا الشان

وتعطى الإولوبة لجده العطية لصانع السجاد الوطبية ادا

ــ من الجنوب : سبعة امتار ثم بنكمر شمالا ثلاثة امتار ثم ينكسر شرقا ستة

لمتار ويجده ملك عبده وداعه عبدتله .

استحكام عليها فعل من له معارضة التقدم

d ـ صورة من ميزانية الشركة للسنتين للافجائين ه _ على الشركة الوكيلة للمثلة اجذبية نرفاق صورة والسجد النيوى (ادارة الثاقصات) موضح باهد زوا عياله على مأيل ١ _ تحيد أبِّت للآر للربع الولمد واللبنة الإب ٠ ـ شهدان كتسجيل ق كفرت كليسارية بالريق السعودي رضا وكالبة ولا يقبل اى تعبيل لو شطير والمخلعة

عل إن توضع هذه الشهابات والضمال البناى ماخل او تحفظ ٦ ـ برفق مع المناه عينات لجميع الانواع وللكسلِّة متاروف مفتوم بعصع الاعمر وتستم الل ملاي المتالمات بالركز الرئيس المؤسسة على العذران ٣ _ يرفق مع المطاه نسخة مصحالة من السجل التجاري وأما بدد هيد الاعتادية العدر الشاري بلغرة التحلية والجهة للخلصة بهذه الرئاسة الحق ق الاطلاع على أسل ة _ غناب خمان بنكى ابتدائى صفر من لند البثول

من يرفب من الشركات وللؤب

تحيم عطابتهم في كاروف

لاتندى بيند الصلبة

للهبرج واللحليل معها بما يساوى الإعن فيما الحطاه ساري للقمول ندة لربعة للبير من تاريخه . ٥ _ وادم مع النفعات شهادات منشأة صادرة من الجوة ٣ ... يقم المطاد من اصل ومنورة محيطة ومختومة بالبختم

وسوف تلبل هذه العطامات عتى نهاية دوام يوم العجت

م 1 درام (۱۵۱۰/۷ شمالتار) ما م 7 ـ اسم الجهة للطنة مصلحة الباه والصرف الصحي بعثمالة الرياض. ٢ _ اسم النكامية ووصفها وغرضها المماثة ونظالة بينى فرع المطعة بظجمتة وغة ثالث سنوات

1 - فيمة وثائق النافية) (٢٠٠) ريل فقط مائتي ريل

ه _ مكان بيع العروض وتقيمها فدارة التاقصات

والشاريان بستى الدارة العامة للمصلحة بالرياض.

٦ _ اخر بوعد لتقيم العروش نهاية بولم يوم السبت

للوظق ۲۲/۱۲/۱۱مس.

تاريخ ۲۲/۱۱/۲۳ هـ. هسب تکوم لم اللري . ۷ ـ موجد غلج بتحريف تمام الساحة الماترة من مباح يوم الاهد تاريخ ١٤١٠/١١/١ مــوهــب تاوم وات للوفق .

وحطن لليبرية للعادة الشثون المبحية سنطاك للبيتة

كفنورة عن رغيلها بنقل مركز همعي غياه ال معنى لخر يكون

متوسط الحى ومن لايه مبنى في هي قباء وناك بالواصفات

١ ـ أن يكون اللبض من البناه فلسلح وجيد الاشطيب ا ... ان لا يكل عبد العرف من ١٥ غرقة ٣ ـ ان يكون مزود بقاله والكهرباء والصرف المنتى. 1 ـ ان يكون مكيف مع وجود خزان عوى ومعلق ه _ ان تكون الولجية الإمامية محابة باللون الإبيض الكلل

٧ ـ ان لا يكون صلعب عن مصوبى وزارة الصحة .

٦ ـ ان لا يسبب مضايلة للسكان للجاورين

روشة قربان رام ٢٠.

خطل من ليبه مبثى هسب للواصطات اللطاوية ويريلي الثاجع أن يتقم بطبه ال مديرية الشؤوون الصحبة الدارة الكلية الاجور ﴿ مدة المسلما شهرين من تاريقه ١ - رقم الناقصة ١ ٢ - اسم الجية العلنة الترة منطة اللسيم ٣ ـ أسم الثاقصة الثماد مركز نمارة اليمر رقم ١٠. الله بركز لطوة الشيعية رقع ١٠. انشاء عركز لطوة

1 - أينة الوكلق الله وخمستاة ريال ١٥٠٠

٦ مكان تأميم الوثلاق ادارة للشفريات بالإعارة

٧ ـ توعد فتح للقاريات ١١/١١/١٦م.

اعلانات حكومية

الشركات في هذا للجلل . إعلاق متالعة حكونية رام (١٥٠) ١ . اسم كجهة للحلة . تتوسسة العامة لتعلية للياه للقمة / الرياض . 1 - غم للكامسة مكاملة أصل اصلاح

فرتيس / الرياض الطيا / شارع الابير معد بن ٦ ـ لَجْر دوعد فتقيم العروض يوم الكاتاء

التجارية وشهادة الزكاة والمخل وشهادة تسجيل القراراة مذاودة يكثمع الاهمر ومعلون بأسم (علن مناهمة حكومية رقم (٢٩) و 1 _ أسم الجهة الثملية التؤسسة العامة التماية لقياء للقمة / الرياض . ٧ _ ضم المتفسلة توريد اطبيب طرسائية ٢ - وصف للنظمة وغرشتها خوريد القيب خرسلية

وفرت الشروط والمواصفات وانت الغرض المكوب . فعل

THE O Body 1-TAPIA | MARIES GEORGE - PRINT - Belling TA-PITT المعادل و المعادد و المواد المعادد و الأساد و المعادد و

الاستان على المالاية والمعالمة المالية

المتكازالتوانع MOTO SALES SALES

عبادى الجوهر يقول للندوة:

والمفظ حقوق الفنان الادب

مكة الكرمة/ سمير خبري

اوضح الفنان المتمكن عبادي الجوهر ان الهدف الوحيد من افتتاحه مؤسسة انتاج فنية رغبته في ايصال العمل الفني الى المستمع بصورة جيدة محفوظة منها قوة التسجيل الكواليني والذي لا يشوبه التشويش او غيره من جراء تداوله بصورة غير نظامية ثم لحفظ الحق الادبى على وكيل مشارك معى ق اى من اشرطتي كالكاسيت والملحن واخيرا لحفظ حقى المادى لاسيما اذا راينا كيف كانت تهدر حقوق الغنان والملحن والشاعر الادبية والمدية قبل ظهور مؤسسات

واكد ابو سارة ان انشاء مصنع للكاسيت تابعاً لمؤسسته الفنية هي خطوة

الفنان عبادى الى انها ليست ظاهرة صحية بل هى ظاهرة سيئة وخطيرة على مستقبل الاغنية ومن شانها الصاد الذوق العام وتضليل للستمع الذي قد يخدعه مظهر الكاسيت واخراجه بصورة انيقة وجذابة واشار الى ضر ية تدخل الجهات المختصة في وزارة الاعلام بان يكون لها

وقال انه يؤيد اللاة تسجيل الإغاني القديمة بحيث تخرج للمستمع بشكل جيد وجميل . وانه سيقوم باعادة تسجيل اغنية او اثنين في كل مجموعة غنائية



يعتوان" الخالجة يطونة طروق شوقن فاحمد مظهر ومن احراج . لحمد يحيي .. والقيام بحكى بيساطة قصة انتقام شاب من رجل اعمال ظام أباد وتسبب في سحوبه السين

واصابقه بالشال ، لكن الغيام فر

على شروط الوديق شاهلونا أمثا

فيريي فالمثر الماميات بالمام المامين

للمنفيط مساول ويرادون ساور

47:3-747

ريكة وفقيد من

ناثة ولربشة

بنية ليائل صورة

عوية ب العمل

فليثة خلمتات

-

بقرأ ليا بقطرون

ج ضيفون غرڪ

غثرج يفصر

واعتوبية واغز

-

وبقية الإسهرة

Anthony and

كلم فليسواران

. وللمنجة عرفانا

موطبحا بمرجت

maing it, say

فريف ويد الالدي

، بها ی هجر مخر

فلج والحياء

سجبة طبون

amen. Mfr.

Ante g make like

--

-

A ...

midt im ibn die

جر حالا ياه

يهي عن اليسود 14.

" ES - were all

water manight

A special forces

they do in such

A LANG LINE CALL

والبياس يمسينا عادر

Wille Street and all

AND WHEN SHE

de la constitución de la constit

الأهوال الدسه والساور

اجوال منسه دار سارين

والمبلان البسارية سراسم بخا

فألبح مخادين والدود مواد

وعفهوبه يعبد النمية عجاسي

والمنيه البوير الزاء عضدية

الغروف مدره ستعدده وحاد

الريعين فعادت مجازدت

بكومل السعودي إضاء عمدوا غرايه

الانا پرتور من انساء سند سوام

طبن سندد برده بيدا اللدوازمرية

وللجهة المنصد جاء ريت سراء

2 ـ خطف سيدر ستر ساير ما

المسرح بالنجفر محو بدينورا

معارى المفعول الدرارمة النوادية

لا د بقول مع الدكمك سيدار سيالة

لا يابقيم المطاد ما اعطر وصراء بعالية

الدينجي ومنوف بقد عام بعديد مرينة

ج**لوافي ۲۰ ۱۰ ۱۰** دونف

ن در ی استان د

والتواصية لتدر تهدا يتدار و

and a market of the second of

Alexanders of the series

البورد هر . يسو ديق بريز مجو ال

and real store is any and it at Part and

-

the property of the property of

The same of the sa

Andre of the state of the ball the discount of the state of the state

Manager and the state of the

The make they are

A see the second of the

the building and a

we are she

1. 646 436 4 10

THE REPORT OF THE PERSON AND PERS

و يشو يقده وساد د

عاس دو صحه شبعه است

The same of the sa

والمتراك بيدد أأهمه

سلا هل مدر

Same a spilled الاستوغار مع الحصاء سننت عمالاتر ما

pite of the

حد ذاته يطرح قضايا فنية . . لُولُ هَذْهُ القَصْائِيا استمراء السينسا لقصص الفساد الاقتصادي السياسي واستخدالا السلطة والنفوذ ، ٧ حقي لفكل تصور أن هذا الفساد * جرء لا يتجرّا من البجديات الحداة اليومية ، ويتمدى حدود الظاهرة افي الوياء ، وهو ما ليس بحقيقيا تملنا .. فكل شيء تمني .

ولابد في الطرح القنى مراعاة

اللانقسي. في عرض حفائق · الواقع . . . ويتجاوز القن السينعائي في عصر الآن بصفة عامة حدود البداع في معالجة الواقع ليحاول: ان مفرض موضعه الغيلم ه السبيلس ، فظهرت افلام ردينة مبعيفة الليبة الخبثث عق السنياسة موضوعا لها . أمن كان يقصنور أن القيلم الصياسي سنصمع مبتذلا لهذه الدرجة ومن القضاية الاخرى التي يطرحها كلهوو أمثل هذا القيلم ... الاجواء الغريبة التي يقدمها كمواقع لاحداث غير مترابطة

كزلك تتعرفن سبالة نلدكاد الصنعية الضعف شييسي ويقترب بداه القيلم عن التلفيق،

" دراسا العالميون والشوارع ا

والطرقات والدهالدز كلها أماكن لإ

يعرفها احد ، ولا يكك يتجزف

الما على السنوي الفكري فال الليم التي بلدمها الفيلع كلها فيع سلبية . فالإنتقاد ليس فيه نحرص لها. ووسائل شذا الانتظام في الظلم والسرقة والنصيد ، وهي بنا كان مفتوهنا . مجاريتها وليس تبتيها كسلاح كمقاومة الفنيان العجيب أن بطل الليلم يظهر

رق الهائنة ورغم كل ما تريكهم من حرائم طعي القنب عنونا كالدا هوني هنا الدور الفحيف الباهد الذي لهنه الفنان الكبع لحمد عظهر

A See and the comment



● السيد راضي في مشهد تمثيلي من احد الاقلام . القاهرة _ مكتب الندوة _ ناهد عز العرب

تجرى حاليا في القاهرة بروفات المسرحية الاستعراضية ،عالم قرود، والتي تدور احداثها بين مملكة القرود وعالم الانسان يقوم بالبطولة عزة بليع ـ محمد رؤوف ويشارك فيها فاروق يوسف



• رياض السنباطي

لعنة الانام .. عجيب أن تقول القنانة وردة

الجزائرية ان الفنان الراحل رياض السنباطى لم يفهم صوتها ولم يستوعبه استيعابا تماما ، بينما اشادت باللحن والعبقرىء بليغ حمدى .. وكان يجب على وردة أن تعترف بالفضل لامله ، فمهما غنت وشدت لن

تصل الى مستوى ميا لعبة الايام، الرائعة والوحيدة، التي قدمتها من ابداع ونغم رياض السنباطي

بطاقة تحبة

البرنامج الاسبوعى اسمرة على

الرمال الذهبية، والذي يذاع في سهرة

الخميس من كل اسبوع في تلفزيون

الملكة العربية السعودية ويعده

الاستاذ عبدالكريم السيف من

البرامج الجيدة التي تسعى نحو

الابداعية حيث يتم خلاله التتريع في

الاغاني والتمثليات والقصائد الرائعة ..

ويجد من خلاله المشاهد المتعة والمتابعة

ومن هنا نرفع بطاقة تحية للمشرفين على

هذا البرنامج ومزيدا من البرامج

لرباية في المعان ع

كتب ـ عيدات السبيعي الفنان عادل عيدات من الاصوات الغنائية الجديدة التي تجاول تاكيد اعمالها الغنية وكانت بدايته اغنية (سلمت قلبي) وهي من الإبداعات الغنائية الناجحة كما كانت اغنيته الثانية (يقول اللي) من كلمات فلاح السبيعي والحان سلطان

وهو أول من أدخل الربابة في اللحن الحديث كما ظهر في اغنية ،علية اشره، من الحان سلطان الشريقى وكلمات سليمان المحيا . ويحوض الفنان عامل عبداته اول تجربة في التلحين وذلك في اغنية أخر مطاف من كلمات عبدالعزيز عبدالكريم تقول كلمائها : لخر مطاف بفصتى

دمسعسه والسم وحسزن وجسروح واغبر كبلام يشكبونني

ليس الفرح بلحظمه بسروح وذكر الشاعر؛ فلاح السبيعي بأن علال عبدات فنان يمترج صوته بالكلمات الشعبية وصلحب ابداع فني وغنائي جيد .

موقفاً حازماً تجار هذه الظاهرة. ونوه بضرورة هتمام المطرب بالإغنية والمحافظة على نجاحها بترديده في



محمد عبده بلقب فنان العرب ـ فالبرنامج الذى أعده وقدمه المذيع اللامع خالد البيتي حاول ف جلسه واحدة تجريد ابي نورة من لقب طالنا ظللنا نعتز به ونفخر كسعوديين ، وهو لقب فنان العرب .

ليس هذا دفاعاً عن محمد عبده ، فهو يؤكد كل يوم بأعماله وروائعه احقيته بهذا اللقب ، وهو ما أكده الفنان الإصبيل محمد عمر في نفس السهرة ، على خلاف الفنان عمر الكدرس الذي رأى احقية كل فنان عربي بهذا اللقب ، واعلانه انه لا يصر بظاهرة الالقاب الفنية .

ظاهرة ليست جديدة غير أن هذه الظاهرة ليست

جديدة على تاريخ الفن العربي ، فام كاشوم لقبت بكوكب الشرق وعبدالحليم حنافظ بنالعندليب الاسمر ، وظلت هذه الالقاب منتشرة على النطاقين العربي والمحلي. كما ان هذاك اليوم القاب

مشهورة استساغها الجمهور وتمسك بها مثل فنان الجيل لعبدالمهيد عبدانة وفنان الشباب لعلى عبدالكريم .

الفنان السعودي

وبعيدا عن ظاهرة الالقاب الغنية يؤكد ابو نورة بافتخار اعتزازه بلقب الفنان السعودى الذى يحمل مسؤولية تمثيل الاغنية السعودية لتقدمها في المهرجانات العربية بصورة ناجحة ورائعة ، الامر الذي جعله محبوبا من غالبية الجماهير العربية في مختلف الاقطار ، حتى انه الان لا يستطيع ان يلبي كل عروض الحفلات التي تصل البه في البلدان العربية والاوروبية .

انه الجمهور العربي الذي اختار الحمد عيده لقب فنان ، ومن حق هذا الجمهور وحده مراجعة موقفه اذا شاء .

القاهرة _ ناهد عز العرب

ف ندوة عادت

منقابة الصحفيين

المصريين قال الفتان

محمود عبدالعزيز انه

سوف يؤلف كثاب

پحکی فیه ظروف

العمل في مسلسل

ورافت الهجانء

وقال محمود أن

جسريدة معاريف

الإسرائيليـة علقـت

حينها نشر صالح

مرسى هذا العمل في

● عجبي ممن يدعون لانفسهم صفات القاب ليست لهم ، وكانما لا يصبح الانسان محترما بدون ان يعلق على صدره مجموعة القاب ورتب ومناصد



كتب ـ عيدات السبيعى تم الاعداد لتنفيذ اوبريت غنائي جديد يشمل مصائف الملكة مع وصف طبيعتها وجمالها الخلاب . وسوف بؤدي هذا الاوبريت كل من الغنان محمد عمر والغنان صالح غيرى .. وهذا العمل شامل ليعض مناطق الملكة تقول كلماته

ق النماص وق تنومه فلرقت قابسى همومه جوها كاسى غيومه



فات الاوان

شريطه الاول فات الاوان وهو من

القناذين الذين شاركوا في العديد من

البرامح التلفزيونية والاذاعية كما شارك في برنامج وتبر وسمر

واستراحة الخميس .. ومسرح

الهواة ويعتبر الزهرانى صاحب

صوت فني جيد شهد له الكثير من

فنلنى المملكة ومن أغانيه الجديدة .

لا تَقُولُ . وما قلت لك وفات الإمل

انتهى الفتان حسين الزهراني من

اوبربت المصائف



رئيس تحرير . وانعا ينتهى الهرم

عل كل حال نعتذر الزينة، وللقراء

عن هذا اللبس الذي وقعنا فيه

€ جمال عبد الحميد الفنان .. فرصية

بعد از رحل اشهر مخرج فوازیر فهمى عبدالحميد ، استدت فوازيرد التي قدمها التلفزيون المصرى هذا العام الى المخرج الشاب جمال

الذين تابعوا هذا العمل اكدوا ان جمال ثالق وابدع على نفس مستوى استاده الراحل . وتساءنوا كيف كانت هذه الموهبة مدفونة حثى الان والجواب سهل وبسيط الفضان فرصنة وجمال عبدالحميد جاءت فرصته متاخرة قليلا

حوادث فنية

في الإسابيع القليلة الماضعة تعرض اکثر من فنان مصری لحوادث طريق. فالقناز محند خبري اصطدمت سيارته في قلب القاهرة والفئان احمد ركى انقلبت سيارته في الطريق الصحراوي والاثنان في غرفة الانعاش.

تلك الناقشات الحرة

الموضوع باخذ بعدا وطنيا

بعصنی جدا

المقتوحة الشي حفل بها اللقاء المفتوح في البرناضح الشاني حول التسرع سالاعضاء مسا جعل

وهكذا يؤكد السرنامج الثاني في الإذاعة حضوره السدائم والمستمر سع الاحداث فتحدة تقدير لاسرة الدرنامج الثائي

أن مبرنامج الساحل الغربي، ناجح وناجح جدا واتمنى ان يستمر بهذه القوة وان يتلاق طاقمه يعض نقاط الضعف اليسيرة لذرى برنامجا محليا يرضى عنه كىل المشاهدين وللجميع منى الف تحية .

جدا والذي يعرض التلفزيون السعودي عبر قناته الاولى مساء كل اربعاء من انتاج محطة جدة المتميزة

عنوان مقالتي هذه هو مسمى ذلك البرنامج التلفزيوني الناجح

عبادی الجوهر

هذا البرنامج اجبرني على الكتابة بعد مشاهدة حلقتين منه سجلتا على سواحل جيزان وفرسان وفوق ربي «الردائم» في ابي عريش وللحق فان البرنامج يلوى الاعناق لتميزه اولاً ولخروجه عن دائرة مواقع المحطات ثانيا واسمح لي عزيزي المشاهد والقاريء ان اسهم بشيء مما لاحظته عبر الحلقة الاخيرة في الاسبوع الماضي .. اولاً .. اخراج البرنامج جيد الى حدِ ما عدا بعض الهنات البسيطة وللقائمين على ذلك عذر حيث التسجيل خارجي . حيث لا يكون الصوت نقيا بصورة كافية

ثانیا المذبع طلال عطیه والذی اتوقع له مستقبل زاهر ان هو تلاقى بعض الإخطاء البسيطة ومنها ان في هذا البرنامج لم تكن مدروسة واقصد مدروسة هو أن يعرف المذيع كل شيء عمن يقابله ليضفي جو من الابداع والتالق له وكذا خروج المشاهد بمعلومات عديدة عن تلك الشخصيات كم كنت اتمنى ان اعرف الكثير والكثير عن الغوص واللؤلؤ واولئك المسنين الذين عشقوا البحر بصفائه وبمخاطره واسملكه واغواره لاضيف لنفسى معلومات من الواقع والمارسة والخبرة ولعل للعذبع عذر في زمن البرنامج كم كنت اتمنى الدخول في اعماق اولئك الناس الذين طوروا الفلكلور الجيزاني حتى اصبح محبوبا للنفوس . وأن يعطى المشاهد فكرة واضحة عن تلك الرقصات الغائرة في جذور الإرض التهامية .. كم كنت اتمنى الخروج بالكثير عن ذلك الفنان المتميز ،صالح خبرى، والذي تجاوز عمره الفني السبعة عشر عاما كما ذكر وكما أعرف انا فصالح خيرى بدا وعمره الزمني لا يتجاوز السابعة فقط ولكم أن تتصوروا أن بدايته قبل الفنان المعروف محمد عمر والفنان عبدالمجيد عبدات بحكم البيئة والمنطقة الا أن الاخبرين اتجها لعاصمة الاضواء الفنية ،جدة، بينما ربط صالح نفسه بابي عريش المنبع الغنى المتدفق ولا الومه على ذلك فهو العاشق لها ومن يسكنها لا يستطيع الا ان يعمل ما عمله صمالح فهي محبوبه للقلوب حتى على غير ابنائها . لقد قدم صالح اغنية من الحانه وكلمات عبدات ادريس والذي يمثل معه ثنائياً جيدا واتعنى من صالح التنويع ق الكلمات مستقبلا وكانت للجفيقة عذبة الكلمات رقيقة كماء المشروع

ذات لحن رائع واداء راقي ثم قدم اغنية فلكورية جميلة جداً. ولعل المشاهد عرف قبل ذلك صالح وهو يؤدى ،الربش، وهي رقصة جيزانية معبرة وهاهو بنبش في الموروث الشعبي لبخرج لنا بالجديد الحلو واتمنى ان يستمر في تطوير هذه الرقصات فهي التي ستعرف به اكثر وستجعله في مقدمة الفنانين الذين يخدمون نراث

هذد الارض الطبية اما فرقة جيزان التابعة لنادى البردوك بابي عريش فقد سبقني الكثير في تسجيل اعجابهم بها ولا يسعني الا أن أقول لهم شكراً لكم فانتم راثعون واثعون .

جزيرة فرسان القابعة بين الامواج المتلاطمة تلك الجزيرة الحالمة يسعى ابناؤها دائما لتقديمها للناس بشكل يليق بلؤلؤة البحر الاحمر وما الاستاذ ابراهيم مفتاح الشاعر المعروف الا نعوذها صادقة للمواطن المخلص وكم كنت اتعنى ان يروى البرنامج للمشاهدين كيف بني قصر الرفاعي هناك وكيف ان بعض النقوش والإحجار المستخدمة في البناء قد جاء بها صاحبها من الهند وايطاليا وغيرها من بلاد الله حيث تواصل اهليها بحكم الموقع مع العالم الخارجي منذ زمن ليس بالهين ..

كم كنت اتمنى ان يعرف الناس ذلك الصوت البحرى الحميل ، ايراهيم الصيادي، صلحب اغنية الدانة الفرسانية

الحقة والمليئة بالعذوبة والشجن الا ان مخرجنا ومعد بجانب البعد الانساني برنامجنا لم يتفضلا علينا بهذا .. عموما استطيع القول -

كتاب بان خيال

للصريبين واسبع،

وهين عرض المسلسل

عادت وقالت أن من

حق مصر أن تفذر

مرافت الهجان .

حوار: خالد الخضرى

سيجد طريقه للظهور قربيأ هو عبارة عن شعبيات يضم بعض اغانى والدانه، ووالخبيتي، ومجسات وكسرات ..

■ ي رايك في الاغنية في

اسابيع الترعية المفتلفة التي نقام في الطائف .. وكذا حفلاتها الخاصة .. الوقت الحالى ؟

🕿 🕿 ومسادًا المشاركات الإخرى ؟

اسامة جيلاني .

2 كانت البداية منذ ان عشقت الفن حين كنت طفلًا منفيراً .. وسبب

ذلك اتنى خرجت من اسرة فنية

ساعدتني كثيرأ وشجعتني وجعلتني

اهوى الغناء ومن ثم بدأت اميل الى

سماع اشرطة القنانين المعروفين

واقلدها الى ان تطور الامر حيث

بدأت امارس الفناء ..

■ وكيف كانت

بدايات ممارستك للفناء ؟

📰 في الحقيقة شاركت عبر الحفلات

التي تقيمها جمعية الثقافة والفنون

بالطائف وظللت اشارك في جميع

الحفلات التي تقيمها الجمعية في

قدمت مجموعة من الاغانى للإذاعة منها .. اغنية شرحنا الليلة، كانت الكلمات لابراهيم خفاجي واغنية ،تخبي عنى كلام، كلمات محمد طلعت وهاتان الاغنيتان من الحان جميل محمود ..

كما قدمت عددا من الاغاني للاذاعة الاردنية ريعض الاغانى للإذاعة المغربية واذاعة اغاديره وقد

الايعت هذه الإغاني .. كما كان لى مشاركة باغانى شعبية في برنامج دوتر وسعره ومن خلال هذه المشاركة بدأ الجمهور في التعرف على .. عن شريطك

الجديد ؟ بالنسية لشريطى الجديد الذى

🕿 الاغنية في الوقت الحالي تعتمد اعتمادا كليا على الايقاعات السريعة والتكنيك الموسيقي والاجهزة

المتطورة بعيداً عن التطريب .. وقد ■ في اعتقادي ان للماكساج ادى ذلك الى اظهار مهارة العارف والاجهزة واخفاء شخصية الفنان .. ■ اساذا عن وجود

سلبيات وايجابيات .. ومن سلبياته انه قتل احساس وتقاعل الفنان مع كلمات الاغنية واصبح ينتج لنا عن والملكساج، هل خدم



● الفنان اسامة الجيلاني يعزف على العود

■ ■ رايك فيما يقدمه رملاؤك من الفضاضين المحليين الجدد ؟

■ في بداية حياتك الفنية بمن تأثرت من

نفتقد الى القصائد المناة .. ■ کا هل لدیات اقوال اخرى ؟ 🗷 ﴿ الفتام اشكر ملتق الندوة

اما ایجابیاته فاته ساهم فی جعل الفنان يراجع اخطاءه ومن ثم يخرج الاغنية بالصورة التي يريد ..

 أن الحقيقة لا أستطيم القول سوى ان كل فنان منهم في الوقت الحالى يسعى وراء كسب الجمهور فيقدم الإغنية التى تروق لهذا

القنانين ؟

■ لا استطيع القول باننى تأثرت تأثرأ مباشرأ وانما كنت اسمع لكل عمل جيد فكتت اسمع اغانم الموسيقار محمد عبدالوهاب وكذا فيوز وصباح فخرى وطلال مداح ومحمد عبده وكل فنان جيد ..

> 📰 📰 ماذا عن كلمات الإغنية في الوقت الحالي وهل تعتقد انها تقدمت ام تردت ؟

■ في الوقت الحالي ومع الوضع الجديد الذي تعيشه الاغنية لم تصبح الكلمة ذات أهمية بالغة وهذا الكلام خاص بالاغاني ذات الايقاع السريع فأنك من سرعة الايقاع تد الجعل الموسيقية تصبح سريعة مما يجعل الوضع غير مساعد على فهم طك الكلمات لان الايقاع هو السيطر .. الإيقاع هو البارز فقط . واعتقد اننا في الوقت الحالي

الغنى لاهتمامه بالفن والفنانين في مدينة الطائف وفي مدن الملكة

مستولية الاب ورعايته لابنائه

ناصر القصبي .. فنان جيد .. فنان مثقف .. مسيره فنية محبوبه حافلة بالالتزام الفني بكل

وتم انتاجه عام

من احسدات

هذا الفلم.. هو

ان المثلة فاطمة

مظهر وقفت امام

رشدي اباظة في

هذا الغلم وهي في

بداية مشبوارها

معارضة شقيقها

الفنان احمد

مظهر احترافها

. القنــي

ما تحمله هذه الكلمة من معنى وهو مسرحي راثع وصلحب حركات فنية تصل الى الجمهور .. ويتقبلها

السبيعى : سن الاقسلام البرائعة التي الأسرد . . ودراسة تحكى مسيرة احوالها .. مجموعة كبيرة من

الفلم من المنتلين .. ورغم بطولة الفنان المشاكل التي الراحل رشدي تعرض لها الفلم اباظه واخسراج الا ان احداثه الفنان الراحل جاده .. ومضمون نيازى مصطفى كما انه من قصته رائع .. سيناريو الاستاذ/ وهو يدور حول

الذي يعتبر استعراشي وهو بحق عمل جماهيي لاقي اقبالًا كبيراً من المتابع رغم محدودية فكرته الفنية

ما هوكفايه المسسلسالات اللن

عِ السِّينِ نَشوهُ مِا ؟!! جِا بِنا ..

اند رالحانك ... تبعى تتلف مابع فينامن إعصاب ؟!!!!

ومن المعلاحظ أن نامس القصيي أخذ مُغيراً في الكتابه لبعض الاعمال الفنية ميث يقول بأن الكتأب لدينا كتأب قصة مدينة .. فهناك فرق بين الدراما في القصة وفي المسرح حيث ان الحدث لدى هؤلاء الكتاب شبه مفقود وتصميهم لاتصلع للمسرح باهتماماتها الجزئية كما أن القصيي شارك في بعض السلسلات البدوية خارجيا مع مجموعا من المثلين السعوديين كالسندمان وبشج غنيم وبكر الشدى وخالد سامي وغيرهم وذلك لكسب تجرية فنية والنضح في بعض المعارسات الفنية وللانطلاق والاحتكاك بكيار المثلي .. وفي اكثر من لقاء قال القصيبي انا غير

من اعماله الرائعة محمحه

ملتزم بالثنائي مع السدحان لان لكل منا

الفئى ودراسة الجمهور والتعرف على

ما يجذبه وما يرفضه وما يقبله ان جذب

الجمهور هو هدف هام جدا ومع الاسف

الشعيد فنحن نتعامل في الفترة الحقية مع جمهور غلبيته تمثل قطاعا ربيئا حدا

يتعامل مع كل الامور بغرائزه ويفضل

الابتذال ويعانى من التبت ويقم له التليفزيون مادة سخيفة وانا لا اقول

بأنه مطلوب منى أن أرضى هذا الجمهور

عَلَى حَسَابِ القَيعَةُ القَنِيةَ (و الفكريةُ للعمل

ولكنش مطالب على الاقل بأن اقدم له

صورة سريعة ومشوقة وحظلة بقصراع

البارز على السطح . ومع الاسف الشديد

لايقوم الثاقد بدوره ﴿ تُوصِيلُ لِلْعِلُومَةِ او

المعرفة للمشاهد البسيط ولكن يثعالى عليه

ويحدثه بلغة اعجرُ انا نضى عن فهمها

ليذا أميحت هناك فجوة بئ النك

والجمهور واصبح عن الصعب تقيم

تُجارِب فنية جلاة خالصة مثل تجريتي من

فيلم للجهول الذى حاق فتبلا تجاريا

وخُسارة قدرها ٤٠٠ الله جنيه تجعل من

الصعب عل اي سينمائي ﴿ هَذَا الرَّمَنَ انْ

يقدم فيلما رومانسيا او اى نوعية لاتجذب

الجمهور هل تتصورين مثلا أن فيلم

والشيطان يعظه الذي كنت اقدم فيه

اسقاطا عل القوى العظمي وعلاقة الدول

الصغرى بالبول الكبرى كان سبب

نجاح هذا الغيلم الشوت الذي انقطعت

فيه رقبة البطل " أن الجمهور اصبح

لايعثيه اي شء سوى المراع والعنف

والشهيات الاخرى

نفس الوقت >

المخرج السينمائي اشرف فهمي احد الإسماء اللامعة في عقم السينما في مصر والدول العربية وخلال رحلة عمله السينمائي قدم ٢٢ فيلما أخرها الذي يعرض الأن في دور عرض القاهرة بعنوان ليل وخوتة عن نص للكاتب نجيب محفوظ ووقد سبق ان قدمه للسينما من قبل المخرج كمال الشدخ، تحت عنوان اللص والكلاب .. وهذه ليست المرة الاولى التي يعيد فيها اشرف فهمي تقديم عمل سينمائي سبق تقديمه على الشاشة الكبيرة .. كما انه يتعامل في اغلب اعماله مع النص الادبي .. ومن هنا كان حوار الندوة معه حول الادب في السينما المصرية وحول سبب اختياره لاعمال سبق تقديمها وحول رؤيته الغنية في السيثما ..

تعبيرى لخر عليه أن يعتمد على أدوات

اخرى فالسينما تعتمد بشكل اساسي عل

الصورة والحركة لهذا لم ينقذ السينما في

هذه الفترة الا اللجوء الى الرواية التي

تقدم للفتان السيفعائي مادة خصبة غنية

بالتفاصيل والصور وبالوصف الدقيق

فوجدت السينما الغرصة في الانتقاء

والاختيار وهنا احب ان انكر ان ليس كل

عمل البي جيد يصلح للمعالجة

السينمائية فلارواية السينمائية يجب ان

تكون غنية بالتقاصيل وبلغة الصورة

ومعتمدة على الحدث .. ومن هشا

استطاعت السينما ان نجاوز ازمتها وان

تلجا الى فن الإدب الذي من اسرار خلوده

الثصاقه بالنفس الإنسانية واستطعنا ان

نتجنب اضرار للسرح التي احالت بعض

الافلام الى مسرحيات مصورة مثل بعض

اعمال بيوسف وهيي، وفي النهاية اريد

ان الول اننى مع الاحتراف وضد التجريب

والهواية ورسالة القن بالدرجة الاولى

مخاطبة العواطف ومز هنا يمكن للعناز ان

بعتمد على اى مصدر بشرط ان يطوعه

ليس افلاسا

ى و قدمت اكثر من تجربة في

اعادة بعض الاعسال

السينعائية السابقة منها فيلم شوق. كاعادة لفيلم ،امراة على

للغة السينما .

• • بداية دعنا نطرح قضية التعامل مع النص الادبي في السينما المصرية بشكل عام وق اعمالك بشكل خاص ؟

● يقول بداية دعتبر نفسي مخرجا محترفا فانا شديد الإيمان بأهمية التقنية وضرورة تمكن المخرج من ادواته وان يتعامل مع السينما بجميع مغرداتها والعادها .. واؤمن الضا بأن السينما عمل جماعي لايعتمد على فرد واحد كما انه أن جماعيري فالسينما بدون جمهور لاتساوي شيثا لهذا فأنا حريص على جماهيرية العمل القثى وعلى الوصول الى الناس بجميع قطاعاتهم والسينما من هذا النطلق تشبه المسرح لهذا كان لزاما على السينما ان تعتمد ﴿ فَتَرَةَ مِنَ الْفَتَرَاتَ بشكل او باخر على اصول مسرحية ولايمكن ان نتكر مثلا فضل اعمال شيكسيع على السينما العللية . واذا عدنا الى الخلف اكثر فقد مدات السينما صامته واستعرت على هذا الوضع لفترة تعتد على يعض الفواصل الموسيقية وعلى وطنات تقلهر على الشاشة من وقت لأخر لتوضح معض الاشياء . ولكن عندما فلهرت امكانية بخول الصوت على السينما لحدث تغييرا كبيرا ودخل الحوار على فن السينما ولكل تجربة جديدة سلبياتها وكان من تأثير هذه النجرية السلوط ل هوى الحوار والاعتماد على النصوص المسرحية التي تلجأ في الغالب للحوار وقد تأثرت السينعا العللية والمعرية بهذه

سيء .. اما روصعة على عن رواية والطريق، فهو من افضل الفترة وقد ظهر القائج السلبى لهذا نتبجة اعمالك واستطعت فيه ان نلاعتماد على وسيط تعبيرى مختلف هو تقترب من روح الرواية اكثر المرح له أوداته الخاصة على وسيط من العمل الاول .. ولكن في

الطريق، واعتقد انه فيلم

تجربتك الاخيرة اليل وخونة،

اراك تبتعد عن النص الاصلى

فما هو السر في هذه الرغبة لإعادة اعمال سابقة . هل هو اقلاس ٥ ● اتا ارى ان الإفلاس هو اعادة العمل السينمائي ولكنني لا ارى ﴿ اعادة تقديم نص ادبى افلاسا فانا لا اعيد تقديم فيلم ولكنني اعيد رؤية روابة من حق اي انسان او فنان ان يقعم لها تصورا

مختلفا .. وبشكل علم فان هذا لا يشكل ظلفرة في مسيرتي الفنية فلم اقدم سوى ● ذكرت عبارة دامة ق لربعة اعمال تقريبا تعتبر اعادة مز جملة

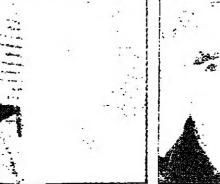


القاهرة ناهد عز العرب 17 فيلما قدمتها اما بخصوص فيلم

الندوة تحاور اشرف فهمى حول السينما والادب :

عندما نبطقت البينما وقعست في هنوي الحوار

شوق فهو من افلامي التي اثبرا منها ولا بأن تكون أعماله كلها جيدة وهو مثله مثل ای انسان من حقه ان بجرب وار یخطیء ويصيب اما عن نجربة ،وصمة على، فانًا اتفق معك ﴿ اننى توغلت داخل النص الادبى وقد كانت ل رؤية خاصة للرواية ولا اعتقد أن العمل السابق قد استطاع الوصول اليها او النعمق قبها ولهذا اعتقد انه مز اهم افلامی اما البل وخونه، فالتجربة مختلفة تعلما طد كنت اريد تقيم عمل لايعت الاعلى روح الرواية وشخصياتها الاصلية اما تعاصيلها فهي لبست ملائمة لوافعنا الحال



احب از اتحدث عنها وهذا لبس غريبا فالفنان في مسيرته الطويلة ليس مطالبا

في التعامل مع النص الأدبي؟ هذه نقطة هامة واما نربد أن اقول أن

الرواية انقذت السينما من سيطرة المسرحية اجابتك وهي انه ليس كل نص ادبى صالح لتقنيمه سينعلنيا ونراك تعيد تقديم اعمل نجبب محفوظ بينما

الشباب هل هذا لصعوبة تحويلها لعمل سينمائي. ام ان هنگ افلاس ادبی ● في الحقيقة لقد ميهني هذا السؤال ال مدى تقصيرى (منابعة النتاج الأدبي للادباء الشباب وهو تقصع لابعكن ار اغفره لنفسى فقى وقت من الإوقات كنا فنانين شباب وجدد وكنا بحلجة لغرصة والان علينا از نهى، الغرصة لاجيال جديدة وتقصيرنا معها يظهر ايضا مع الوجوه الجنيدة بالنسبة للعمثلين وبصراحة شنيدة اقول أن التيفريون بظلم المثلين الجند فهو يقدمهم بصورة يبيئة وز اعمل مزيفة وديكورات كاذبة لهزا نقص التعاطف معهم وتصبيقهم

هناك تحاهل لإعمال الإدباء

حربة المخرج

• • ماهو مدى حرية المفرج هنك وسيط هام جداً بين الروائي واشفرج وهو السيناريست واعتبر كاثب الميعاريو هو اساس العمل اللمي وفي أن كتابة السيناريو هناك اعتبار استسى هو اختلاف نفة السينما عن لفة الإنب وقد كانت ق تجارب عديدة وهنامات مستعرة مع كتاب

• نجيب محفوظ ● التجقيق مستمراء عميما اعترض الإستاد واحسان عبدالقوس، على التغيرات

الجوهرية التى ادخلها كاتب السيناريو

.مصطفى محرم، والتي تمسخت بها بشدة

ولكز احسان عنيما شاهد العرض الخاص

للعيلم اكد لنا تراجعه عن موقفه واننا كنا

التليفزيون مسؤول

● ● دعت نتوقف مرة احرى

عشد الوجود الجديدة الملاا

تخليت عن دورك في تقديمهم

ان نقدیم وجه جدید عو مسئولیة بشعة

الصعوبة والخطورة وتبدا الخطوة

اساسا من ضرورة از بنطلب الدور وجها

للجمهور وللشاشة ،

على صواب

وكان يجب أن يكون المثل صغير السن ضعيف الخبرة بالحياة وكان يصعد تقديم اى تجم ﴿ هَذَا الدورِ لهَذَا كَانَ لِرَامَا على ان اقدم وجها جديدا يأتي بعد ذلك عيفية التقديم فيجب أن أقدم الوجه الجديد بشكل معين للمشاهد من خلال العيسات والحركة ومراجعتى لادانه التبتيق ولدراسة شخصيته ومن هنا

فانا لم اتراجع ولكن مع صعوبة السالة ظو ثطب احد اعمال وجها جبيدا سايحث عبه واقدمه

خسارة ورومانسية

• • تاذا اختفت الرومانسية من جميع جوانب العمل الغني

 بثحلق هذا بان يدرس اللفنان مجتمعه جيدا وأن بتوصل الى لغة الاتصال معه وبعرف عابريده وبقيم له غياً من خلال قالب مشوق وجذاب . وعيم اغفال ای

● كيف تحقق المعادلة

الصعبة عمل جاد وتجارى ق

يكاد يكون معدوماً .

عددا من المتابعين

والكثيرون يتساطون

عن سبب انقطاعها ا

...

📰 لجنة النشر

السيلحى بالطائف

□□ خال ناده

ستوات .. مر التنشيط

السيباحي بالطلاف

التجربة الاولى لم يكن

بمعارض الفنون

التشكيلية بها مكان ..

معرض جماعي كبع

كان موققا الى حد ما

رغم ماکان به من

هنـات .. والتجريـة

الانسيرة في العسام

الخطبوات

الماضى كانت من انجح

معرض الفئان الدكتور

ىشىلات تجارب



00 القاهرة/ ناهد عز العرب

🕿 أن كل اختراع تضيفه البشرية لانقائها من براثن الجهل تمتد قوى شريرة محولة لجرِّه من امكانياته في التدمير و تِلْكُاني كُلُونُ النِّقْسُ مِنْ النَّالِيَّا لَهُم . أُولَعَلْ جَهارُ النّيديو هو أحد هذه الاختراعات شديدة الصلة بالانسان المعاصر والذي اسىء استخدامه .. في افساد حياة الابرياء بتقليد صورهم ..

والصد عبدالوثرث .. والذي شارك في

بطولته عبدات مصود وعلا راضي ...

والفتان الكير محمد توفيق ولخسان

القعلوي عن قمنة وميناريو وحوار

محمد عريز ، موسيلي تصويرية لنير

الوسيمي .. وهو الاخراج الروائي الاول للمخرج ،علاء كريم، الذي

سنِقَ وأن أقم عدة أعمال تسجيلية

متميزة مثلت مصر في العديد من

تبدا لحداث القيلم بالضابط صلاح

عَلِيلَ الذِي يِيحِثُ عَنْ مَصَدَّرِ الْعُلَامِ

مستوعة تم شبطها وهي تعرض في

اوكار مختلفة وشاهدها تلامية

ورجال ، في اطار حملة ياويما ..

ويقع في يده شريط فينيو يلمح فيه

رقم عربة ومن هنا تدور لحداث القيلم

حيث تأول التحريات بأن العربة ملك

لقتان مصنور اسبه مدحت زمجند

منير) الذي فشل في كلية الفنون

الجميلة فامل منها ولكنه ما رُال

يعش في علم حبه لنكية منجلاء

فتحيء التي كانت زميلته في الكلية

ورفضته وتزوجت عن المطبع حسين

(لحد عبدالوارث) وانجبت منه

طقلا .. ولكن مدحت لم يئس هذا

الحب .. واستثمر موهبته وفشله إل

range Itaka Hares Lowly

صلحب شركة اقلام .. وفي أحد الايلم

يرسل مدحت لنغية عن طريق صنيقة

لها فلما صور لهما معا وتلجع

صديلتها وزييلتها ل الكلية صعد

نمى وتعبع نادية وتنقى صلتها

بالشريط وتحصل على عنوان مدحت

وتقرر الذهاب اليه وتهديده ليسحب

الشريط من الموق في نفس الوقت

الذي تهلجم فيه حملة بيت منحت

ويقبض عيهما وتصبح تلية متهمة

من وجهة نظر اليوليس وروجها

والمجتمع ويحرمها زوجها من ابنها

ويتهكم زملاء والدها عليه وتقاطم

هاعبد المتطع حياة شاطع عداه

محمود وخطيبته علا رامى وهما

يدرمبان بكلية الطبر .. وتصلب نادية

. بانهيار عمسي و لخيرا تتضح الحقيلة

. لقد استغل مدحت موهبته في النحث

والتميوير وحيه لنغية وحرماته منها

وفشله العبل ف عمل قناع يشبه وجه

نابية ترتبيه مبيئته الراقصة

وينجح للخرج في التشويق

والاثارة ال نهلية الغيلم وأن كأن عيب

المفيلم أن المخرج تتاول الول مرة

مشكلة فدّه الإطلام وعرضها ف فيلم

سينعائي وهي ما يحسب له ثم يحد

ذلك الله عدَّه القعاد غير مناسبة بنا

تلاها . فقد تحول القيلم بعد ذلك ال

تغيية الاشتباد ف انسان يريء وكيف

أأسد الاشتباء حياة نفية فكاد يقفى

ويستغلها في تصوير الاقلام ..

الجارات نمها الحسان الظعاوي

ق هذه اللقطات ..

القيلم والمنورة .

لَهِذَا اللَّهِلَمِ .. ويلق أعلمها شامحًا

ونستلاا ق الأداء الفتان الكبر محمد

المرجفات ..

هذا هو موضوع الغيلم للسينعائي (إشتياه) يطولة نجلاء فتحي ، عملاح قليل ، معد علج ، سعاد نجر ،

¥ برامج التلفريون خلال شهر رمضان للبارك الهذا العام حلات بالكثير من البرامج الدينية والمنتوعة والمطسلات التلفزيونية ، استطاعت أن تجنب إنتباه للشاهبين وتنال إعجابهم كالمطسلة الاجتماعية الكويشة والعقلة، وللمبلسلة الممرية ،احلام في الهواءء والسلسلة البينية رهس القتاديل، والذي أيدع فيه للمثلون واستطاعوا أن يستحونوا على كلب الشاهد ومشاعره .. بالاضافة إلى فاكهتى البرامج التلفريونية الرمضانية برنامجي الشيخين الطنطاوي والشعراوي .

🗷 برتامج مواقف من البرامج التي عرضت خلال شهر رمضان للبلى وتم اعداده وتصويره يين الملكة و جمهورية مصر العربية هذا البرنامج لم يكن البرنامج الكوميدي الطاوب الذي تعود الشاهدين على رؤيته بعد موعد الططار الد افتقد .. إلى كل مقومات العمل الكوميدي الجيد حيث شاهدنا بكر الشدى وزملاته يمطنعون التعنيل بحجث تحس بتعثيتهم دون ان يكون هنك إنسجام للدور الذي يقدمونيه.. بالاضافة إلى ضعف المواقف التي قعت . 🕿 السهرة التي اعدها وقدمها

استطاعت ان تعالج غياب مصرح التليفزيون فلقد كانت السهرة روعة في الأخراج والحوار وللواضيع الفتية التي طرحت . . . كما يقولون رضا الناس غية لا تدرك وبالتال من الصعوبة إرشناه وغيات والواق عالة الشاهنين الشطنة الفضية خلال شهر رمضان وعيد الفطر البارك IV to Hurally Italia يعرفة رغبات الجماهير أقد

يحلق رغبات الفتة العظمي

للنيع اللامع خالد البيتي

ولخرجها اللخرج محد مديق

على عفلة باكملها وهذا يعني أن هنك

خطين توازيا في الغيلم وكان كل منهما يعطح عملا مستقلا بالاضاقة الى حشر تحداث تخص شايقها وخطييته لجرد القاء الضوء على ما سبيه هذا الاشتباه من انسان لحياتهما وتلخل ومعنا في التجرية الاولى . Think ate Halle chiralt atl الاشتياه .. وكان يبكن الاستفتاء نهائياً عن هذه الشخصيات .. كما أن

مشاهد الفلاش بك التي تلقي الضوء على عقد مديحت، إلى طلولته لم تادم بشكل جيد فأحدثت خلطا عند : ويضيف علاه : عند هذه الخطوة الشاهد محيث لم يطهم ما يدور أمله كان على أن لخذ خطا يقول لنا ما وكفت نجلاء فتحى بطلة بحق

exect:

الاشتراك في هذا الفيلم لانه يود اعتبار الفنان المصري امام جساهيره .. فقد استضدست التكنولوجيا والنطور في هذا للجل في وقت من الاوقات لتشويه صورة الغنان المعري واستخدام الاقنعة وخلافه في تصوير افلام مزيقة لفنانين مصريين في لوضاع مخلة ... وياتي هذا الغيلم ليقول للمشاهد بشكل عمل هكذا تضنع هذه الافلام وييريء سلحة الفتلن .

تحنث مقرجه ،علاء كريم، فقال لقد صممت على تقديم هذا الغيلم حين عنت للنزلي ذات يوم وادرت جهاز التلفزيون فادًا بي اشاهد فيلما من هذه الإقلام و اندهشت وعرفت أن لِحد الجيران لنيه فيبيو يبث للمنطقة كلها .. وهنا لخنت لجمع التصورات عن فيلمي وتناقشت مع الميناريست محمد عزير الذي قام بكتابته .. وهين عرضته على نجلاء فتحى وقفت معه

توفيق بينما اثت كل الادوار الاخرى محدودة ولا تتيح الفرصة لاستغلال امكائيات من قدموها : صلاح قليل ، سعد نصر، بالإضالة الى الاداء التكليدي لاحمد عيدالوارث .. والاداء البقغ في انفعالاته في هذا الغيام تعبداته محمود .. بيتما يبقى ننا عظمة تصوير الفنان سحسن لحمد، الذي يثيت يوما بعد لخز وفيلما بعد فيلم أن هناك فنان حقيقي يلف وراء الكامرا ويفكاته الاضافة لجماليات

ندوة للمناقشة وق ندوة عقبت لمنقشة الغيام

الما نجلاء فتقول: لم يكن من المكن الاستعرار في خط متابعة كيف تصنع هذه الافلام والا اصبح فيلمنا ايضا ولحدا منها .. ومن هنا كان

تحدثه هذه الافلام من تأثير على أسرة من الإمر . أما الفنان القدير محمد توفيق

لقد والقت واقبلت بحماس على

يهتم بهذا الجانب

🛎 هذه اهم النقاط وندع للجال لطرحها لكل من يرغب المشاركة في مناقشة هذا

الموضوع عبر اللحق الفنى للندوة .

علامات استفهاء ووو

● الركز السعودي للفنون التشكيلية ●

□□ المركز السعودي الفنون التشكيلية من القطاعات التى تسعى الى تنشيط الحركة التشكيلية المحلية الا ان تشاطه الذي كأن

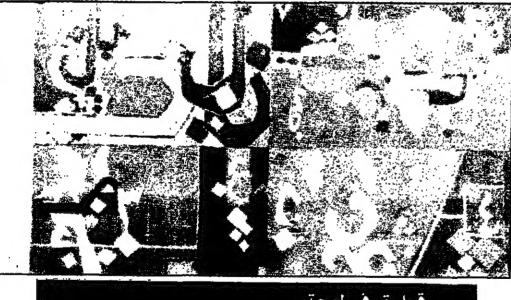
■ الذي يقوم بزيارة اي معرض جماعي او شخصي يقام في اي مدينة من مدن المملكة بالحظ ان عداً من الحضور لا بلس به يتواجد بللعرض في اليوم الأول لافتتاح ثلك المعرض ويكون بالطبع قد قرر أن يستمر المعرض لادة عشرة أيام مثلًا أو خمسة عشر يوماً أنما ما يلاحظه أي متابع أن عند الحضور يتقلص جداً في اليوم الثاني للعرض وقد

> ممحوبا بالتماس الملكة الإول اضافة القديد بعد افتتلحه الى المشاركات المتعددة اللاحظ انه بدأ يتقلص الآن .. 1 13t ale! Y هل هو لعدم وجود فلمسازا انن هـذا الانعزال بعيدا معارض او ان هناك الوسط التشكيل اسباب أخرى ا

الوقت الحال ؟ ... وو الفنان عبده ووالفنانة ببنا □□ تصر دائما وابدا

جريدة الاربعاء حيث بدات تشد الاطفال اليها وتكسب

انك من فناني الطائف وولا أعلم ملذا مبيقدم البرنامج خلال الاوائل الذين ساهموا صيف هذا العام للغن في خلق حركة تشكيلية جيدة دلخل مصيف



الفنان ناصر الموسى من الفنانين التشكيليين الذين حاولوا استغلال الحرف العربى وجمالياته لخلق تكوين تشكيل جميل التركيبات الخطية والمسلحات اللونية التي تمتاز بالتتاسق الشديد والهرمونيا غلبة .. لا يمكن لها أن تأتى في اللوحة التشكيلية - التي تعتمد عل اللغة التشكيلية المعاصرة ولا تهتم باللوضوع لانها غتما

ما تكون موضوعها الاسلسي ـ أي اللغة التشكيلية فلا تلتى الهرمونيا بهذه الدقة الموجودة في لوحة والفنان ناصر الموسى، الا عن طريق الخبرة الجيدة والمعارسة الحثيثة.

-- والفنان الموسى من أهم الفدُّدير من فنانى الخليج

خلال خبرته السابقة والطويلة (هـ: 📰 الفتان: عبدات احمد المحرقي ■■ من مواليد المنامة .. البحرين عام ١٩٣٩ م وهو يتلاعب بالاشكال يقدرة منية ■ حائز على بكالوريوس في الفنون الزخرفية

🕿 صمم معظم شعارات المؤسسات والشركات في



(الديكور) في جامعة دمشق بدرجة الامتياز عام ١٩٦٦ -■ رسلم كاريكاتير بجريدة اخبار الخليج اليومية البحرينية

■■ صمم معظم طوابع البريد لدولة البحرين من عام + 14A+ - 14Y+

■■ صعم اوسمة دولة البحرين الرسمية وعلى على الجائزة الدولية من معرض جرولا دورو لعام ١٩٨٠ م ـ بايطاليا عن لوحته ماساة غواص، ■ حائز على الجائزة الاولى من معرض الفنون التشكيلية لفناني البحرين عام ١٩٨٧ م ■■ اختير محكما دوليا ضمن لجنة فنية دولية في معرض جرولا في ايطاليا لعام ١٩٨٣ م

التشكيليين المطيعن الذين اهتموا باستخدام الحرف العربي كشكل جدال وأداؤه لهذه اللوحة يدلل على أن لهذ" الغنان قدرات خاصة به تعتمد اعتما كليا على اسلوبه الخاص الذي ينهجه 🗓

خاضعة لدى ما يضعه ذلك الشكل او الأخر من تأثير مباشر عليه وعلى مدى حساسيته باللون وألمدلولات النفسية والانفعالية الخاصة بتأثع ذلك اللون ملى نفسيته كفنان .. وانفعاله به المعالا خاصا يختلف عن انفعال أي اسان وقد تكون تلك الخطوط "ني

يستخدمها مربعة او مستطيلة او ماكمة او دائریة او مثلثة او غیر ذلك . بقد يرى الفنان تكوينا من خلال العرف لاته برى في المرف جمالا خاصا غم ما ي الاشكال الاغرى الأنف ذكرها وأثي تظهر من خلال الغطوط وقد يتسامل البعض ماذا يقصد الفنان بالكتابة المضوعة داخل اللودة .. وتكون الاجلية أنه ليس شرطا أن يقرم

الفنان بكتابة شيء ما أو كلمات معينة

ذات مطولات بقدر ما يكون الهدف هر

الرصول لتكوين تشكيلي جديد من خلان

المرف وغيره من الخطوط،

• من الظواهر الملفتة للنظر بالنسبة للاعمال الدرامية التي

حققت نجلها جماهيريا عريضا في الأونة الأخيرة أن هذه الاعمل

لإتعتمد على النجومية المطلقة للممثل مهما كانت مكانته الفنية ..

واعتقد أن ظاهرة النجم البطل بدأت تتلاشى في كثير من مجالات

الابداع الفنى بدليل احتفاء ظاهرة الغنى الأول ف أي عمل

درامي .. وان كان ذلك لاينفي وجود الفنان المتميز الذي يتمتع

ومع نلك فإن مثل نلك الفنان المتميز لايستطيع أن يتحمل

مسئولية انجاح العمل الدرامي بمفرده .. لأن النجاح مرتبط بالكثير من العناصر الأخرى .. ومنها قدرة المثلين الاخرين

الذين يشاركون في العمل على تجميد كل منهم للشخصية التي

يلعب دورها وذوبان الكل في بوتقة التوجه العام للعمل. وليس ادل على ذلك من ظهور اكثر من ممثل متميز من خلال المطسل التليفزيوني الشهير ورافت الهجانء الى جانب نجم المسلسل الفنان محمود عبدالعزيز ,. حتى ان بعض هؤلاء

المظلين كان معروفا قبل اشقراكه في المطسل ولكنه لم يحقق ثلك

حتى المطربة ايمان الطوخي برزت من خلال المعلسل كممثلة

يون ان تغنى .. واعتقد ان شهرتها كممثلة فاقت شهرتها

كعطرية بعد ادائها لدور «استر بولانسكي، ولا اعرف ما اذا

كانت هي سعيدة بهذا النجاح في مجال التمثيل ام انها كانت

تتمنى ان تحقق هذا الإنجاز في مجال الغناء الذي بدأت

ومن خلال المسلسل الوصيف الذي رافق رافت الهجأن خلال

شهر رمضان .. و اعنى به طياق الحلمية، شاهبنا تجسيدا عمليا

لنجاح العمل الجماعي بحيث لانستطيع ان نمنح شهادة التغوق

لأي من المثلين الذين شاركوا في هذا العمل المتكامل على مدى

لجزائه الثلاثة .. ولعل من ابرز ملامح التفوق لهذا المسلسل ذلك

التنافس الحماسي الذي اشتعل بين جميع المثلين حتى يخيل

لكل من تابع حلقات السلسل ان كل من شارك فيه من النجوم

الكبيرة والصاعدة قد بذل اقصى ماعنده ليثبت وجوده .. وكانت

وهنا تبرز الأهمية البالغة للاحتكاك بين الإجبال المختلفة من

الفنانين .. والتي تتبح للمحيثين منهم الفرصة للتألق من خلال

الحرص على مجاراة الكيار في الإداء للوصول الى المستوى الذي

يؤهلهم للوقوف في الصفوف الاولى .. وقبل هذا كله ياتي دور

النص الذي يرتكز على مضمون جيد .. ويعتمد على الصياغة

الدرامية المحبوكة باقتدار بعيدا عن واللت والعجن، الذي

يصيب المشاهد بالملل ولا يخدم «التيمة، او الخيط الاسلسى

ونخلص في النهاية الى ان فريق العمل الدرامي يمكن تشبيهه

بغريق الكرة .. حيث العمل الجماعي المثمر الذي يحقق الهدف

دون الاعتماد على النجم الأوحد .. وان كان ذلك لايحول دون

وجود للمثل او اللاعب الذي يملك المزيد من المهارات الفردية

خطواتها الاولى على طريقه ..

النتيجة لصالح العمل ككل ..

القدر من النجومية الا بعد مشاركته في هذا العمل ..

بموهية خاصة تحقق له البروز والقبول لدى الجمهور المتلقى .



كتب/ خلا خضري

عندما سال الفتان التشكيلي الدكتور عبدالحليم رضوى عن الإتهام الذي وجه اليه من بعض الفنانين وهو أن أعماله الفنية قريبة من أعمال الفئان العللي افان جوخ، كانت اجابته:

■ سبق لى ان ذكرت انتي اتفق مع فان جوخ في البِحَثِ عَنْ دَيْنُلُمْتِكِيةِ الْحَرِكَةِ لِأِنْ خَانُ جُوحٌ * هُوْ رَائِدُ الحركة التعبيرية ولكنني عنيما لخذ جزءا من الحركة احلول الا انكل الاشياء نقلًا تكيدياً بل اوزعها باصلوبي الخاص الذي يختلف عن اسلوب الخان جوخ، وقد يتضح في اعماق السفقة قبل سنوات التأثر به ولكن اعمال الاخرى استقلت واصبحت تختلف تماماً حيث اصبح لى اسلوبي ورؤية خاصة وهي اتي أرسم الاشكال يوجدان عربي صاف مع الاستفادة من ألعقليات الغربية .

الجيد عن غيره كانت اجابته: ـ

الدكتور الرضوى ■ انا لا اؤيد ان يقتصر الفنان على مدرسة معينة من مدارس الفن التشكيل لان لكل فنان رؤيته الخاصة وقد تتجرد الفكرة والرؤية ف نفنه بحيث تجعله

■ هناك ميزات عديدة منها البناه الفنى بحيث نكون

يحاول ان يجدد لثهم الإيكون هنك نقل حرق للاشياء بل بحاول ان بيرز شخصيته من خلال اعماله الغنية • وحول الاسس الفنية التي تعيز العمل الفني

اللوحة مترابطة وغير مفككة وايضأ أنسياب اللون وانسجام الالوان مع بعضها البعض .. او مايسم, هارموني وعمق وابعاد للسلحات والاضواء .. ثم ثراء الفكرة وتدلخلها بحيث تتحول اللوحة الى شبه رواية مصفرة وهذه كلها دلالات يعرفها المتخصصون

● وعن كيفية ليميل مفهوم الجمهور كانت لجابة الدكتور: ـ ■ بالطبع .. الأن الحديث او الأن للعاصر لايجد قبولاً من العامة وحتى الطبقة متوسطة الثقافة لعدم غهم المعايير الفنية للغة التشكيلية المعاصرة وهذا يحتاج منا الى وقت لتطوير هذا المفهوم عبر انتشار المناسيات انفنية كاقامة المعارض ولكن في نفس الوقت لابد لنا من فتح قنوات اعلامية وخاصة التلفزيون الذي بامكانه ان يقدم الكثير من توضيح الرؤية للمتثوق العادى والمتنوق الواعي لفهم للعايير الفنية العلمية والفكرية والثقافية عير هذه القنوات ولهذا علينا أن نهتم بالقنوات العلمية .. هذا بالإضافة الى ضرورة وجود الثاقد الفني حتى يستطيع ان يحدد

الاعمل الغنية بالعايير العلمية والغنية والتشكيلية

المعروفة .. لينتشر الفن ويلخذ مساره الفهمي ونذوقه

فخها خصوصا انها مريحة جدأ جدأ وانها اغرته

كثيرا بمنحه الضمانة بانه لن يعود يوما الى ما كان

وقبل ان یکتب سیناریو مروکی، ویصوره فی

العلم ١٩٧٦م بادارة المخرج جون افيلدسن كان

ستألون يعيش من كتابات منتوعة تؤمن أه الحد

الادنى للبقاء على قيد الحياة . وهو يروى انه

عاش في بداية السبعينات في نبويورك في غرفة بيلغ

ويقدر البخل السنوى المالي لستألون بنحو

ف غضون ذلك ينتبع ستالون باهتمام كبير

تفسك .. رامبو، ويجيب الشرطى مستألون

ويرى ستألون انه أن حال نقبل الجمهور

مشهدا يسفر فيه من صورته السينمائية فانه

سيتقبل من دون شك الصورة الجديدة التي يعمل

وبعد سنوات الدولارات ينوى ستالون

الاتطلاق في ستوات الابداع. وهو يقول ان

والفتان يموت مرتين .. المرة الاول أبداعها والمرة

الثانية جسبيا .. والموت الثاني هو بالطبع الموت

دوة» تحاور أشبه رصعيدي في الوسط الفنى

نجوى الأسعر

پېرودة، ان رامېر سخيف، .

من اجلها حاليا

الأدراكي لدى علمة الناس ..

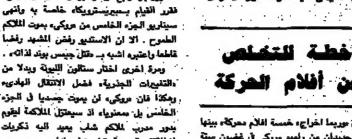
عليه، من فقر

بعد ١٤ عاما على تجامه المذهل الاول مع فيلم دروكي، واكثر من عليار وربع المليار من الإيرادات جمعتها افلامه يسعى المطل وللخرج والمنتج الاميكي سيلفستر ستاون أل فرض صورة عنه واكثر احترافاء سينمائيا

لكن المركة الاخيرة التي يشنها ستألون الذي كان القائل مراميوه تارة والملاكم مروكي، تارة اخرى ستكون شاقة الغالة. ذلك ان الاستديومات والشركات الكبري التي يتغلبل معها ترفش بامبرار ويكثير من المسايات الباردة ابتعاده عن عاتين الشخصيتين اللتين بجمعنا في سبعة افلام لكثر من ٩٢٠ مليون دولار من

وعلى الرغم من ذلك فأن ستأون مصمم على المني في عملية التخاص من صفة والكاريكاتور الابله، ارتبط به خصوصا بسبب شخصية مرامين القليلة الكلام وبعد أن المتشف كما قال خلال تصوير مرامبو ٢٠ عبثية المتف المنف. وهو يسعى حاليا من لجل التوصل الى تسوية. مع الاستميومات تشمن له انتقالا رمايتا، ال مبورة جديدة عن خاته المقيقية كفنان حساسء ومنذ بضعة أسابيع تعرض الشاشأت الاميركية القيلم الاغير لستألون وتأتفو اند كأشء بادارة المشرج البرت مغنولي وزيعا كان عذا القيلم غطوة أولى في هذا الانتجاء والذا كان ستألون يقوم فيه بدور شرطى شجاح ونشيط الاانه شرطى ستقف أيعيش مغامرة بوايسية مشوقة ألى جانب للمثل

الاميكى كورت راسيل . وتحت ضغط شركات الإنتاج ولم سنألون لخيرا على عند هائل مع شركة موارنزه ينتأول كتابة



جزان جديدان من راسير وروكي في غضون سنة اعوام على أن يتقاشى ٢٥ مليون دولار عن كل واحد . اضافة الى ذلك فان حقوق مده الاقلام ستتنقل اليه ما ان يعصل الوزعون على حصصهم المتق عليها .

لِكن ستالرن يسعى الإن الى اعادة التفاوض حول هذا العاد . وهو يريد ربطة باتفاق لخر يسمح أة يتصوير خسة اللام لفرى لاتكون والكم حركة، نتبح له اثبات قدراته الفئية وكان الجزء التالث من مرامين ١٩٨٨ الذي

خارجها . ويرى ستألون ان حيى اغلاستوسته الزعيم السرقيتي ميخاتيل جورباتشوف ألتي شريت أميكا حولته فنهاة الى داعية للعنف حيال السوفيت وجعلت المبحف الاميكية تشن عليه

تدور أحداثه أن افغانستان مني بالقشل أن الولايات التحدة علما باته حقق نجاحا بأهرأ

والتنبيرات الجنرية، فضل الانتقال الهاديء رهكدًا فان مروكي، أن يموت جمديا أن أأجزه الغاس بل بمعنوباء اذ سيعتزل الملاكمة ليقوم وتمثيل موريما اخراجه خمسة افلام معركةء بينها بدور مدرب للاكم شلب يعيد اليه نكريات انطلاقته الصعبة قبل ١٥ عامًا. اما في الجزء الرابع من مرامبوه فأن الجندي الاميكى العائد من فيتنام الذي قاتل بضراوة اعداء والوطنية والبطولة وخارج الولايات المتحدة وداخلها سيشن حربا من اجل البينة يقول ستألون وانها الحرب الحقيقية الرحيدة، الا أنه لم يقرر يط ادًا كان بطله سيواجه مهريي العاج او

ويبدى ستالون ارتياحا كبيرا لهذه التحولات التي سيدخلها على الشخصيتين اللتين ستلازمانه بعد لفترة ليست بقصيرة الا انه يأمل ف تنظيق التحول الجنرى بعيدا عنهما مع خمسة الخلام من غير افلام الحركة، يفاوض من أجل تصويرها

منيادي الميتان .

ومع ذلك تين لستالون سريعا انه سرغمه على

تمنوير جژه رأيع من مراميوه وخامس من حوكىء

ومن بين هذه الشاريع التي وضع خطوطها العريضة هناك فيلم حول الكاتب الاميكي أدغار الان بويطم ستألون بتصويره منذ سنوات طويلة وتحديدا منذ كان يستوحي من قصص بو الغربية لكتابة سيناريوهات صغيمة لسلسلات تلغزيهنية وهو يسعى ايضا الى تعنوير فيلم لخر حول حياة المؤلف للوسيقي الايطال جياكوس يوتشيني . اغيرا يامل مستلون ف ان يتمكن يوما من القيام بدور مشريره بارد مثل زعماء الماقيا

وعلى الرغم من صداماته الأشية مع هوليوود



الى عنف !

ق معاولاته لقرض توقة إلى التغيير الا إن مستالون لايحمل علصمة السينما الاميكية مسؤولية تحويله الى مكاريكاتوره سينمائي .

الكاريكاتورية ولن كان يعرف داثما بانه سيشعر يوما بضرورة وضع حد لـ والجانب التجاريء من حياته السينمائية للقيام بأعمال دغير تجارية وتجريبية، الا انه لم يدرك ان ذلك سيتاخر الى بذه البرجة

اجزاء جديدة من ووكى، وبرامبو، يشكل تهديدا كيما لقبراته الفنية غاثه يعترف بانه مسقط ف





واذا كان برى الان أن الاستعرار في تصوير



ويورِّك انه وأفق على تجسيد هذه الإدوار



الإيطالية في الولايات المتحدة .

ويستعر الحديث عن التلقائية المفقودة في الإداء الفتى لفتاتيبا . فؤاد ليوحسنه في لحدى لقطات الكامرا الخابة كان يضع ف امه رضاعة اطفل ..

ای لحة فنیة بمکن ان تنتظرها من مثل هذه اللقطات الغربية .. فلا هي تبكل شمن حركات للهابيل الثلاثة ولايمكن ان نعتبر مايفطه من افعال

وق لقطئت متناتيف، هذه الحلقات التي وطلعوا مها القمر ... ق الإشادة والديح يصنصو غاثم السليطي والمثل القطري، في المنتشفي وهو محمول على نقالة ويوجه النقالة التي تسير على عجل .. كانه سائق سيارة ... يحرك يديه .. ويلف الدريكسيون الوهمي ل الهواء .. وهكذا مواليك في العطاءات الفنية هزيلة الفكرة .. ستيمة المعنى .. غريبة الاداء .. ان الارتجالية ف الاعمال الفنية يعرضها بنسبة كيرة للخفاق وهذا ملحدث ويحدث في الإعمال الفتية الخليجية الشتركة .. وأن كنت أرى و الاعمال الفنية الكويتية نجاماً مقبولًا ومرضياً ومقنعاً .. والذي

يجعل عملية اللقارنة تغرض تقسها ان البرامج والمطسلات ف القناة الثانية كلنت تجبرنا عنوة لكي نتابع تلك .. وتهمل هذه ... طقلتان منغيرتان اعتقد ان الكياره إلستايعة أو الثامنه والأخرى في للرامعة أو الخامسة كانتا تاومان بلدوار غلية في الجمال الفني في

الطقائية .. لا لرتيك.. لاطعثم.. لاتوجه بالتحديق نحو الكاميرا .. الأمر الذي يخيل لك من خلاله اتك تشاهد احداثا واقعية وليست تمثيلية .. واذا حاولت ان تشاهد اعملنا الفنية التي تعرض في نفس الوقت تجد تفسك ترفض للجاملة على حسف الثوق الفتي .. وعجبت لأولئك الذين يظكرون بصوت مستوع . طبعاً دون ان يحرك شقتيه .. أتها سوضه قديمه، كما يقولون ولم يعد منك من داع لأن يتعدد القنان على الصرير ويفكر فيما غعل ؤما سيقعل لان ذلك لايعطى الشاهد قرصة

والحديث مع الصورة المعلقة .. ای صورة الوالد او الوالده او الشخص القريب أو المعيق هو من

الاعمال امراً علياً. اللنان يتحدث مع صورة والده بقول

ــ يابويه انت رحت وخليتنا ــ فيرد الوالد مترد الصوره وتتحرك الشفاه وترف الإعين، ياولدي خل يقك من نفيك ولخوانك ١١ وليت الأمر ينتهي عند ذلك الحد بل تجده بصرح في وجه ابنه ويكاد

يقار لضربه ، كعملية تانيب ضمير تتحول من الحيال ال واقع في عالم الفن العربي .. وحنى في اللحظات التي يمثل فيها الفتان لحقلة الوفاه والموت تجده يتوجه للكاميرا او يتمنث للجمهور .. ومثل هذه للواقف كثم ة ولالبري ماعلاقة هذا بمن بدعون أنهم يتضمنون التلقائية في الإداء .. والإمثله في الاتحسار الفني المؤلم لدينا نو تعد بجلجة ألى أن تحمي أو تعد حيث تلاش العمل الجيد الذي

۱۰۰ ومضات

تساوى للله والحجر ..

يجيرك على متابعته ونتك بعد ان

🖚 عبدالة سلامة. أيها الفتان ولدت ثجما مع اول تجلمات المنتخب الاول لكرة اللام باغنيتك الرائعة واله -اله بامنتخينا .. ثم اين انت

🕿 برنامج مسابقة محروف تلجح .. ولكن توعد عرضه غير مناسب ولاأدرئ للذا نتم اختبار الاوقات الميته لعرض برامج التغذية . Zalithi

...

العبتوى ا

سے قل الشاعر لليدع خالد واثر رمش العين معاوى لاحد

🛥 لم اكن أعظم أن يميل الحال بيرتامج الرياضة والشياب ال هذا • وعشة خفوق

القيصل : لصب ان الرمش لاملهم حنون

 يقال القتان حمدي لحمد من القائن القائل الذين بنوا أهرامات تجاهلتهم بالعرق والكفاح والمصامية ويقدر كيير من الإلتزام الأدبي والخلقي يرسلة الأن الانسانية والاجتماعية ■ والفتان حمدى احمد أحد هؤلاء

القاهرة .. مكتب الندوة .. ناهد عز العرب

الشرفاء .. حضر الاستعمار داخله ترعة من البغش لما يقوم به من تقرقة بين أبناء البلد الواحد بإثارة فئة على فئة فقرر ان يحفر تهرا من البقاء الراعي والراضع للشخصيات المضطهدة دون رجه حق قضاع ملابس الاقتدية وارتدى الجلياب على الشاشة ليقدم اشهر ثلاثة يليسون المسعيدي والغلاح وابن البلد .. وقد توافق الظهر مع المضمون فجعل حياته الفنية وقفا على تغيع الصورة الاستعمارية التي طرهها الاستعمار لحصون الهوية الوطئية الثلاثة في وملتنا .. وكان أخر اعمال معمدي احمده الذي انتهى من تصويره وهو السلسل التليفزيوني (قهرة المواردي) قصة محمد جلال واخراج اسماعيل عبدالمافظ ،

يقول ان معمدى احمده خلم الجلباب مرة أخرى وأرتدى بدلة الاقتدية ليقوم بدور موظف .. مما جعلنا نبخل معه في حوار حول شخصية الصعيدي والرطف وما بينهما من مرحلة فنية . مصرية بالأسم

■ يقول حمدي احمد : لو رجعنا لتاريخ السينما للصرية لوجدنا انها كانت مصرية بالأسم فقط فهي ليست سينما مصرية وهذا الكلام عن سينما الاربعينات حتى الممسينات ، وكانت كل الكوادر التي تعمل بها لجنبية إما ايطالية لو فرنسية او يونانية او عربية الى غير ذلك من المنسيات الاخرى .. وأيضا رؤوس الاموال لم تكن مصرية ولكنها أيضا رؤوس أموال لَجْنبية يعضها أموال موجهة .. حتى الاستعبوعات لم تكن مصرية أصولاً وأدارة مثل تاصبيان وستديع نحاس وكان صاحبه شارلي شماس وشركاد ثم استدير الاعرام وسأحيه والرا موسى، وكثيرًا من هذه النماذج التي يمكن نكرها .. وتيلغ الصورة حدما الأقصى والأقسى حين نظم أن بعض الاقلام كأنت تكتب السيتاريوهات بلغة لجنبية ثم تترجم للمعتلين وكاند كل المضوعات تدور أن القصور .. الإيطال هم الرجهاء والنبلاء والراسماليين والاقطاعيين والباشوات والبهوات وهؤلاء جميعا كانوا إما من الاجانب أو الأتراك ون كلا الحالتين فهم ليسوا بمصريين فسرق تسد

🕱 ويواصل حمدي لعمد كالنه : وأكتفى الشعب للصرى ف هذه السينما بدور الخادم



يعارب ف جبتهين لعله ينتصر في إحداهما معركة استغلال الارض والمواد الطبيعية والطاقة البشرية ثم الاستغلال الثقائل والاستعمار الثقاق المتمثل في شطر وادى النيل الى تصفين واكن السودان كان دائما وسيظل أبدأ العمق الاستراتيجي المرى وستقل معر عي ألعمق الأمنى والاستراتيجي للسودان .

تشويه الشخصية الصرية • اعتقد أن هذه تقريعة داخل سربك السباب تجسيدك الذائم لشخمسة المسعيدي والغلاح ولين البلد ..

🗨 يجيب حمدي أحمد : نعم .. هي تقريعة ولكنها اساسية ف موضوعنا ورايت أن من واجيى أن أسردها .. ويضيف .. - ولا كانت السينما المعربة وحالها على نمو ماتكرى ظم يكن من المنتظر أن تصبر عن الشخصية المرية او السودانية او العربية بشكل علم بصدق وامانة واكن كان علاجها أيضا أن تشوه الشخصية المعرية وكأن أول الستهدفين بالتشوية الغلاح والصعيدي وأبن البلد .. والأخير المثمثل في ساكني العارات الشعبية كبل الشعرية والجمالية بولاق ويجب أن تعرف للذا اراد الاستعمار أن يشوه هذه الاحياء بالذات .. والسبب يكمن ف أن هذه الاحياء كان لها بعداً تاريخياً وتضالبا منذ الحملة القرنسية على مصر فلما جاء الاستعمار الاتجليزي اراد ان يستثمر السينما لمعالمه ق. يث الفرقة بين ليناء الوطن الواحد فقد كان



في هذه الأونة يقود النضال الشعبي ضد الاستعمار ويستقطب من حوله لمسطب الثقافات الاخرى وكانت معظم الشورات والانتفاضات تأتى من القامرة .. كما خشي الاستعمار أن تمتد جدور الثورة للريف وحبنتذ تصبح المواجهة مكلفة فاستخدم سلاح السينعا ليقول للثوار لا تعتمدوا على الفلاح لأنه أبله ومغفل وناقص الأهلية ويجب الحجر عليه بدليل انه يزرع القطن ثم يجنيه ثم بييعه ثم يأتي الى القاهرة لينفق هذه الاموال في الكباريهات وعلى الراقصات ثم يعود بيفغي حنين الى قريته .

إحسذروا النكتة

ويستكمل حمدى أحمد حديثه قائلا : أيضا حثر الاستعمار النضاليين من الصعيدي بأن صوّره لهم غيي وأحمق وإنفعالي .. فباعث له الاقلام الترماي وساعة السيدة زينب .. بجانب سلاح النكتة .. وهنا لي تقريعة اخرى ق الموضوع فأنا أهذر المعريين في مصر والعرب جميعا في الوطن العربي باستخدام سلاح



النكتة على فئة من ابناه الشعب فهذا يوغر صدور هذه الفئات على الأخرى ويقوم الاستعمار بتغذية هذه الناحية لتنقسم البلاد الى اقسلم .. وأنا أنبه كل الثقفين الذين يتندرون بالنكثة في مجالسهم وفي افراههم المقامة في النوادي والفنادق الضمعة ذات النجوم الا يستخدموا هؤلاه الترافه من قليلي الحيلة في الكسب ، عديمي الفنية الذبن يطلقون على انفسهم شجوم الفكاهة وهم ثقيل الظل .. هؤلاء الذين يتندرون على الصعايدة وهم لا يدرون أنهم يتكسبون عيشهم من اقذر الطرق ولا فرق بينهم وبين بائع الهيروين والحشيش

حساب الشعوب . اتشرف باننى صعيدي ويعود حمدي احمد الى حوارنا الرئيسي للذا جسد صورة الصعيدي والفلاح وإبن البلد على

والسلاح وكلها مهن قذرة يثرون من خلالها على

الشاشة بشكل دائم .. وقد وضحت بعض جوانب الصورة .. يقول : كائت هذه هي الصورة هئي جاءت تورة يوليو وأقامت الاستديوهات ومصرت رؤوس الأموال وانشئت .. وزارة الثقافة لتبنى شعبا واعياً فلهماً مثقفا .. وكان لى الشرف أن أكون من لبناتها وإن أقوم في بداية حياتي الفنية بتمثيل دور الفلاح ركان لى الشرف ليضا أن

السبق في هذه العملية الحضارية .. فليس بين عربي وعربي تقضلا من احد على احد إلا صورة بديهة 🗷 ويواصل حمدي احمد : حيثما قدمت عذه الشخصية من الصعيدي والغلاح لم اتدم صورة خيالية او تمثيلية ولكتنى قدمت الواقع بأمانة وكان لى الشرف ان أكون هذا الرائد لأننى لا اعتبر نفسي ممثلا فقط ولكن ايضا رجل سياسة .. وكان لزاما على أن استمر بهذه الشخصية سنينا طويلة حتى استطيع ان احفر لها مكانا ف السينما والممرح والتليفزيون لتطرد

اترم في مسرهياني وتعثيلياتي واقلامي بتغيير

مدورة القلاح القديمة وأن أقدم للناس صورة

القلاح والصعيدي الواعى والغاهم لكل قضايا

بلده وعلله العربي .. وبعد خروج الفلاح

والصعيدى الى كل انتماء الوطني العربي وما

تدماه من جهد لبناء الوطن العربي أري ان

بكرم الصعيدي لأن هذا الرجل شارك يجهده في

النقلة المبرانية لهذه البلاد ولا أقول هذا يتعرة

المتفضل التي أبغضها ان هذا لم يكن تفضلا

ولكن راجبا تجاه الأمة العربية أديناه نحن

الصعايدة حتى لا يكون لأي اجنبى قصب

الشذمنية التي صنعها الاستعمار لشخصية الفلاح والصعيدي وإبن البلد .. شخصية الموظف

 بعد استطرادك وطرحك للاسباب التي جعلتك تجسد شخصية الصعيدى والفلاح وابن البلد على الشاشة .. علمنا الله قد خلت الجلباب أخيرا لتلبس بدلة الأقندية في السلسل التليفزيوني فهوة المواردي ولتقدم شخصية الوظف .. هل استنفذت الشخمىيات السابقة أغراضها بالنسية لك ..

■ یقول محمدی احمده محتداً ومعترضا: بالطبع لم تستنفذ اغراضها .. وقيامي بدور موظف في هذا العمل هو حضر أخر في النهر .. فكثيرا ما كانت تصور الاعمال المراسة فثلت الشعب مشاركة ف الحركة الوطنية بينما تصور الموظف خارج هذا السياق وكأنه متغصلا عن هذا الله .. وهذا الدور أقدمه ينصف هذه القنة وبقول لا .. لقد شارك الموظف مع كل قتات الشعب في الحركة الوطنية في مصر.

رسالة الفتان عا هو الدور الذي تعتبره نقله في حيلتك

ـ لا يوجد ما يعرف بالدور النقلة فاتا كفتان الذي لصعنه .. من خلال سؤال اوجه لنفسي ماذا أريد ولماذا امثل .. واعتقد أن هذا واضحا في حوارنا وفي تاريخي اللني .

ست لقاءات في مسابقة الكأس

🕿 جدة ـ جبر العتبيي ● تحظى مباراة الغد التي ستجمع بين النصر والاتحاد ضمن دور الاربعة بسناقة كاس خادم الحرمين الشريفين باهمية كبرى لدى جماهير الناديين فلقاءاتهم دائماً تحفل بالقوة والاتارة والمستوى الجيد .. الفريقان التقيا من قبل اربعة واربعون لقاء ما بين دوري وكاس ولقاءات حبيه منها ست لقاءات ضمن منافسة الكاس .. اثنتان على النهائي الاول فاز به الاتحاد والثاني فاز به النصر.

• عام ١٤٠٦هـ اعاد التأريخ ناسه

والتقى الغريقان على نهاشي الكاس

وهو ثاني لقاء بينهما في نهائي الكاس

وفاز النصر ١/صفر سجله يوسف

منافسة الكاس وكسب النصر المباراة

● عام ٨٠٤١هـ تقفيل الفريقان ن

دور الاربعة وقار الاتحاد بهذه المبلراة

بركلات الجزاء ٢/٤ وتأهل الاتحاد

الى المباراة المهائية امام الاتفاق

وكسب الاتحاد المباراة وبالكاس بعد

● ١٤٠٩هـ التقيا الفريقان وفاز

ألنصر ٢/صغر سجلها ملجد عبدات .

بطولة الملكة

للمصارعة بالهلال

تشهد المعالة الخلقة بذادي الهلال

صباح اليوم يطولة الملكة للأشية في

المعارعة بعثباركة ثمانية اندية هي

الاتفاق والرياض والوحدة والربيع

والنجمة والتعاون والنهضية

والقلاسية هذا ومنتقام البطولة

ولاول مرة على حلبتين وفقا للنظام الاوليميي وستختتم البطولة مساء

كأس انحلترا .لندن ـ أ ف ب ـ تقلم اليوم الخميس على ملعب ويميل في لننن المباراة المعادة لنهائى كأس انكلترا لكرة القدم بين فريقى مانشستر يونايند وكريستال

کٹٹ ۔ عبدانہ القرشی

الاستاذ عبدالوهاب صبان قاتلاً

وينقلوا بعدها سلحة التتويج .

وانا كل ثقة في ان يكون الغرسان

عند مستوئ المشولية ومحل الثقة

التي يتقدونها من جميع مسئول

ولردف الاستاذ عبدالوهاب صيان

اللقاء هام وحساس وهو ليس

سهلًا بالطبع كمأ يتصوره البعض

ففريق التعاون من الفرق الجيدة في

دوري الدرجة الاولى ومعنوياته كبيرة

بعد تجاوزه التعطف الشعاب احد

فرسان مقدمة المتاز وهم حريصون

على مواصلة مشوارهم ورغبتهم كبيرة

في اللعب كطرف أول نهائي كاس خادم

الحرمين الشريقين .. ولاعبونا اراهم

أشد حرصاً على تحليق الانجاز

وتسجيله من ذهب في صفحات

التاريخ الرياضي وهم بلاشك مؤهلون

لنيل شرف الحصول على الكأس

والذي يثلج الصدر حقيقة هو ما

المسه من روح واخلاص عند جميع

الفرسان وما يجعلنا نتفائل اكثر هو

ما اراه في عيون لاعبينا من اصرار

وعريمة عل تحقيق شىء يليق بسمعة

الكيان الوحداوي وان شاء الله

معيكون النصر حليفنا .

ومحبى ثادى الوحدة .

الصيان واثقاً:

الرياض / رياض العساق :

١/٢ سجلهما ماجد عبدات



الأمير محمد بن خلد يؤكد: تغطى الاتمسساد ساذن الطيسسية

﴿ جِدِةَ / جِبِرِ الْعَتِيبِي :

ابدى سمو الامير محمد بن يَّ خَالد رئيس نادي الربيع يُّ تَقَاوُّلُهُ الكبير بقورُ النصر على منافسه دور الاربعة لسابقة وَ الكاس وقال ان النَّمْسِ قادر على ي تجاوز الاتحاد نظراً لما يملكه من كوكبة النجوم وهو جدير بالغوز بكأس خادم المرمين الشريفين لتعويض فقدانه يعلولة المدوري والمساراة ستكون ثوية والغوز بلان اث 🥞 سيكون حليف النصر بقدرة اش 🥞 تعالى وانا ثاني في نجوم النصر أ لاجدود . لها. واتعنى . لهم يُّ التوفيق في لقاء القد رغم ان الفريق الاتحادي يلعب على رأ ارضه ووسط جمهوره وهو ٣ الله المريق قوي



وراء تألقنــــ

الرياض / رياض العصالي : أكد فهد الهريفي موسيقا اكد فهد الهريفي موسيقار الكبرة ومهتبس البوسط النصراوي (الندوة) بان مباراة الغد مع الاتحاد لن تكون سهلة خاصة وان الاتحاد فريق كيبر يضع نفية جيدة من يُنِيُّ اللاعبينُ لكننا سنبئل جهدنا رُحُ وكل ما نستطيع من اجل الغورُ النهائي الضاءأ النهائي ارضاءأ الجمهور النصر الحبيب.

وعن الإصابة التي لحقت به مؤخراً قال بأن اصابته بسيطة ي وسيشارك في لقاء الاتحاد . وامتدح الهريفي المسائدة الجماهيرية النصراوية وقال وم بانهم من اهم اسباب تالقنا ووصولنا لدور الاريعة ونحن اللاعبين نامل بتعويضهم عن رُهُ الدوري يكاس خادم الحرمين



جدة / جير العنيبي : ينظم الاتحاد السعودي لالعاب القوى بطولة الملكة التخصصية بعديثة الرياض ً اليوم الجَعيس وغداً الجِمعة ، وتعتبر هذه اليطولة لخر اللشوار ليطولات العاب القوي وعلى اساسها سيتم لختيار المنتخب .

مستعد للعب المدراة كاملة

جدة ـ حمد الراشد

● عبدالوهاب عبان

الغراب:

قل نجم نجوم الاتحاد عبدات غراب انه على استعداد ليكى وفنى تام ليلعب مباراة كلملة منذ بدايتها .. مؤكداً أن لياقته البدئية تساعده كثيراً على ان يلعب الشوطين كاملين ينقس القدرة والعطاء .. واستدرك الغراب ..

ولكن اثا رهن اشارة الدرب واعمل مأيراه هو الإنسب والاكثر فأندة لقريقي .. وقد لخبرتی ان عدم مشاركتي منذ البداية هي لصالحي بالدرجة الاولى حيث يعنحني الجلوس على مكة الاحتياط فرصة مراقبة الدافعين وتحركاتهم مما يسهل مهمتى عند الإثن في باللعبُ .. فأعرف من أين تؤكل الكثف.

حول لقاء فرسان مكة المكرمة بمنافسهم فريق التعاون مساء الليلة وضمن مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين في الدور ما قبل النهائي تحدث للصفحة ١٢٧٧/٨/٢هـ الوحدة ١٢٧٧/٨/٢ ٤/صار ـ الوحدة اتعنى من كل قلبي أن ينجح الفرسان في تكملة المشوار فهي خطوة واحدة فقط

الملكة تشارك

وسكرتير الاتحاد الدوق . للجنة التنفيذية .

والأسيوية لجتماعت غدا على هامش للؤتمر لتنسيق للواتف والجهود . الجدير بالذكر أن الملكة قد قبلت عضوا كاملا وبالاجعاع في الاتحاد الدول للصحافة الرياضية خلال المؤتمر الثانى والخبسين للاتحاد الذي عقد في جوتتبرغ في شهر مليو من علم ٨٩ م كما أن للمثكة عضو مؤسس في

للصحاقة الرياضية الذى سيبدأ لليوم ڻ تورئتو بکندا ويستمر خمسة ايام ويمثل الملكة في هذا المؤتمر مساعد بدير ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العاملا لرعاية الشياب ومقرر لجنة الإعلام الرياض خلك الحسين وعضو لجنة الاعلام الرياضى ورئيس القسم

وسيتم خلال لجتماعات المؤتمر اشعار المؤتمر بموضوع صندوق الاعلامين الرياضيين العرب الذى تبنى فكرته ودعمه صلجب العمو الملكى الامع فيصل بن فهد الرئيس العام لرعلية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للألعاب الرياضية وبارك فكرته رئيس

وستعقد للجموعتان العربيا



بعد زيارة للعملكة . الشباب الدكتور عبالح احمد بن وكان في وداعه في مطار الملك ناصر وعدد من اعضاء الإثجاد عبدالعزيز الدولي صلحب السعو اللكي الاسير فيصل بن فهد بن

عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية ووكيل الرئيس العام الاستاذ عثمان السعد ووكيل الرئيس العلم لشؤون

السعودى لكرة القدم ومدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالنطقة الغربية الاسشاذ سعيد جعمان الغامدي ونائب القنصل التويتي في جدة الاستاذ سعود النجدي.

الهادى قريعة يتحدى :

جدة ـ واس ـ غادر جدة صباح أسى الشيخ فهد الاحمد المساح رئيس

اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس الاتحاد الكويتي لكية القدم والوفد المرافق له

أكد مدرب فرسان مكة المكرمة الكابتن الهادي قريعة على صعوبة لقاء فريقه مساء الليلة امام فريق التعاون في دور الاربعة من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين وتحدث القريعة للصفحة قائلا في أسور المباراة والاستغلال الجيد

كون المباراة حساسة وحاسمة أيضا هنا مكمن الصنوبة مغش النظر عن القريق الذي ستواحه .. فعباريات الكؤوس لا يرجح كفتها التفوق الفني والإمكانيات الكبيرة في كثير من الحالات

. کنب ـ زید، الغرببی بحصور سبعو الأمير مِندر بن فيصل بن سعود والامير منصور بن بعدر بن

7 ـ الاسقادُ سعيد ربحي نصار نائياً بعد نقل ثم وبالإجماع .. ترشيح

للرثيس للمشدوق ه ـ الاستاذ احدد عبدالقاق

٧ _ الاستاق عصام جلال الدين

بسعود للتولى رئاسة النادى حيث قبل مموه ذلك يكل رحاية صدر .. تم القي سموه كلمة .. شكر غيها الجميع على مُقتهم الكبيرة به في تحمل مسلولية واعباء الثلاي ..

هذا أند تم تشكيل المجلس كما يلي. إلى سمو الأمير ؛ بندر بن فيصل بن

قيصل والإستاذ محند بن نمشان مدير مكتب رعاية انشدف واعضاه مجلس ادارة عكاظ ولاعبى النادى تم عقد الجمعية العمومية الخبر عادية لنادى عَكَاتُكُ: وذَلِكُ عسله أمس الإربعاء

خلال مشوار الكاس الحاقل سجلت فرق الوحدة والاتحاد والهلال والاهلي والاتفاق والنصر الفوز وحصدت الذهب وأيمايل السجل الذهبى للمسابقة :

> ٧/مطر_ الإتحاد ۱۳۷۹/۸/۱۵هــ الاتحاد×الوحدة ــ ٢/مطر_ الاتحاد --A1TA-/1-/11 الإثماد×الوحدة _ ٢/صفر _ الإثماد

٠١/٨/١٨/١هـ للهلال×الوحدة -۱۳۸۲/۸/۲۲هــ اهل جدة×اهل ATTAT/A/YO

٥/١١/م._ الاهل «الاتفاق ـ

ه/۲ _ الإتحاد ٠١/١٨/١١/٦٠ مــ الاتفاق×الهلال -

٧/مطر ـ الإهل $1/\tau$ – الإهلى __A1T48/T/Y1

بصبب وفاة للغاور له لللك فيصل 1/1/1/17مــ النصر×الاهـل -٢/مطر_ التمر ١/٢ ـ الإعلى

عوسم 40 توقفت مصابقة الكأس

الرياض/واس/تثمارك الملكة في المؤتمر الدولى الشالث والخمسين

الرياض بجريدة الشرق الاوسط عىالح

كما ستطرح عضوية فلسطين على للؤتمر وستجري خلال للؤتمر انتخابات تكميلية في بعض المناصب

الاتحاد الأسيوى للصحالة للرياضية

١٢/٧/١٢هـ_ الإهلي،الاتحاد_ ١٢٧٨/٨/١٩هــ الإتحاد×الوحدة ـ ٤/مشر ـ الاهل

۲/۲ = الهلال

1/٢ - اليكل

١/٣ ـ الهلال --- ITAT/11/YY

١/٤ ـ الإنقاق -/4+/A4/4+/Y/TS

٣٢/٨/١٣٩هـ الإعلى ١٣٩٠/٨/٣٣ ٢/صار ـ الاهل ه٢/٨/٢٩<u>هـ. الإمال</u>«النصر»

الرياض_ 1/صفر_ اهلي جدة الاتحاد×الهلال _ ۴/صفر _ الاتحاد - ۱۱/۱۱/۱۸۴هـ - الهلال×الاتحاد -

الوحدة×الإتفاق _ ٢/مطر _ الوحدة ۱۲۸۷/۱۱/۱۱هـ..الاتحاد×النصر ..

۱۳۹۳/۲/۱۱هـ الاهلي×النصي-١/مطر_ النصر

١٢٩٨/٥/١٤هــ الإهلى×الرياض-١/مطر_ الأهل

الاهل×الشياب _ ١ /صفر _ الاهل

١/٢ ـ الهلال ١٤٠١/٧/١٠ التصر الهالال ــ 1/٢ ـ النصر ۱۲/۷/۱۶هـ الهلال«الاتحاد ـ ١/٢ = الهلال

۱/۸/۳،۱۵مــ الاتفاق×الاهـل ـ مطر/1 ـ الاهل ه/4/2-12هـ- الهالال×الاهاي-٤/صفر ـ الهلال

١٤٠٠/٦/١٧هــ الهلال ١٤٠٠/١٧

١٤٠٥/٦/٩هــ الإتفاق ١٤٠٥/٦/٩ 0/2 _ الاتفاق

٧/ه/١٤٠٦هــ النصر×الاتصاد -١/صفر _ النصر موسم ۱۴۰۷هـ. الثمر×الهلال. ١/مطرب الثمير

مومىم ١٤٠٨هــ الاتفاق×الاتحاد ـ صقر/١ _ الاتحاد موسم ۱۴۰۹هـ. الهلال×النصر ـ ٢/صفر ـ الهلال

الغامدي عضوا آلاستاذ طلال مرزوق عضوا

٣ أ. الاسطالا حسن مسعر المالكي امينا لأ ـ الاستاد ابراهيم الزهراني عضوأ

ولكن هدوه الاعصال والتصرف محكمة

وعشمى لا حدود له في جماهم الرحدة الرفية التي سيكون دورها اليوم تريأ لشحذ عدم اللاعبين وتعزيز معنوباتهم حتى يحققوا المأمول وأن شاء اط سيرسم الغرسان البسعة على شفاء المطمعي ولن يخيبوا ظنهم أبدأ

للفرس التي تتهيأ امام المرمى هي الثي

تضبط الموارين وتعدل المسار وتقوه

الفريق الى مرابع الانتصار وانا لايهمني

النعاون ولايهمني اي فريق اقامله بقدر

مايهمس اعداد فريقي بالشكل المناسب

€ فريق التعاون لا شك اله من الفرق

القربة ووصوله الى هذا الدول دليل اكيد

على مسلامة رغمته في الومسول الى التهائي

وتتضح مدى قوة شكيمته في ساحة

السابقة منتلما نحن لدينا رغبة في

تحقيق الانجاز هم لهم نفس الرغية

وعمى أن يوفق فريقي في حسم الامور

لصالحه والتأمل بجدارة لنهائي الكنس

ولاعبونا بدركون جيدأ مستوليتهم

وبعرفون قيمة الشعار الذي يرتدونه

ولديهم المام كدير مقوة طموح معافسهم

فريق التماون .

ونهياته حيداً لحوص اللقاء .

صورة بنبه

سيات وكان مراما عزا أرائما الشمعية البي سمها المنادي

 بعن استغیرازان ویفرها فالمه I mai buren demon elitan التشغيريوس فهوم الواردي بالقدار الموظف على أستعلت التحميل ال

اعراهيها بالسنية ك والمام الم سسدي المام ال مولف في هذا العمل مو معر أعرب عود المرابعة الإسارة ما دات تصور الإساد من داست اعتماد الاعماد المراقة ما المراقة ما المراقة المويند، عارج هذا السماق وعان معا

رسالة العنان به ما هو اللور الدى تعنير" عالمه أهم

Yes and the same of the

مرسور المرسوري المرسوري المرسوري المرسوري المرسودي المرسودي المرسودي المرسودين المرسو

المعلوغي موات مراحان المسترعن علقة أن شهرنها دمنت عقد لوز نور باسش مولاستي ولا اعباس Sand of Secret Secret to Principle S.

ا الانجار و معل المد الدر ا

بالوصيعة الدي رافع رافت الهطريل إهه ولهالي الجيمية والمديرا تجسران جعيث لاستخبع أراسح شهدانها و المعاركون في الما العمل المتعلق المردر ليامن امرز ملامح المعوق تهدا بقطير وي السنعل مي جمعه المثلم عاريم المسلميل ال كل من شناب به مزاسم مِثَلُ الْعَنِي مأعدده تبنيت وحودد إنز

العالمة فلاحتجال بي الإحبار الحكار يح للمحملي منهم الغرصة لتنابغ بزيز الكناق ق الإداء للوصول الرانستورير الل مشمون هيد - ويعتب على المية بالكدان بحيدا عن والنت والعبروان أن ولا يبعدم والتيمة، أو الحيط الم

له الى ان فويق العمل الدرام بحرشيا والغمل الجماعي المنمر الدي بداؤالها المجم الأوهد وان عنر بك لابحرام عليه الذي يعلق القريد من الهارات الي.

صورة الغلاج القديمة وال الدوكارة العلاج والمسعيدي انواعر والعاهرة ملده وعالمه العرس ويعاموا والمصدي ال كل احداد البشرائد قدماه من جهد لبناء الرطر الدير^اة يكرم للصعيدي لأرامدا الرعل شايعا النظلة المسرامية نهده الملاز ولا الوالما

ولكم واحما شماء الامة العرب ليه الصجابية عتى لا بكي لام ليم السبق في هده العملية المصارية أي مربي زمرس تمصلا مراعداؤك

التعضل التي أنعسوان عوالوؤه

بالتقرى الله ويواصل هصد اهم عباله الشخصية من الصميدي والعادة همورة مبالية او تعليبة ونكس تح بأمامة وكان لر الشرب أر الكراة لأمغي لا اعتسر اهسي ممثاه مقطونار ايعا التسعيدة بسيسة علوطة عثى المتلواج الحية مكاما في الصديمة والمدينة والشعيفة

العلاج والصعدى التواقية شنصية الموظف وأنعي الهاد عني التعاشه علما لله Hadring and the Hadring

هما المر ومدا الدور الدما يعا وهدا الدور الدول الموال الموالد مع الموالد مع الموالد مع الموالد مع الموالد الموالد مع الموالد الموالد الموالد الموالد الموالد مع الموالد المو الشعب في المدنة الولمية و مد

الذي المبعنه عن خالاً سؤي إيا من مدن والله والله المثل و الله رید ویدد: دستل . و المریدی واطیعا فی حوارنا و فی تاریدی



نجوم المنحسسر يوكدون على الفوز والوص

کتب ـ سعید الزهرانی ■■ وانت تدخل نادى النصر لا تحس أن هناك أي تغير في الحركة .. الامور تسير بشكل طبيعي الجماهير تدخل لمشاهدة التمرين وتشد من أزر اللاعبين .. من هنا تحس أن الفريق النصراوي بدرك أن المباراة القادمة مع الاتحاد عادية جداً .. وليس هناك أي تخوف اطلاقاً أو حساسية من اللقاء «الندوة، تجولت في ارجاء نادي النصر واستطاعت ان تخرج بالتقرير التافي

حول الوضع هناك قبل الدور نصف النهائي.

الملازا غاب النجوم؟

🗷 🐧 البداية عندما دخلت الملعب وجدَّته خالياً من ابرز النجوم قلت لعلها الإصابة التي حرمت النجوم من تادية تمرين اليوم واذا بي لا المح أي لاعب من الذين لعبوا المباراة الماضيه وعندما التفت للاستال جوهر مرزوق ذكر في ان هناك ترتيب اخر انعارين الغريق النصراوي لكرة القدم حيث يقام تمرين فترة اولى من السادسة والنصف وحتى الثامنه مساه للفريق الربيف يليه تمرين لاعبى الفريق الإساسي وأضاف أن هذه الطريقة تجعل التنافس مثيراً حيث سيشاهد المدرب اللاعب صلحب المستوى

الجيد وينقله للتعرين الاسلى بينما

اللاعب الذي ينخفض مستواء من

الغريق الاساسي بنجه للغريق الرديف

عندها عرفت سر ذلك الحماس الذي

🗷 ايضاً الأمير عبدالعزيز بن سعود

يلعب به الفريق الربيف.

قال في إن هذا الفريق يعطى نفس الاهتمام بالفريق الأول وتجرى له مباريات أسبوعية والهدف من هذه الطريقة ان يعطى اللاعب حقه في التمرين والمباريات وكل هذا يعود الملحة النادي .

واتضحت الرؤيا !!

ا سجل يا تاريخ

يقلح امحمد يومعة التوسري

■■ منذ طفولتنا ورغم المسافة بين شرق وغرب بلادنا الحبيبة .. إلا

اننا كنا نسمع وتردد عبارات تحمل مضامين تجسد واقع فريق كان له

صولاته وجولاته . قدم للكرة السعودية نجوم لازالت ذكراهم .. حيث

وسم ابداعات مع بداية انطلاقة هذه اللعبة الشعبية تلك العبارة هي

وحده ما يغلبها غلاب، حيث رسمت مجدداً عندما جدد فارس أم القرى

عطاءاته وثاهل لدور الاربعة بجدارة ليرسم اولى خطوات العودة الي

وليس بغريب تلك العودة .. فقد سبق وان رسم قلمي عدة مرات

خلال سنوات مضت .. بان هذا الغريق لا ينقصه القدرات الشبابية ..

وهو كان منبع ذلك .. ولكنه كان في حلجة لوحدة وترابط ليكون اسم على

وهذا ما تحقق بالفعل .. فرغم ما واجه النادي من عواصف واعاصير

الا أنه كان صامداً .. و بالتخطيط السليم الذي قادم ابناءه المخلصون

كان الالتفات . ونسيان الخلافات الجانبية .. ولعل الحكمة التي عولج

بها ما حدث بين لاعبى الفريق علاء رواص وعدنان عبدالشكور ما يؤكد

حقيقة واقع النجاح الاداري الذي طالمًا احتاج له هذا النكى

فبالإدارة الحكيمة .. وحسن التصرف .. والقدرة على مواجهة

المواقف .. هبثت البيئة الصالحة للفريق ليمارس مهبته .. فكان عطاء

مثمر خلال الدوري العلم في هذا الموسم .. وكانت انطلاقة للعودة الي

نعم .. هذا ما اثلج صدر كل من يحبون «الوحدة» . فعكانته لها

وها هو مساء الدوم بخوض لقاء سياهله لنهاثى البطولة بعد غيبة وليس بيعيد ان نجده يلعب على النهائي وأن يحقق انبطولة .. وهو

جدير بذلك ليعيد للاذهان تاريخ لم يمح .. فهنينا للوحدة برجاله

وابناءه . وتهنئة مسبقة لأي عطاء يعيد به للأذهان وأيضاء وهده ما

ورَنها في قلوب الجميع .. القريبون منهم والبعيدين .. ويفعاليات عدَّهُ

واقعه الذي فقدته الملاعب لسنوات طويلة .

منصات البطولة في مسابقة الكاس.

الموسم اعطى دروساً مجانية .

🕿 وما أن أنتهى تمرين الفريق

كان جميع لإعبي الفريق مع الجماهير يؤدون صلاة العشاء خلف النجم محيسن الجمعان الذي أعجب الجمهور بصوته العذب في القراءة . وبعد الصلاة كان الجميع في الملعب ". تحت اشراف المعرب بيوارت ومساعده في هين كان ناصر الجوهر يدرب سالم مروان وخائد تميم وشاكر العليان وقد اعتمد التمرين على اللياقة فقط حيث أعطى اللاعبين جرعات عالية من اللباقة ولم تكن هناك أى مناورة لينتهى التمرين وسط اهتمام من مجلس ادارةً النادي بقيادة رئيسه أبو خالد وحضور جهاز الكرة

الرديف بعد مناورة جميلة .. كانت

هناك استراحة ووقت للصلاة حيث

■ ماذا يقول المدرب النصراوي

أن نقطلع راى أبو خالد عن المباراة

إلا انه اعتذر بلباقه وقال كل ما ارجوه

هو أن تقف جماهير الكرة النصراوية خاصه وغيرها في مدينة جدة وراء

لاعبى النصر حتى يستعتعوا بمباراة

سترون النصر فائزأ

🕿 اما الأمير عبدالعزيز بن سعود من



قويه والنصر قادر بائن ات على كسبها وهذا ما اتوقعه واطلب من اله تعالى

إدارة الكرة فقال بأن المباراة سنكون أن يوفق اللاعيين لتأبية دورهم على أكمل وجه .. وأمل أن لا يقف الحظ في وجههم فقط وعندها سترون النصر الذي دائماً يمتع الجماهير متاهلاً

ديوارت ? سالناه في البداية عن

اعتماده اليوم على تمارين اللياقه فقط وهل هذا يعنى قناعته بضعف اللياقة عند لاعبيه فقال هذا غير صحيح وما حدث هو انك اتيت في اليوم الذي أعد لبرنامج اللياقة ومراقبة التنفس عن اللاعبين ومدى قدرة العضلات على التحمل وهذا ما يُعمل عليه الآن ونكن لملاا أصيب بعض اللاعبين بأصابات في نهاية مباراة الاتفاق ؟ .. بقول بدوارت ان ما حدث هو ان مرحوم والمسعود لأول مره يلعبان معى ولم يعرفا طريقتى ومحيسن اصأبته عاديه والهريقى متعنده وحقيقة أن ما يحدث الآن هو نظه

جبيدة للاعبي النصر اطريقتي تختلف تماماً عن ما كانوا عليه ولهذا تحدهم احيفناً يرُّهقون ولكن مع الوقت سيعرفون أسلوبى الذى يعتمد على المهارة والسرعة وفي نقل

حديثه وهو يسأل عن الهريقي الذي لم يشاركه في تعرين اليوم ليجيبه من غرفة العلاج المستر دومنيق انه جاهز ياسيد ديوارت ويمكنه أن يحرث لك اللعب عرضاً وطولًا لو طلبت !!

استطاعوا في فترة وجيزه ان يجعلوا جميع اللاعبين المصابين في المستعليل الاخضر عدا الهريقي الذي حضر

الكرة والإداء السريع مع اللعب الرجوى وكل هذه تحتاج لوقت ولكن مع لاعبى الثمر احس أثنى تخطيت مرحلة كبيرة ولازلنا نسعى لتقديم كل مائدينا لهذا الفريق العريق وجمهوره . وعن مباراة الاتحاد قال لا شك اتها ستكون مباراة قوبة فالاتحاد فريق جيد وشاهدت له عدة مباريات وكونت فكرة جيدة عنه ويوم المباراة سأعرف كيف اتعامل معه .. واختتم

غرفة علاج النصر خاليه !

■ وماذا عن غرفة العلاج الطبيعي

سنفوز بادن انه

● هدف نصراوی سجله ماجد

بالنادي " حقيقة انها كانت خليه نحل

تعج بفريق متكامل من الاخصائيين

بتوبه وجلس مع الاداريين يشاهد

زملاءه اللاعبين وهو في شوق للنزول

معهم ولكن المستر بومنيق قال له غدأ

ملاا يقول النجوم ؟

■ وق نهاية التمرين سائنا بعض

اللاعبين عن استعدادهم للمباراة

البداية تابعنا المهاجم العالى

ملجد عبدات الذي لم يستطع ركوب

سيارته إلا بصعوبه من ذلك الحشد

الجماهيري الذي اجتمع حوله ..

ملجد يقول .. انها مباراة عادية

واستعدادنا لها كتلك التي أبلها ..

وكل ما ترجوه هو التوفيق من اش

حتى نرخى جماهيرنا بالكأس وعن

كون الباراة في جدة قال بالعكس نُحن

دائماً نقدم مباريات حلوة في جدة

وجمهور جدة يعرفنا تمامأ وانا ارتاح

للعب على طعب جدة كثيراً وسنسعى

لنقدم مباراة جميلة مع اشقائنا في

اصابتي سهله !!

■ الموسيقار الهريقي قال اصابتي

الحمد ته زالت وكثت اتمنى ان اشارك

في تمرين اليوم ولكن الاخمسائي

أعطاني راحة وعن المباراة قال أنها

ستكون شيقه لانها تجمع بين فريقين

عريقين وسنعمل على كسبه بائن اث

والمواصلة في مشوار الكاس ..

الله ستكون وحداوية .

القرسان:

الانجاز الغالى

الوحدة:

●محمود اسامة قائد

💵 المباراة مهمة ونحن مستعدون

للمواجهة الصعبة املم اشقاعنا

لاعيي التعاون وباذن الله وثم

بمؤازرة جماهيرنا الحبيبة سنظفر

بالفوز والتاهل ومن شمه تحقيق

●محمد الثويرة موهوب

نادى الإتجاد ..

فتعالوا معنا نقرا ما يقولون ..

بمكنك اللعب ..

 اما النجم محيسن الجمعان الذي كان يتبادل الاحاديث الطريقة مع أبو خالد بعد التمرين فقال اولا المباراة مع الإتحاد تجعلنا بلعب بكل حماس لإنه فريق شقيق وعريق وأمل من الله التوفيق فيها واتعنى إلا يقف الحظ اعلمي في هذه المباراة كما حدث في مباراة الدور الثانى والحقيقة أتأ وجدت اصرار من زملائي لكسب المياراة وسنعمل على ذلك .

مرحوم ملاا حدث ؟

■ واثناء تجولي في النادي وجدت مجموعة من الجماهير وقد انكبت على لاعب لم استطع أن اميزه حتى انفض الجماهير من حوله وهم يصيحون من حوله ترجوك لا تقرأ المنحافة !! أنه اللاعب الموهوب مرحوم المرحوم .. هذا اللاعب يتوقع له أن يبرز لعدة عوامل اهمها التزامه الديني واخلاقه العاليه وعدم غروره وخدمته للكرة في الملعب من اجل الغريق وليس من أجل تفسه .. يقول مرحوم أن اللعب بجوار الثجوم النوليين في النصر وفي مقدمتهم نجمى المفضل ملجد عبدات متعه كبيرة وهم دائمأ يوجهوننى للاقشل ولولا اند ثم نصائحهم لمأ وصلت لهذا المستوى واشكر الجمهور الذي يصرص على من

الاساليب المنحفية التى يتدوقع

اصحابه اتهم سيجعلون مئى مغرورأ

وعن مياراة الإنجاد وقتل انها مباراة

سترجح كفتنا فيها بعون اشدثم

بوجود اللاعبين الدوليين وبحماس

الجميع باذن أث .

لن انسي موقف ابو خالد

■ أما اللاعب معلج المطلق فيقول

لاشك أن مباراتنا مع الاتحاد أن

تكون سهله ولكن ما المسه من زملائي

اللاعبين من اصرار وحماس يجعلني

اتوقع انتا ستقدم عرضاً يرضى

جماهيرنا في كل مكان أما النتيجة

قعلمها عند اش .. ولكن اذا لم يقف

الحظ ضدنا فستكون من نصيبنا ..

امنيتي تحققت

ويتحدث شجم الدفاع القادم وليد

الغلمدي ويقول قبل كل شيء أحب أن

أقول أن هذا الشعار الذي ارتديه منذ

كنت شيلًا لن اجعله يرضى بالهزيعة

وكوتى العب بجوار ملجد والهريقي

ومحيسن والمطلق وهذه الكوكية من

النجوم امنية تحققت ولن أفرط في

الاستمرار فيها ولذلك سأقدم كل

مالدى من أجل خدمة شعار النصر ..

ومبارأتنا أمام الاتحاد ستكون أوية

ولن نرشى بغير الفوز فقط نطلب من

اث التوفيق ومسائدة جماهيرنا ..

■ وتحدث لنا السلاعب مصمل*ف*ي ادريس والذي قال أن اللعب مع النصر امنيه تحلقت في ولا أخفيك اننى كنت متهيباً في البداية ولكن دهم الأمسي عبدالسحمن بن ممعود في جعلنی اسعی لتقدیم کل ما لدی لهذا النادي العريق .. وانشاء اله ساكون عند حسن فان الجميع في المباراة القادمة وسنقدم الغوز هدية لجماهيها النصراوية العريقة .

من يحرس مرمى النصر!

■ واخيراً وقبل ان ننهى جواننا تحدث لنا الكابتن ناصر الجوهر مدرب الحراس فقال .. أن للحراس شلكر ومروان وتعيم جاهزون تعامأ للمباراة وطبعاً حتى الإن لم نحدد من سيلعب وقد تم تدريبهم عل ضربات الجزاء من مسافات الرب من نقطة الجزاء وكل ما اقوله انهم جاهزين تماماً واتمنى من اش التوفيق للفريق في مباراته مع الإنجاد التي سنكون قوية ولكن نجوم النصر لن يفرطوا. بنتيجتها ..

الكاس

Ⅲ ما اسمك وعنوانك ق العلم الماضي ؟

🖚 اسمى آغل كاس وعنواني 🕉 العام الماضي نادي الهلال الرياضي ≥ ما هو عنوات الدائم ا ■■ لا يوجد في عثوان دائم. 28 ما هو تأفيك المفضل ومن هو

تجمك للقضل» 💵 ئیس تی ندی مفضل ونجمی المفضل جميع لاعبى وطني

🕿 من ترشيح للفور بك هذا العلم " 📲 لاشك أن الجميع يخطبون ودي ولكن نشوف الل وصلوا ال دور الاربعة .. بس ترى انا صريح وما لبغي احد يزعل من صراحتي .. أولا التعاون واحد من ثلاثة التي ترتدى الشعار الإصغر وتتمثى ملامستي لكن الحقيقة ما حصل اي تعاون بيني وبينه ولامعرفة سامقة وما اقلن راح شعرف على بعض . اما النصر فهو أحد رجال وما اظرّ ائی بعید علی بد فهد ومحیسل وماجد واختوانهم .. والأمتعر الثقث الاتحاد وهو عباحب معرفه قنيعة وتاريخ مثير معايا وخطواته

أما الوحدة الله ما أن وهو أنا أنسى الوحدة وهو اول يطل الأدم لى و بعهر كبح ما احد التعداه يرصيد اربعة نظيفة وما اظرّ انه غريب لو رجعت لأول دار على قول الشاعر وخم منزل في الارش بالله اللتي وحنينه ابدا لاول منزل

واسعة في طريقي

حمره سليماني

لتحقيق الكسب والدخول الى سلحة

المجد الكروى وامنيتى ان نوفق

لتفرح جماهير الأحمر والأبيض والتي

لم تقصر معنا دائما وق كل الأحوال

والكأس أن شاء الله سيكون هديتنا

● عدنان عبدالشكور صخرة

■ حرص زملائي القبرسيان

وطموحهم الكبر يجعلني متفاثلا

وبدرجة كبيرة لتخطى عقبة التعاون

رغم صعوبتها واتمنى من الله العلى

الاهتمام الذي بلقاء من ادارة

نادى الوحدة والدعم اللامحدود من

جماهير الأحمر والابيش والارثياح

النفسى من طاقم التدريب سيجعلنا

نبتل جميع الجهد والكفاح من أجل

عُمِقِيقِ الإنتصار ﴿ لقاعنا هذه اللبلة

املم التعنون واتمنى من الله القدير

انْ تكلل جميع مد سنا بالتوفيق.

محمد الشقيري لاعب

القدير النصر للفرسان.

● ئاصرعلوي

الدفاع :

كتب / عبدانة القرشي ■ مباراة الوحدة والتعاون والتي سيشهد أحداثها مساء الليلة ملعب مدينة الملك عبدالعزين الرياضية بمكة المكرمة تاتي اهميتها من كونها مباراة كاس ومباراة تحديد مصير .. فالفائز بها

سيصعد مباشرة الى اللعب كطرف اول في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين . وحول هذا الشأن التقت «الندوة، بعدد من لاعبى فريق الوحدة فجاءت انطباعاتهم على

النحو التالى: 🗨 سمير عياد حارس المرمي : ■ يهمنا كسب التعاون هذه اللبلة حتى نحظى بشرف لعب النهائي وتحقيق الكاس الغالية بعد الثغرف بالسلام على خادم الحرمين الشريفين وهي أمنية وحلم يراود الجميع ..

ارجو ان يتحقق . ●سميرعبدالشكور صمام الأمان:

■■ سنبذل الغالى والنفيس من اجل الاحمر والابيض وأتمني التوفيق من الله سيحانه وتعالى في تجاوز هذا اللقاء الصعب ومن ثم تحقيق كاس خلام الحرمين الشريفين واتعنى ان تتواصل مساندة جماهيرنا لنا كما هو

متعود منهما. ● محمد خضرى الظهير

العصرى : 💵 نحن مستعبون لخوض هذه

■■ یجب ان لا نتهاون او نیدی استهتاراً بغريق التعاون فهو لم يصل

الأخر حتى نصل بالفريق لبر الأمان.

وفريق التعاون في مظرنا لا بقر عن از شاء الله وكلنا شوق النشري مانسلام عني راعي بيستنا حارد الحرمين الشريعير رعاء الله وليا

🖸 عابد شيخ ■ قال الاستلة عابد شيخ مساعد مدير الكرة بفريق الوحدة عن مياراة الوحدة مع التعاون انه يعتبرها مباراة بطولة في حد ذاتها وقد هييء الجهار



الاعنى والنهضة وهو غربؤ مكامح بدليل اقصائه للشباب واتمنى مزال العلى القدير ان يحفق أمال حماميها ومصل للعباراة النهائية عقد كير شوقنا للوثوف بسميات انتتريح ركل المقومات تقومر ففريقنا التعقيق إين



الحبيبة . ■عاطف الحارمي مدافع

الغالبة لتقدمه هدية لجماهيرنا

الوحدة :

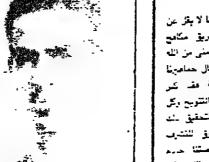
■■ شرف عظیم لنا کلاعبین ان نصعد الى منصة التتويج وهذا لبس بيعيد أن شاء الله وقبل هذا بهمنا الليلة أن نفور بالمباراة رغم صعوبتها وتحتاج لدعم ومؤازرة جماهيرنا

9 حاتم خيمي فنان

الى هذه المرحلة الا يجهود واخلاص

الفني والادارى في الوحدة اللاعبين لهذه المباراة من الناحية النفيية والفنية بشكل جيد وعملنا على أن نسير في خط متوازى لا ينغلب عنصر على

● علبد شيخ ●



🗨 محمود اسامة 🗨



فرسان مكة المكرمة يؤكدون:

وخطوة واحدة سوف تعنحنا شرف من جهد وعرق لتجاوز هذه المدراة التاهل للمياراة النهائية وهذا يتطلب امام التعاون فنحن مقبولون على سلحة المجد ولن ندع ان شاه الله سا نحن اللاعبين مضاعفة الجهد هذه القرصة تقوت من امامنا وبذل المزيد من العرق والكاس بلان

واملنا كبير ف جماهير الاحمر والابيض وكما عودونا دائما وابدأ من تشجيع ومؤازرة وان نجيب ظنهم في الفرسان باذن الله .

●بدر هوساوی نجم

الوحدة 📲 تفكيرنا حاليا منصب عل كسب التعاون وسوف نكون ان شاء الله عن حسن الظن بنا وفي مستوى المستولية التي القيت على علتقنا وبعشيئة الله سيحانه وتعاثى ستعبد البسمة الى شفاد جماهيرنا الوفية

وسنحرص وبقوة على تواصلها



پ بدر هوساوی پ



The state of the s





● الغراب عل يفعلها

• مدرب الهلال

الدريس وأبدي فاراز التي النصر استبه تعظن ؤروع ففنى كنت منهب أز الدأبة وع الأميع عدائديندس سوء جعطتي السعى تتقديم الرعادراء **النادى العر**بو واشاءادام عِنْدُ حَمِينَ مَنْ التعبيرُ وَالْرَ الكليمة ومساده الغور عبانته

وجندت بجد الدواد الخور

المعلمون ويقور لمداه ترتوانر

لقول أو هذا الشعار الدوايية

هند شعة أو عند ومرش

وهومى العب بدوار ملدان

ومعيسن والمطلق وهدد النوس

البيعوم اميية مطلن وتراق

الاستمرار فيها وتدلا مق

هالدی می اهل مدمة شوري

ومعاراتنا اماه الانحد ستوز

ولن مرضى معم القور فلذيش

انك التوفيق ومسادة حلان

أن أنسى موقف ابوغ

🗷 وشحدث نبا اللاس

من محرس مرمى الفر

جاراة

عل. الله

ma

3 14

431

Link

■ واخيراً وقبل تر ساء ﴿

1902运车至 جوار (Carl

الكأس

👑 ما اسمك وعبوات (🌣 اللاشي "

استعاد لاعبيه ثقتهم بانفسهم وتأهلوا عن جدارة لهذا الدور الا أن التصر **≡ ما هو عنوا**ك الدائم' يبتى الاخطر في هذه المباراة. M Y بیجد ق عوار بات الذي يحصن دفاعاته جيدا ف لقاء ألوحدة والتعاون سيغوز بللباراة وأن كنت أميل لترشيح البحدة للقوز بهذا اللقاء بعد الدافع الذي اخذه لاعبيها

المفضل جعيسع لاعبى الم

ودي ولكن نشوف الل وماوال النصر عطفا على مستواه املم الاتفاق وهو الفريق المرشح الاول للفوز بالكاس مور الاربعة يس فرى الأميا وأن كانت مباريات الكؤوس عودتنا على وعا ابغى احد بوعل مز مرات المولا المتعلون واحد من المالم **دوددی الشعار الاصغر انت**م علامستى لكن العلبلة ما معذ تعلون بينى وبينه وو سرة با وما الملن راح متعرف على على إما النصر غود أحد رجال إما ال امی معید علی ید فهد است. ا وساهد واشواله به التقث الانحاد ومو صاحب هيعة وتلريخ منبر معلياونه عضو مجلس ادارة تادى الوهدة أن

الحقيقية لاحتضان الكأس من يدى خنادم الحرسين الشريفين راعى & grass day of les limited اربعه نظیفه وما انان ای غیبهٔ اربعه نظیفه وما انان این غیبهٔ رجعت لاول دار عل قول عليا. وكم منزل (الاردد الله الديا وحنينه أبدا لأوام

ودقت ساعة الصفر .. واطفات الانوار فما هي الا لحظات . ويرفع الستار عن اقوى عرض مسرحى درامي تشهده عروس مسابقاتنا الرياضية مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين يلعب انوار البطولة فيها فريقان عملاقان .. الاتحاد العميد والنصر فارس نجد .. وقبل قراءة نص السرحية .. تعلوا نتعرف على مشوارهما في الكاس ونبدا تاهل النصر للدور قبل النهائى دون مشقة بقغة وذلك بعد فوزه السهل على هجـر ١/٣ وفورته والاسهال على الاتفاق بنفس



● حسن خليقة هل يكون له دورا

· رؤية محايدة لدور الاربعة:

• مدرب الشباب

● فقال خوان كاراوس مدرب

مدربه الهادئ قريعه اته مدرب جيد

حيث طور فريقه بهدوه بعيدا عن الاثارة

والتمريجات وكون الماراة تقام يمكة

فان فرصة الوحدة اكبر أن رأبي .. وأن

كان فوز التعاون على الشباب يدعو

للحذر وعدم الاستهتار به وبلاعبيه

وأعذر من لاعبه الدولى سليمان

لما مباراة الاتحاد مع النصر فيي

يتفوق فيها بالحسابات .. النصر لقوة

هجومه ووسطه وان كان الاتعاد قد

وقال روشا مدرب الشباب : الفريق

لتخطيهم الاهلى وإن كان التعاون هو

الاخر منتشيا بالقوز على الشباب.

ابو منصور:

اما مباراة النصر والاتحاد غارشح

الوحداوية

أكد الإستاق غزاد ابو متصور

تخطى فريق التعاون اليوم هو

وادعو لاعبي الوحدة الى اقتناص

هذه الفرصة والا يستهينوا بالتعاون

ابدا وعليهم ان يقلهروا اكثر تعاوناً

حتى يتخطوا التعاون ويحكلوا ما

يصبوا اليه جماعيهم .

كتب ـ ابراهيم الزهراني

الامسال

الرشودي .

● مدرب الرياض

يتهدث لمة التغش بادراته جنوب الحراس ط**ق**ل ال ^{ليا} شيلحي ومروان ونعبم خلاوة للعباراة وطبعا هنى الإردما رابي ثلاثة من تغربين الذين خرجت فرقهم من مستبقة الكاس حيث تحدثنا مع مدريي الهلال والرياض والشباب سطعب وقد تم ندريتهم الأذا الجزاء من مسافات الرداءة البجزاء وكل ما الدنه أدبه المالل: اعتقد أن الفريق الذي لديه شماساً والتمدي من ابد النوافية مخزون لياش جيد سيكون هو الاقرب ﴿ مَبْلُولَتُهُ مَعَ الْأَنْحَادُ الْوَافِ لَتَغْطَى هَذَا الدُّولِ الْعَاسِمِ مِنْ الْكُلِّسِ قوية ولكن سجوم المصرار !! وأو تحدثنا عن مباراة الوعدة مع التعاون فاننى لتوقع لها الاثارة بنتيجتها والحماس فالوحدة فريق متطور وأثبت

> 🗱 اسمى اعلى كاس وعوام) العلم الملخى نادى اليلأ أفياد

al se alcub librat to " فجعك المفضل **الله لیس** ق مادی معضل البام

🚍 من ترشيح للفوز بك هذا الله الله از البسع بعد

ولصعة ز طريقى اما الوحدة الله ما أنه أما. الما الوحدة الله ما أنه أما. المؤشر الحقيقى على رغية الفرسان لنسي الوحدة وهو اول عقل عه

وقال مدرب الرياض جيلدو الوحدة

مرشحة بنسبة كبيرة للوصول للنهائي

ولكن التعاون غريق لا يستهان به وأخشى

على الوحدة من المفاجآت .

لاشك أن المدرب الذي خرج من البطولة يكون له رأيا محايدا في المباريات بعيدا عن الانفعالات ولهذا أعمدنا الى التعرف على

ہ جیادو وارشح النصر للفوز على الاتحاد فالأعبى النصر الدوليين تعودوا ان يقدموا لجماهيرهم احدى البطولتين كل عام ولهذا فالنصر مرشح كبير للوصول

جمال تونسي:



المعنويات

حول لقاء الليلة بين الوحدة والتعاون في دور الإربعة لكاس خادم الحرمين الشريفين تحدثنا مع الإستاذ محمد غزال يملني مدير الكرة بنادى الوحدة فقال اتمنى أن يكون الفوز الاخير الذي حققناء على فريق النهضة دافعا فنا لتخطى التعاون حيث الروح للعنولة علليه ونتعنى ان يكون مردودها ايجابي وادعو الجعاهير الوحداوية للوقوف معنا طوال وقت المباراة للحصول على نتيجتها التى تؤهلنا لنهائى الكأس حتى تعيد جزء من امجاد وعراقه

نكينا التليد .

غزال يمانى :

كتب ـ ابراهيم الزهراني

عالية .. والإنجاز قريب منا!!

أبدى الاستاذ جمال توتسي رثيس لجنة كرة القيم بنادي الوحدة تفاؤله بتخطى الفرسان لعقبة التعاون في لقاء وقال . التفاؤل نابع من

ثقتي في فرسان مكة المكرمة فالروح التي تجمع اللاعبين في معسكرهم والحماس للتقدم والواضح في تدريباتهم والإصرار الذي يسكن عيونهم يجعلني متفائلا بقلعب على نهائى كاس خادم الصرمين الشريفين .. فيعيداً عن المقلجات اتوقع وبلان اش ان يكون الثمى حليف الفرسان ولكن هذا لن ياتي الا بتضافر جميع الجهود واحساس

الغرسان بالسؤولية لللقاة على عاتقهم

وعدم الاستهانة بمنافسهم الذي اراه

لم يصل لل هذه المرحلة الا بجدارة

واستحقاق واتمنى كل التوفيق

والسداد لقرسان مكة المكرمة .

يتوفيق ان سطعب على الكاس ، سيتكمل المشوار المعير الفتى لفريق التعاون

مبهرأ لنجمه القلام مرحوم المرحوم وعودة الوهج لليسترو الغرقة النصراوية ملجد عبداته .. وقبل لقائه غدا بالاتحاد .. كان النصر قد استعاد مستواه الحقيقي .. بكل ما فيه من قوة وامتاع وابهار وهذا امر طبيعى ومتوقع لفريق يعرف كل اللفات الحية المتداولة في سوق المنافسة على اغلى البطولات (كأس خادم الحرمين الشريفين) فللنصر حاسة سلاسة في التعامل مع هذه المسابقة وأجوائها وليس من السهل ابدأ الخروج من مهرجانها الشيق خالى الوفاض_ حسبه الوصول للمياراة النهائية والخروج بلقب الوصافة في أسوا الظروف .. هذا هو

النتيجة .. ولان دروبه في الكاس كانت سقكة فلم يتعرض النصر لمواقف حرجه وازمات عاصفة في الطريق .. ولم يلعب اشواطا اضافية ولم يحتكم لركلات الجزاء الترجيحية وهذا يعنى ان طريق النصر في الكاس كان مقروشا بالورود .. شهد تالقا

مشوار العميد واذا نظرنا للبطل الثلني في قمة لجمعة الكبرى .. الاتحاد .. فقد تأهل للدور قبل النهائى بعد مروره على طريق طويل مزروع بالاشواك

النصر فريق البطولات ومن الفرق

القلائل التي تجيد التعامل معها

لاسيما عندما تدخل مرحلة الحسم ــ

كما هو لقاء فنرس الدهناء غدأ

والسامير .. والحواجز الشائكة .. كل مرحلة قطعها بنجاح .. كان ثمنها باهظا من جهد لاعبيه واعصاب جماهيره الثى كانت تحترم الف مرة خلال المباراة .. خشية خروج فريقها من الكأس .. ق المواجهة الأولى أمام الطائى . كاد الجواد الاتحادى يكبو ويخرج من المسابقة .. وفي عز لحظات الياس القاتل... وعثمة

الخوف . يبعثر السويد الكبير احلام الطائيين ويبدد امالهم في لتأهل لدور الثمانية يتسحيله هدف التعادل والإنقاذ الى كان مشروع فوز كبح بناه وشيده الغراب (طوبه طوبه) في الشوطين الإضافيين ..

الإستعداد مطمئن

في البداية كان لنا هذا اللقاء

القصع مع الاستاذ سليمان ابا الخيل

رئيس النادي حيث تحدث عن

استعداد فريقه للقاء الوحدة فقال

بائه استعداد مطمئن فالبرنامج يسير

حسب الخطة الموضوعة وتمارين

الغريق تشهد حضورا كبيرا من ابناء

التعاون وبائن الله سوف نعفق ما

نصبوا اليه جميعاً . وعن توقعه

لنتيجة هذا اللقاء قال مباريات

الكؤوس لا تخضع لمعيار معين ومن

هنا يصعب التوقع ولكن ان شاء اش

سنحقق الفوز .. وحول اختلاف

مستوى التعاون في الكاس عن

الدوري قال ان مستوى فريق

التعاون يعتمد على مستوى الفريق

المقابل فاذا كان اداء الفريق المقابل

مرتفعا كان كذلك مستوى التعاون

سنلعب على الكأس

الخميس قال بأن الاستعداد رائع جدأ

ولم بيق لنا سوى مباراة واحدة فاذا

تجاوزناها نكون حققنا ما يخطط له

من مواسم سليقة واضاف قائلًا بأن

تمارين الفريق تشهد خضورا كبيرا

من اللاعبين وهذا مصدر ثقتمًا ..

وحول توقعه لنتيجة اللقاء قال بان

التوقع صعب فمباريات الكؤوس

دائمة يصعب فيها التوقع ولاتك ان

وصولنا الى دور الاربعة هو انجازا

بحد ذاته وفريق الوحدة لا يستهان

به ايدا حيث إن هو الاخر يطمح في

الوصول الى المباريات الخثامية ولكنه

مدير الفريق الإستاذ عبدالرحعن

وجاءت مباراة البرياض.. والاتحاد مكبل بقيود الخوف من الرينض اسمه وسمعته رهبته بعد

ملجد والتالق المتجدد

فوزه الكبير على الهلال بطل الدورى وكاد ان يدفع ثمن هذا الخوف خروجه من الكاس عندما اقتنص هداف الرياض الكبير هدف السبق ﴿ الشوط الإضاق الاول .. ومرة اخرى يندخل الغراب .. ويعيد ترتيب الاوراق من جديد لصالح العميد فيخطف برأسه الذهبية هدف التعادل .. والانقاذ ولحياء الامل من جديد بعد ترمده

ويمهد لفريقه طريق العيور الى الدور قبل النهائي على متن ركلات الجزاء الترجيحية .. وهكذا تاهل الاتحاد للدور قبل النهائى ومواجهة النمر العنيد من اصعب الدروب واكثرها وعورة ومشقة .

نظرة سريعة بعد استعرافننا السريع لخطوات العملاقين الإتحاد والنصي في مشوار الكاس دعونا نلقى نظرة سريعة على رصيد كل فريق وثروته اللياقية والغنية والمعنوية . ونبدأ بالمضيف

لياقياً .. اثبت الاتحاد من خلال لقائيه امام الطائي والرياض. ان مخزونه اللباقي بخير .. بدليل ان عطاؤه يتحسن وجهده يتضاعف ق الاشواط الاضافية .. بل .. يقدم افضل ما لديه واحلى ما ﴿ خَزَائِتُهُ مَنْ

الكابئن عمر النيب قال: بان

استعداد فريقى يأتى كالاستعداد

للمباريات السابقة حيث البرنامج

يسير حسب ما هو مخطط له والفريق

لا يشكو من نقص صفوف الغريق

مكتملة وترجو من ات التوفيق وحول

سؤال عن الفارق بين الشباب

والوحدة قال يخطىء من يعتقد ان

العريق سوف يلعب مباراة سهلة امام

الوحدة وتجاوز فريقه الشباب لا

يعنى تجاوز الوحدة فالفريقان

مختلفان والظروف مختلفة ومن هنا

لا مجال للمقارنة واضاف قائلًا سوف

نلعب بخطة نجنى من خلالها الفور

الذي لن يكون بعيدا عن ايدي

التعاون فعتى ما تضافرت الجهود ان

اتمنى الفوز

العريقى قال بأن الوصول الى دور

الاربعة يعتبر انجازا يسجل في تأريخ

الغريق ولن ندع هذه الغرصنة

تفوتنا وغم صعوبة تجاوز الوحدة

ففريق التعاون قدم مستويات رائعة

استطاع خلالها اقصاء وصيف بطل

الدورى وهذا دئيلًا على قوة فارس

مكة وتكننا سنحاول الكسب لننال

شرف المثول بين يدى خلام الحرمين

الشريفين وعما اذا كان يتوقع نتيجة

لهذا اللقاء قال لا اتوقع ذلك فالنتيجة

تخضع لظروف اداء اللاعبين داخل

المعاراة صعبة

قال بأن المباراة صعبة لكلا الفريقان

ومن يتحكم باعصابه سوف يظفر

بنتيجة اللقاء واضاف بان فريق

الظهير الدولى سليمان الرشودى

قىائد فىريق القعلون عبىدات

يكون هنك صعوبة .

حقق فريق التعلون فوزا رائعا على الشباب استحق على اثره الدخول الى دور

الاربعة في مسابقة كاس خلام الحرمين الشريفين وبهذا الانجاز يكون فريق

التعاون قد حقق امنية ابناء القصيم واصبح سفيرا لهم في هذه المسابقة

·الندوة، تابعت تمارين الفريق وخرجت بهذه الاراء مع بعض مسئول ولاعبي

الفريق حيث يؤدى الفريق تمارينه استعدادا للقاء فريق الوحدة في دور

التي تلعب دورا هاما وحاسما في بعض الواقف والظروف خاصة عندما يستدعى الامر . تعديد زمن المباراة .. من الصعب الحكم على المخزون اللياقي ندى النصر .. وذلك لعدم تعرضه غواقف حرجه . وعدم خوضه معارك اضافية .. فقد كان ينهى المقرر في زمنه الاصلى . ربما .. لسهولة مهمته .. او قدرته ق حسم الامور في حينها . أو عدم رغبته في تاجيل لحظات الغوز وايا كانت الاسباب .. فالنصر (ليافيا) _ لم يختبر بصورة جلاة كما هو الحال مع الاتحاد والذى نجح في الاختبارين اللذين تعرض لهما امام الطائي والبرياض .. ومن باب الاحكام

عقود ولالاليء ثمينة في (الوقت

الإشعلان) .. وهذا مؤشر جيد يفرس

شتلات الاطمئنان في قلوب جماهيره

على رصيد العميد من اللياقة البدنية

علمى نقول لياقة الاتحاديين افضل من لياقة النصراويين .. معنويا .. وتفسيا

العامة ـ التي لا تستند على دليل

معنوبا ونفسيا .. الاتحاد .. يعيش الغريق حاليا لحسن حالاته الطغرة الغنية التي حققها الفريق ق الكاس وتغير جلده الفني كلية فلا يمكن مقارنته بما كان عليه في الدوري

طريقة تعقيله للنتائج وما

صلحبها من شد عصبى وتوتر نفس

في معسكر التعاون يقولون:

• محيسن وعناد الحظ جعل منها دراما حقيقية تعجز عن تقديمها أحسن السلسلات العربية .. عودة معظم لاعبيه لمستواهم المعهود مصالحة الجماهم الإتحادية للفريق ووقوفها يقوة الى جانبه عل اجعل ما يكون الدعم والتشجيع . واخيرا نجلته الرائع في قطع

النصر .. لا يقل عن الاتحاد من حيث الانتعاش النفسي والمعتوى .. فقد اعاد فوزه الكبير على الاتفاق . وتالق نجومه النوليين ماجد محيسن، فهد الهريقي، ويزوغ النجم الموهوب مرحوم المرحوم .. اعاد لجماهير النصر كل ما تبحث عنه

بالكاس الغالبة . النلجية القنية

فنيا .. يَأْخُذُ هَذَا ثَلَاثَةُ أَبِعَادُ لَهَا الاول التشكيل المناسب . الثانى التكتيك المناسب

مرحلة هامة على طريق الفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين .. واقترابه كثيرا من تحقيق امال جماهيره ﴿ حالهُ عبوره حلجز النصر بسلام غدأ تألق النجوم

من أشراقات جميلة تغمرها بالغرح والضياء .. والاحساس بالامان على مستوى فريقها وحظوظه في الغوز

الثالث التعامل مع ظروف الاتحاد . افضل تشكيل مناسب

للفريق هو نفس (الطاقم) الذي عبر

من الهدافين والملجمين يختفي تحت عيامة ملجد ومحيسن. في حين الاتحاد يقوده هجوم مجتهد بمثل سويد الكبير ابرز علاملته وهكذا تَاخُذُ الْمِارَاةُ رَسَماً «كَرُوياً» بين هجوم النصر الضارب الذي لا يرهم . ودفاع الاتحاد المستعيت وايضا بين هجوم الاتحاد المحتهد ودفاع النصر المجرد من سلاح الخبرة والقيصل هذا كله _ خط الوسط (الفريقين .. فهو نقطة العبور الاولى للنتيجة فوزا او خسارة التكتبك

• الهريفي والتوجيهات الذكية

سويد للهجوم .

خبره الكؤوس

به نهر السابقة _ حسن خليفة في

حراسة المرمى ، محمد فريح ، احمد

جميل . عادل الثقفي . حمد الصنبع ــ

لخط الخلهر خوال بصاص

ريحان ـ حتمى للوسط والاخوان

النصر افضل تشكيل مناسب هو

خطوط الفريقين .. الحراسة _شبه

خط الظهر الاتحادى افضل نسبيا

هناك تكافؤ واضح ف وسط

الفريقين . وان امتاز وسط النصر

بلجائته الواجبات الهجومية أكثر

نسبيا من الاتحاد خاصة في دعمه

الهجوم في العمق وسرعة التمامه مع

الهجوم. فالهريقى واشرحوم

والسعوذ ينضمون بسرعة للجد

ومحيسن خاصة عن اقتراب الهجمة

من منطقة جزاء الفريق المقابل وهذا

يمنح هجمات النصر خطورة اكبر

وكثأفة عدية جيدة داخل الصندوق

واذا نظرنا لهجوم الفريقين

فالقضية مسلم بها .. هجوم النصر

هجوم الاتحاد النصر بالودد جيش

.. من خط قلهر النصر ـ خاصة من حيث

الذي حقق القوز الكبير على الاتفاق

متكافئة حسن خليفة والعليان

وهذا يقوبنا للحديث عن

التكتيك .. كيف سيواجه بصرى الاتحاد كلاوينو النصى بقطيع هناك اكثر من خيار تكتيكي مطروح امام طه .. ان يلعب مدافعاً في نصف ملعبه ويعتمد على الهجمات المرتدة او ان يقعل العكس وكذا بالنسبة لكلاوديو ويحكم هذا النهج لدى الاثنين فلسفتهما وحسابياتهما الخاصة التي قد تخطيء وقد

وأن كنت أعتقد أن الأهم من اختيار التكثيك المناسب الذي سيلعب به الفريق هو كيف - تجرد خصمك من اوراقه الرابحة كيف تحجب عن سمائه شعس الغوز وهذا يتطلب مراجعة دفيقة لاوراق الغريق ومفاتيح لعبه الهامة وعقوله المفكرة المدبره وعلى سبيل المثال

فالذى يهب الخطورة لملجد الوسط وهروبه شخصياً من الرقابة

لذا فأن عزل الوسط النصراوي عن الهجوم وفرض رقابة نكية مزدوجة على ماجد نحد كثيرا من خطورته .. وكذا بالنسبة لوسط الاتصاد وسويد المهم كيف يستطيع طه وكلاوديو احتواء براكين الخطورة ف صفوف الفريقين والمبلولة دون غضبها وانطلاق كتل اللهب من اعماقها باتي بعد ذلك اسلوب ادارة المباراة على البساط الاخضر وكيفية التحكم بنسلوب الاداء وتكتيك اللعب تبعا لسير المباراة والنثيجة ويدخل (هذا الاطار . (التغيير) للاعب الإنسب والوقت الانسب

ثمنياتنا للعملاقين الإثصاد والنصر بالتوفيق واخراج كرنفال كروى راثع يليق بروعة المناسبة

41-1

عبدات العريقى

الحدث وحول توقعه لنتبجة المباراة قال التوقع صعب ولكن اتعنى الغوز للثعلون لتقدمه هدية لجمهورنا



يحسب لها حساب ولا أدل على ذلك الا فوزها على الاهلى ولاشك بأن الوصول الى دور الاربعة يعتبر انجازا للفريق اكدبنا من خلاله ان عدم صعود الفريق لا يعدو كونه الا سوء حظ وحول نتيجة اللقاء قال بئن التوقع ضعب جدا فعياريات الكؤوس لا تخضع لنظرة ثابتة ولكن فرص الفوز مهياة لكلا الفريقان واتمثى الفوز لفريقي .

دور الاربعة انجاز جماد الحماد صلحب هدف القوق املع الشياب قال بأن الاستعداد مطمئن جدأ فالتمارين تشهد مشاركة جميع عناصر الغريق ونسأل الله التوفيق واضاف قائلا بان فريق الوحدة من الغرق العريقة التي يشهد لها تاريخ الحركة الرياضية بالملكة

ومن هنا سوف يحرص الفريق على تحقيق انجاز ف هذه المسابقة ولكن باصرار لاعبى التعاون وحماسهم ستلعب مباراة كبيرة تثيق بمستوى

بقحب والاخلاص تستمر الحياة ويتبلق العطاء وبهما يحلق الاتسان

الانتصارات ، كما بالتضحية يستطيع الانسان ان يحافظ على منجزاته ونجلحاته

في الاسبوعين المُأضيين وبهذه العناصر مجتمعه استطاع الوحداويون ان

بقلم

فايز

القرشي

الوحداويين ادارة ولاعبين الاتبزأن

والتماسك والتكاتف والابتعاد عن

الضغوط والشحن النفسي هذا على الرغم

من صعوبة هذه المرحلة غير أن أبناء

الوحدة قادرون على التكيف والتعامل

معها بحس الفتان ودراية الطبيب وحنكة

العاقل ، ليكون الأمل المفرد في احداق

الجماهير الرحداوية اليوم والأحلام

والاماني المرفرفة في مخيلتهم وقلويهم

النصر والاتحاد

اثارة وقوة

● مياراة الاتحاد والنمس غدأ ستكون

من اتوى مباريات الكأس على الاطلاق

وإن تخار من الإثارة والقوة ، ليؤك

الفريقان أن من يجتازها يكون قد وصل

الى للباراة النهائية عن جدارة

فنيا الفريقان يزخران بكوكية من

النجوم اللامعه التي تملك من المهارات

الغنية العالية الشيء الكثير والتي كشع

ما عزات نفعاً كروباً شجياً اطريت له

جماهير الكرة سواء في المنتخبات أو مع

لتديتهم . المباراة لاشك ستكون أمتحاناً

صعبأ لكلا الغريقين خاصة لخطي

الدفاع، وهنا لابد من الاشارة الى

طريقة كشف التسلل التي كثير

ما يطبقها نقاع الاتماد فالتعامل معها

بحدر وعدم التركيز عليها أفضل من

الاعتماد عليها سيما مع فريق يملك

ترسانة من النجوم الذبن يعرفون طريق

المرمى ويعرفون كيف يرسمون أهدافهم

غياب صائع العاب

حقيقة الاسبوع القادم

وإستجفاق .

يغرشوا طريقهم الى منصات النتويج في مسابقة الكاس بلغن والانتصارات

ويخلد اسمه وتاريخه في ذاكرة العالم

وقد ظهر الوحداويون بهذا للستوى

المشرف من اللعب والقن الكروي الجميل

تتيجة عدة عوامل نشير اليها بالإيجاز :

● تألق وتعملق الفرسان وتاكيدهم

العزم على تحقيق بطولة ليرورا بها عطش

جماهجهم الصابرة الوفية وتحقيق

• جهاز فني قدير يقيادة مدرب ذكي

استطاع أن يعرف تدرات وامكانيات

آفراده ويوظفها التوظيف السليم لخدمة

● جهاز اداري حكيم استطاع ان يجدد

الروح المعنوية في الفريق وينقلق منهم

طاقما تويأ متسلحأ بالاخلاص والحماس

والتضحية القتالية للدفاع عن الشعار

الأحمر والأبيض : وهو ما يحسب لهذه

الادارة بكل اكبار وتقدير بقيادة

🗣 جمهور وئي كان ومازال وسيظل ملتقاً

حول الفريق بالحب والتشجيع والعطاء

بهذا استطاع الوحداويون ان

يحققوا أجمل وأغلى فوز لهم هذا

الرسم، أجبروا من خلاله صديق

الكروس و الأملي ، وهو الفريق الذي

سيقته الترشيعات للعب على الكأس

والفوزيه ، عطفاً على مجموعته _غير أن

الوحداويين أجبروه على الخروج

والتتازل طواعيه في أول محطة له من

أغلى وأكبر تظاهره رياضية في تاريخ

الكرة السعودية ، في مبارة لم يتوقع أحد

أن تصل الى ما وصلت الله من نتيجة

حتى الى قلوب اكثر الوحداويين تفاؤلًا

خاصة بحما مرت به المباراة من ظروف

دراماتيكية .. كانت ان تلقي باقراحهم

أن ظلام سروري وتبدد أحلامهم أن

مسحراء الشرائع ، وأتبعوا ذلك الانتصار

بغوز نظيف على التهضية غواسه

احلامهم وامنياتهم .

القريق دون معامرة .

المادي والمعنوي .

مساء اليوم يستضيف فرسان مكة الكرمة منافسهم فريق التعاون على ملعب مدينة الملك غيدالعزيز الرياضية يمكة الكرمة شمن مناقسات كاس خادم الحرمين الشريفين في الدور ما قبل النهائي

 اللقاء هام وحصاص لكلا الفريقين وهو الخطوة الاخيرة للبحول في سلحة النهائي:. فالوحداويون لن يدعوا زمام نتيجة للبتراة يظت من أيبيهم ويحرصون جدأ عل عدم تبعثر اوراق التقوق من حوزتهم .. فالظروف مواثثة لكى يخطوا هذه المرحلة واللعب عطرف لول على شهائي كأس خادم الحرمين الشريفين بعد غيلب طويل الأمد .

ايضا لاعبو التعاون لديهم ناس الرفية الوحداوية والتشرف بلغب النهائي وتسجيل انجاز عبير في تاريخ تأديهم ويذلك لن يتهاوتوا في لقاء ليوم وسيمون يكامل ثقلهم في ميزان المباراة لترجح كفتهم والظفر بنصر

مساعدات مالية من قىصىل دن قهد

7

الرياض/ولس/وافق مناحب النسو لللكي الامع فيمل بن فهد بن عيدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على تأديم مساعدات مالية لعدد من اسر الرياضيين الذين واقاهم وقد بلغ مجموع المناعدات ١١٠

الاف ريل جات على النمو التالي: ١/شمسون الف ريال لأسرة مدرب نادى الإتوار يحوطة بني تعيم زيد بن منحد ٢/ثلاثون الف ريال البرة اللاعن

عسف عبدات العساف لاغب تأدى الخلود بالرس ٣/ ثلاثون الف ريق لأسرة لاعيد نادى

الملود بالرس سلطان سليمان الصالة وتأتى هذه للساعدات من مسو الإمع فيصل في تطلق حرصه واعتمامه هفظه

اهمية بالقة وستثنيد فتراتها ان مالت وان قصرت قلالًا مشرفاً من لاعبى الفريقين حتى تكون الغلبة لاصفحا كما تنص لوائح مسلقة ويثقرة فنية شاملة على تشكملة الفريقين نجد أن القريق الوحداوي هو الافضل بلاجنك وهذا. لا يعنى

ومن هذا للنطلق تكتمب الماراة

ابدأ تصليم مفاتيح الفور للفرسان مند وقت مبكر علي العوامل للمناتبة للفريق الوحداوي من ارض وجمهور لن تعنجه مث التقوق كما يتصور البعض .. فالإبكانيات الكبيرة وفي مثل ظروف هذه أأجاريات تتحور تواها وتتلاش مستها وتكون وبالا على اصمانها مالع كوظف بشكل سليم ويستفاد منها على النحو الاسلم وهذا لنضأ ليس معناه إن فريق التعاون مييد الفرصة عواتيه للنيل من ڪموح الفرميان .

ولكن وكفاهو معروف لن مياريات الكاس ولقاروفها الخاصة لاتخضع في علير من الاهيان اسيطرة العوامل الفنية والإمكانيات الكبيرة فلها طلبع خاص ونهج متكب بفعل للتغيرات التضية عند لاعبى القريقين الذي يينل الجهد الكبح

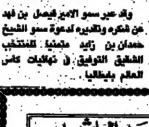
وينزف الكثير من العرق _ يصلحب اداءه الهدوء وتسكن انطلاقات لاعسه الطملتينة ميكون بلاشك للجأل مفتوحأ امخه لتحقيق ماريه والوصول إل ميتفاه ومتي ما استفاد احدهما من ظروف

اللقاء وجيرها لصالحه سيجد الطريق امامه مغروشاً بورود التغوق وريلمين فمن يعبر ال بوابة النهائي وينخل

اند يشباب ورياضين للعلكة .

جدة ـ واس ـ تسلم صاحب المسو لللكي الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعلية الشيك ورثيس الاتحك المنعودى لكرة القدم دعوة من معو الشيخ حمدًان بن زايد ال ذهيان رئيس اتماد كرة القدم بدولة الإمارات العربية الشقيلة لحضور تهاليات كاس العلم لكرة القدم بإيطاليا والتي تشارك فيها دولة الامارات العربية للتحدة

حاء ذلك خلال استقبال سبو الرئيس العام لرعاية الشياب للامبالا عيدالمسن النوسرى عضو اتماد كرة القدم لدولة الإمارات ..





قبل الدَفية لِتعليق العلم .. وعولاء يشكلون من فتاعات ثابتة .. تَلَفَّلْ شَكَل للسلمات أو البنيهيات فهنك عوامل حديدة تحول دون وقوع للقلجاة وخروج الوهدة من شريقة الحلم لل شاطيء الحمرة والألم أهمها : ● تَعَارَةَ الْوَحِدَاوِينِ الْفُرِمِيَّةِ الْعَمْرِ اللِّي أَصَبِحِتْ بِينَ كَيْفَتَّهُمْ بِحَد تَاهَلُهم يتَجاح الْ البور قبل النهائي ولقاء التعلون واعكانية الوصول للبياراة النهائية وللتقسا

الكنيرة على الكاس: من لوسع اليواب . ● التحسن الكبع الذي اعلب فرسان مكة فنياً ونفساً ومعنوياً بعد مطملة النجاحات التي حالها الغريق في مسابقة الكاس ، • اللهة المباراة في معلل الوحداويين المصين والشرائع، حيث اعتك الفرمان اكرام مُسوفهم على طريقتهم الخاصة .

● مؤازرة الجماعير الرحداوية الغليرة الواية المقامنة بقيادة ابن الوجدة عامر الوركي للغريق ووثوقها تلؤثر ال جاتبه ● اللبة البيراة على ترض عزروعة طبيعية وعدا يحد من كدرة التعاونيين ولجعتهم (الكونترول) على الكرة هيث اعتابوا اللعب على الترتان المساعى .

و ومن هنا يستبعد الكثيرين لحثمال واوع للقلجاة وخروج الوحدة يخفي حنين من السابلة .. وأكن ومع للتبتليم بكل هذه اللعطيات الا الله فالون الكرة بشكل عام وطبيعة مسابلة الكاس يوجه خاص يزرعان اكثر عن علامة (ستوب) في طريق للتقللين سواء كانوا من للعسكر الوحداوي إو من خارجه فلا شيء مسلم يه في غالم الكرة والرب بليل المامنا .. الشوك الكبيرة التي والله ل علق ماتلستر يوتايك في عهائي كاس انجلترا فريق كريستال بالمس والذي كاد يقطف الكأس في الداراة الأولى التي انتهن بالتعاش ٢/٣ مند ماراتون طويل مِن قان الكروي الاتجابري الشاهن وحرب الاعصاب رغم البون الشفيع في اعكانات الفريقين الفنية وترسقة النجوم التي تزدحم بها صفوف مانتستر يوتلينيد والتي كالت خزينة التعي ملايئ الجنيهات الاسترايثية ومع ذلك كال ملتقستر ونجعه العللي روجعون أن يذهبا صَحِية عاصلة كريمتل بالس الهوجاء .. لولا هدف الاقلة الاخير الذي حمل توقيع روبسون .. غصليكة الكاس في كل عكان وزمان لا تعترف بالقليس الفنية والإمكانات والخبرات والممعة والهيبة والتاريخ .. ويجب لن يكون تلك واضحا امام فرمنان مكة الكرمة قبل محولهم لللعب استعدادا للكاء نجوم القميم القين يلفهم رداء الغموش وتسكن صعورهم طفوهات لا حدود لها آك تتجاوز طعوهات الوحداويين تقسهم .. فهم يرون في تلطهم للنور قبل النهائي ولقاء الوحدة فرصة العمر التي يضر أن تتحر في للستابل القريب التامل المباراة النهائية والتافسة على ألكاس . ولا يغيب عن الانعان وجود قاسم عشرك بين الفريقين فالنيب والهادي قريعة من علائم للنرسة التونسية .. تقريبا تكس الأفكار والخطط والاسكيب وقد يتميز لحدهما على الآخر بيعض السمان الشخصية كالزكاء والدماء والحكمة .. لكلهما يِنتَيَانَ فِي النَّهَايِّةُ فِي السَّنُوبِ النَّهَبِي التَّكَيْكِي واستراتيجِيةٍ اللَّعِبِ .. وهذا سينعص حتماً على مجريات للباراة للتي قد تحسم بركلات للجزاء الترجيحية الذالم تنجع الوصة في حسم النتيجة في وقت مبكر .. ولخيرا يتل العر الأعظر تهديداً للامل الوحداوي الأخضر.

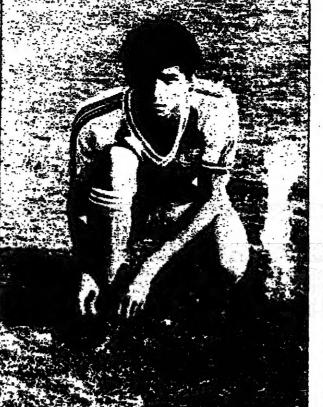
_ القرابة ق الثقة والتحساس للسبق باللوز . فهنك التخصص البارع في التسجيل من القريات الحرة يتوعيها الفنان النجم سلميان الرشودي وتكرأ ملتمطيء قعه للرمي

وقفات سريعة لم يظهر سالم سويد آبداً في لكاتي ازيقه امام الطائن وكارياش .. ومع ذلك غيو مرشح للتأفق والبرور غدأ أغام التمر . _ الإحطيون مشغولون بقتلكي ف وسائل لطواء هجوم النمر القناري والنصراويون مشتولون فالتكتي في تأمين اكبر أنر من التملية لخطوطهم الخلفية خامية في الشوط الول .

... نجوم بلا أسماء من الفريقان محكون خداً تحت فكي كمانية الرقابة المعارمة .. ونجوم لغرين .. سلكون الراقية غاللة عنهم تماماً .. وهؤلاء ... مرشحون اكثر لمنتع



• سليمان الرشودي



• عبقان عبدالشكور

الاتحاديون يقولون :

شعنت عند من لداري ولاعبي الاتحاد عن لقاء فريقهم امام النصر ولجمعوا على أن البلراة ستكون قوية ومثيرة وان النصر

أريق قوي ومنافس خطح ولكنهم ايضاً تكروا بأن الاتحاد قادر على القوز وانه لا يقل شاناً ولا قدرة على النافسة من فريق النصر وأن فريقهم مؤهل للفوز متي ما أدى المباراة بروح تدعمها العزيمة والإصرار على الكسب ونترككم الآن مع انطباعات الإتمليين .

المنتوى الذي ظهر به الاتحاد من

مسابقة الكاس يؤهله للقوز والوصول

ثقتى كبيرة في الفوز 🗪 للقدم الجهتي :. لازلت عند لمسلس وثقلي بأن الاتحاد قادر على تحقيق أمانى جماهيره بالغوز بمباراته



















الدكتور محمد عبده يمانى لفرسان مكة:

استمرار مكافات الفوزودعهم كامل من اعضاء الشرف

علا معالى النكتور محمد عيده يماني رئيس مجلس الشرف الوحداوي ومعه معالى امين العاصمة المقدسة المهندس عمر

كافي اجتماعا اسريا بغريق الوحدة لكرة القع وجهازه الغني حضره الاستلا عبدالوهاب صبان رئيس نادى الوحدة والمهنس

خليل مرزا ميير بلدية الحرم وقدحث معالى الدكتور محمد عبده يعانى افراد فريق الوحدة ببنل الجهد والعرق لتحقيق الانجاز

يرضى الجماهير الوحداوية واكد على

وآوف اعضاء مجلس الشرف بجوار

القريق ووعدهم معاليه باستعرار

صرف مكافات الغوز التي بدات منذ

مباراة الاهل واكد أن هناك مكافات

كبيرة تنتظر الغريق مع مواصلته

ے رئیس عکاظ

فقد تيرع صمو الامير بندر بن فيصل بن

سعود رئيس نادى عكاظ بعبلغ وقدره

٠٠٠٠ خمسة الآف ريال للمدرب

٠٠٠٠ څلالة الاف ريال لكل لاعب

كما وعد سموه وأن القريب العاجل

تكريما لفريق لللاكمة بانشاء حلبة

ملاكمة دولية ومغطاه عبل نفلته

اشترك ف البطولة

الذى يتطلع اليه كل ابناء مكة للكرمة وهو الوصول لنهائى كأس خادم الحرمين الشريفين





. وطالب الفكتور يماني اللاعيين

بالحرص عل اللعب التقليف وتكديم

العرض الذى يليق يسمعة الغريق

التي لكتسبِّها في هذا للوسم بعد ان

راستعاد روحه وسمعته الكيعء لكى

تكون النتيجة فوزا وعرضا جميلا

.سمو الامير بندر بن فيصل بن س

رئيس ثادى عكاظ قلم بالتبرع بمبلغ

٣٠٠٠٠ ريالًا سَتريا للجنة الثقافية

كما بادر بالتبرع لاقامة مسجد

خاص بالنادي ونظرا لا حققه فريق

تأدى عكاظ للملاكمة بقيامة مدربه

الاستال اسامة معدد من انجاز رائع

بلعراره بطولة للملكة للدرجات الثلاث

كتب رايد الغريبي

والاجتماعية بالنادي ...





اعلم النصر وهذا ليس انقاصا من وقوف جماهيرنا الوفية وتشجيع قدرات الغريق المقابل بالغوز ولكن

الفريق من البداية وحتى نهاية الباراة لتكون بمثلبة الروح التي تتقد ق صدور اللاعبين وتزويدهم حماسا واخلاصا لتحقيق الفوز المنتظر إن شناء الله .

مستوى كبير

● مسعد الصارمي (اداري الغريق) : التوقع إن شاء الله أن يقدم الاتحاد مستوى كبيرأ يؤهله للغوز بللباراة والوصول لنهائي الكأس وتوقعي هذا لم يات من قراغ وانا لمعرفتى بامكانات فريقي التي تؤهله الى ذلك وتتمنى من الله التوفيق والوصول مع الوحدة الى الثهائي

مباراة فرص

🍅 عيد الله ويتمان : المياراة سوف تكون قوية ومن يستغل الغرص المتلحة سيفوز بالمباراة واتمثى ان شاء الله ان نحقق القورْ والوصول الى النهائى وادعو الجماهير الإتحادية ان تلف معنا كما عوبتنا دائما حتى يتحلق هدفها بالفوز وبلوغ الهدف

نعرف النصر جيدأ

●● محمد أوريج : نعرف مكمن القوة في النصر لذلك سنعمل ان شاء الله على ايقافها وحتى ما لعبنا بروح الاتحاد الحقيقية فسوف نحلق الغوز ان شاء الله والذي اتمنى أن يكون حليقنا في هذه المياراة لكي نبلغ النهائي الذي

للانجارٌ وحتى حمل الكأس بأنن أنه .

• • هذا وكان معاليه قد وصل الى

نادى الوحدة في الساعة السادسة

مساءا لجرمته على الالتقاء باللاعيين

قبيل ادائهم للتعريب الخفيف الذى

جرى في الساعة السابعة والنصف

● ● ومن نلحية لخرى صرح معالى

الدكتور محمد عبده يمانى للندوة يأن

هناك برنامج صيغى ضخم سينغذ في

نادى الوحدة علب نهاية الامتحانات

حيث يستكمل يرتامج تعليم وحفظ

القران الكريم وبرنامج للحديث

الشريف وينفذ بواسطة علماء

المسلمين كما ان هناك برنامج قد اعد

لاستقطاب الحجاج والقاء ندوات

بينية لهم وشرح حجة الرسول ،صلى

اث عليه وسلبه ومعرض للطوابع

ومعرض للقن السعودى الاسلامي .

سيكسب واتمنى فوز الاثحاد . ويما حققوه من نتاثم أثبت أتمنى أسعاد جماهيرنا

السؤولية كبيرة

●● عبد الله أوال : تقع على عواتقنا

نحن اللاعبون مسؤولية كبيرة

وسنکون ان شاء اش فی مستوی هذه

المواولية وسنطق طموحسات

الجماهير التي اتوقع ان تقف خلفنا

بالدعم والتشجيع والمؤازرة حتى

نحقق هدفها بكفوز بالباراة

والوصول الى النهائى والحقيقة

المباراة ستكون الوية الما يضمه

الغريقان من نخبة معتازة من نجوم

الكرة في بلائبًا لذلك اتوقع لن تكون

أجمل واقوى مباراة في المطبقة

واعتقد من يستغل القرص هو الذي

التوقع صعب جدا

🗨 اسماعيل حكمي : سوف ابدّل مع

زملائي اقصى جهد عن أجل العميد

وتحقيق تطعات جماهينا الوفية

التى تك خلفنا تؤلزرنا وتشجعنا

وتمدنا بالحماس والقوة في كل لقاء .

اما من حيث المباراة فإننى أتوقعها

صعبة للغاية ولكن عندي أمل كبير في

ئن يقول الاتحاد كلمته في لقائه أمام

النصر وهذا ليس مستحيل والتوفيق

الوحداويين انهم بالروح للعنوية العالية المروية بينابيع الحب والتقاني ●● سلم سويد : اثمنى ان آفتم ق والاخلاص للوحدة الكيان وبالتخطيط خذه المباراة مستوى يؤهلنى لتقييم والتكتيك الغنى المتدرج مع ظروف شىء نفريقى واستعك الجماهير الوفية المباراة والتعامل الجيد المدروس مع الَّتِي تَسَائِدُنَا وَهَذَا شِيءَ لَحَسَ بِهِ واتوقعه إن شاء الله .

الكرة قادرون على تجاوز العقبات والانتصار على كل الظروف. أما بالنسية للمباراة فهى ستكون وكل من شاهد مباراة الوحدة والأهل أأوى مباريات المسابقة على الاطلاق يؤكد انهم اذا لعبوا بتفس ذلك المستوى لمَّا يتمتع به القريقان من امكانات فنية ويقدر ذلك العطاء ويثلك ألقوة الخفية راثعة واملى كبير بتحقيق الفوز الرعبة من الحماس فسيكون مستقبلهم والومبول الى النهائي ان شاء الله .

مليئاً بالنجلعات والانتصارات. القادم أحلى

غير أن المطلوب من الوحداويين أن لا يسكنوا ويسرحوا كنيراً وإن لا تكن تلك فرحة منسية أو نشوة مسكرة .. فإلياتي من هذا الماراتون الرياشي الكبع المطرز بابهي الحلل واجمل النياشين _ مسابقة خادم الحرمين الشريفين _ أهم وأصعب .. والقادم أحلى وأجمل .. وهو الاجدر بالالتقائه الان وتجميع المواس . فالمطلوب ايضاً من

التعاون امام الوحدة بريدة / ابراهيم ايا الخيل ينتقد فريق التعاون في مباراته امام الوحدة شنمن دور الاربعة من مسابقة

بالوان قوس قزح .

كأس خادم الحرمين الشريفين الي خدمات نجعه خالد الزمام الذي يغيب عن هذا اللقاء لايقافه بعد حصوله على الكرت الرابع في مباراة فريقه امام الشباب .. ولاشك أن غياب الزمام سوف يترك فراعاً في خط الوسط من الصعب تعويضه نظرأ للدور الكبح الذي يلعبه الزمام في التحكم باداء فريقه .

التعاون في الأهلي حدة _ مكتب الشوة : ادى فريق التعاون مساء امس على 📆

ملعب سمو الأمير عبدانة القيصل بالنادي الإهل تعريناً خَفِيعًا استعداداً للقائه مساء اليوم سع الغريق الوحداوي ضمن منافسة دور الاربعة لمسابقة كأص خادم الصرمين الشريفين .

خسارة ثقيلة للامسارات

بلريس ـ ق . ن . ا ـ خسر منتخب دولة الامارات العربية المتحدة لكرة القدم مبارئته الودية امام فريق نيم الذى يلعب ضمن فرق الدرجة الثانية بالدورى الفرنسي ١/١ والتي اقيمت امس الاول في اطار المعسكر التدريبي الذى يقيمه منتخب الامارات بغرنس استعدادا لمونديال ايطاليا .

قوڑ مصی

حلق منتخب مصر القومي لكرة القدم الفوز على منتخب اسكتتادا بثلاثة اهداف مقابل هدف

يوفنتوس يحرز كاس

اوروبا افلينو ... ايطاليا .. اف ب ... احرز يبوفنتوس الايطال كانس الاتماد الاردوبي لكرة القدم بعد تعادله مع فيورنتينا الإيطالي ايضا من دون اهداف في مباراة اياب الدور النهائي التي اقيمت مساء أمس الاربعاء في اقليتو . ركان يوفنتوس تائم على فيورنثينا ١/٢ في مباراة الذهاب التي اقيمت قبل

اسبوعين في توريتو .

مرة اخرى

انرسته يقود المنتخب القطري

الدوحة .. ق.ن. أ. تعاقد الاتماد القطرى مع المدرب البرازيلي افرستو لتولى تعريب المنتخب الوطنى الاول لعامين قادمين استعدادا لبطولة كأس الخليج القلامة التى تستضيفها نولة قطر عام ١٩٩٢ والبطولات المقبلة خلال هذه الفترة .

● للهنبس عبر قاض ●

وقال السيد/ عبدالرحمن عمير النعيمي نائب رئيس الاتحاد في المؤتمر الصحفى الذي عقده مساء امس عقب اجتماع مجلس ادارة الاتحاد بان للدرب الجديد للمنتخب

سيحضر الى الدوحة فى النصف الثانى

التعالد غير صحيح .



من شهر يوليو القادم للقيام بمهمته

● د / محمد عبده يماني ●



لمكذا مند لذحل

يحلو لليعض من المغرضين الاصطياد في الماء العكر فقد

🗖 غداً ستكون هناك مباراة خاصة سيتابعها الراقبون بين مَاجِد عبدالله .. وعبدالله غراب .. قهما فرسا الرهان في مسابقة الرشودي لترك الغرصة

و قمن سنترجح كفته منهما ١٩٠٠ علجز عن الصعود الستار



رئيس نادى التعاون اعلن في المنحف أنه لن

يتنازل عن الرشودي احد

ابطال كاس العالم

للناشئين الاب ١٠ مليون

ريال وهو رقم تعجيري ..

ولو كان يحب مصلحة

البنال حظه من الشهره

اكثر خاصة وان ناديه

صحيح انه بِظر شيئاً من حيويته . ولكن الموهبة تقلل تميزه عن الإخرين الذين لايتميزون الا بالركض في ارجاء الملعب

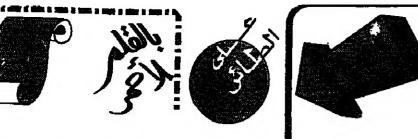
وأمين دابو واحد من اولتك للوهوبين الفنانين الذي لازال يكتنز من الفن والخيرة الشيء الكثير .. الامر الذي جعل نامياً خُليجِياً يطلب منه المُواطَّقة تنعب له .



الفائرين فقط ..

مؤكد للقوز .. وبين متفائل بالكاس .. وبين مؤمل .. ومتحد .. كل هذه التضريحات سشطب نصفها مساء غد .. ويصبح الكلام من حق الفريقين

وبعد المباراة النهائية يسقط ايضا نصف الكلام .. ويصبح الكلام كله من حق الفائز .. وهذه هي الكرة ومنافساتها ..



بعجرد ان اعطى الموسيقار غهد الهريغى بعض الملاحظات النكية لبزميلته والمرحبوم صنع الاخير هدفين ولا اجعل غحيسن وماجد وهكذا يكون للخبره

● لحد اداريي الاتحاد صب جام غضبه

على حسن خليفه حارس الإتحاد بعد

ولوج هدف فهد الحمدان في مرماه في

وبعد ركلات الترجيع قال نفس

الإدارى على ممسع من الناس ان حسن

خليفه احسن جارس في العقم العربي ..

للضحك ان الذين سمعوه ثانياً هم

الاسبوع الماقى ..

الذين سمعوه في الاول "

صب احدهم جام غضبه على المعلق الرياضي محمد رمضان بعد تعليقه على مباراة الاتحاد والرياض مع ان الرمضان انصف الغريقان واعطى كلآ منهما حقه نظير الستوى الذي ظهر به كل فريق والإداء الراشع الذي اتحفنا به الفريقان ـ والغريب في الامر أن احساس البعض من أونتك المستهدفين دورها مع الشيــاب

حول لقاء القمة للرتقب

والإثماد في دور الإربعة كأن للندوة هذا الحديث مع نائب رئيس نادي النصر الدكتور جمال الشرقاوي الذي اكد ان النصر سوف يكون طرفا في المباراة النهائية

على كاس خادم الحرمين الشريفين .

وقال أن الإثماد أويق مجتهد ولكن

لاعبي النصر لن يرضوا بفير الفوز بديلا

واضاف ان لاعبي النصر قدموا مباراة تدل

على أن للنصر أسلوبا مميزًا في فن ألكرة من

خلال مباراة الاتفاق واضاف بان اللاعبين

ممسين على ان يعوضوا فقدان النوري بالمصول على كأس خادم الحرمين

مناك من يقول أن الإثفاق صاعد النصر على الفوز بالثلاثة ؟

● ملاًا تقصد يكلمة الاتحاد فريق مجتهد هل يعني ذلك ان الاتحاد ان پجاريكم ا

■ كل غريق في هذه المباراة يتمنى الفوز ولكن بعد ان لاحظنا من لاعبى النصر الأصرار على

تعويض الكأس بعد ان فقنوا الدوري يجعلنا اكثر تفلؤلا بالفوز ﴿ مباراة الاتحاد

واتعنى فيها ان يصل النصر ال الكاس ويتشرف بغسلامه من يد خادم الحرمين الشريفين

■ صدقتي الإثفاق لم يكن سء ابدأ الا ان تفوق النصر في كافة خطوطه هو الذي رجح

● كيف ترى مباراة الوحدة والتعاون ومن تتمنون ان يقابل النصر في نقل الثقة التي

🕿 قال ثقتي في فريقي تأثي من ثقتي في لاعبي النصر وانا لم اقل هذا الكلام من فراغ ابدا

هذا الكلام لان لاعبي النصر وعدونا بكلعب على نهائي الكاس وهم عندما يقولون يوفون

لان كل المقومات والمؤشرات تاكد اننا سوف نكون ان شاء اث طرفاً في نهائي الكاس .

اما عن رغبتنا في مقابلة الوحدة او التعاون فاعتقد ان الفريقين جديرين بالوصول لهذه

البرحلة فالوحدة نعزها ونحترمها لصداقتنا معها وتتزيخها العريق والتعاون هو الاخر

من الغرق التي تربطنا به علاقات جيدة ولكن اي منهما سوف يقابلنا في النهائي نفخر

● الا تعتقد ان جمهور الاتماد سوف يكون دعم نه خاصة وان المِبْراة منظام بجدة ٢

وكما وان للاتحاد جمهوره في جدة فالنصر له جمهوره وهو يوازي جمهور الاتحاد .

■ سبق لنا وأن لعبنا مع الاتحاد في جدة وأمام جمهوره وكان الفوز للنصر.

مكة للكرمة

د . جمال الشرقاوى :

بوحداوية الرمضان جعلهم يأولون ملم يتلفظ به حتى لو 🚆 اعطى الرمضان الاتحاد اكثر من حقه فان يسلم من السنتهم

دور الاربعة وفرصة متكافئة للاخساد والنص

الحذر . القبرسيان أمسام التعاون

عقيا الفوز الوحداري الكبح وصحوده الى دور الاربعة تحدث لاعب الوحدة سلبقا مساعد مدرب براعم التآدي الأستاذ جعفر قدعق بقوله اولا الحمد الد سنيحاته وتعالى على هذا القوز والمستوى الجيد لهذا النادي في مشواره تحريطولة كأس غادم العرمين الشريفين وإن دل هذا الفوز فأنما يدل عنى اهتمام الإدارة الوحداوية وانشاء اف في باقي المباريات القادمة وخاصة مع نادي التعاون الذي يعتبر اولى العقبات لمأمنا حتى تصبل الى المباراة التهاثية ويجهود وتضافر اللاعبين بقيادة الدرب القدير الهادي قريمة الذي سخر كل الامكانيات فيهم الشير والبركة ولا يتقصون عن اي لاعب من لاعبي الاندية التي يتواون انها كبية واثني امس لجميع زملائي اللاعبين بالحيص كل الحرمن والحنر من فريق التعارن وكل فريق يطمع في

صعب ولــكن يقول المدرب الوطني القدير خليل

كتب _ محمد يوسف الدوسري :

من سيكونا في نهائي أثمن كأس ؟ سؤال يتردد واجابته

من خلال نتائج فعاليات مباراتي اليوم وغد في دور

الاربعة .. وباستقراء لراي ثلاثة مدربين سعودي ومصري

الزياني : ان لمباريات الكأس وضع خاص تلعب فيه النواحي الفنية والمعتوية دور فعال .. وتحتاج الى تكتيك خاص لطبيعتها .. ومن خلال ما قدمته الفرق الأربعة حتى الآن ..

ويتأثير العوامل الداخلية والخارجية كالدعم الجماهيري .. والاستعداد المعنوي نجد ان مباراة الوحدة والتعاون قد تميل للوحدة اكثر لخبرة لاعبيه والجو العام المتوقع المياراة .. خاصة وأن الفريق الوحداوي يلعب بحمأس اكثر لكون مبارياته على ملعبه ومتأثرا بنتيجته أمام الأغلى والتهضَّة .. فيما يصعب تحديد المرقف حول مباراة الاتحاد والتصر لكون كل متهما يملك القدرة على مجاراة وضع المباراة .. فالاتحاد بحماس لاعبيه وتكامل خطوطه والنصر بقوته الهجومية

الوحدة أقرب

فيما يقول المدرب البرازيلي لوري ساندری ان المباراتین ستخضعان لقوة واحدة هي القدرة على الهجوم والدفاع في وقت واحد .. ورغم ان

مباراة الوحدة والتعاون ستعتمد على قدرات اللاعبين الفردية والجماعية على استغلال الفرص . فان مباراة النصر والاتحاد تخضع لمواجهة هجومية نصراوية ودفاعية اتحادية .. وتميل كفة اي منهما وفقاً للتنسيق في استغلال قوة كل فريق لدعم الخطوط المتبقية لايجاد توازن

فرمية استثمار تدراته .

هجوما ودفاعا

اما المدرب العربي فتحي صديق مرى ان فريق الوحدة هو الاقرب من الفرق الاربعة ليكون اول



فكل منهما يلعب بأوراق تدعمه ويمقدار ما يملك من قدرات على استغلال الفرص وحمأية مرماه



د . عدنان جمجوم :

تحدث النكتور عبنان جمجوم رئيس ذادي الاتحاد عن مباراة اليوم فقال لا شك ان

للبزاة ستكون قوية ومثبرة وستحظى باقبال جماهيري كبح خاصة من جانب الجماهير الاتحكية والتي اتوقع حضورها بشكل لم بسبق له مثيل من قبل لمعاندة ومؤازرة فريقها الذي سيقدم أن شاء أنه أروع للستويات واقواها على الاطلاق وستتوج ذلك بالنصر أن

والحقيقة نحن نقر الغريق النصراوي كغريق منافس وخطير لديه من النجوم ما يجعله قلدا على المُنافسة في مسابقة الكأس ولكن ثلك لن يثني لاعبينا عن اداء وأجبهم داخل للسلطيل الاخضر وتتويج ذلك بالغوز الذي تترقبه جماهير العميد الوفية ولا يسعنى هنا الا أن أحث لاعبي الاتحاد على بنل مزيد من الجهد للقوز بللباراة وبالتالي بلوغ النهائي

■ كما قلت لك النصر متغوق في هذا اللقاء من كافة الجوائب ولكن لاعيي الاتحاد كما اعتادت جماهيرهم سيكون لهم كلمثهم ● وعن نقاء الوحدة والتعاون.قال .

د . عدني رحيمي بالغريق السهل أبدأ فآد فاز على الشياب



عن لقاء الاتحاد والنصر في دور الاربعة وعن القريق الذي سيكون طرفا في نهائي الكاس تحدث للصفحة عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد الدكلور مدني رحيمي الذي قال :

للباراة مهمة لنا ولزميلنا النصر فهذه للباراة تنكل احدهما للعب على النهائي في كأس خادم الحرمين الشريفين ونعرف مقدما أن الكفة في هذا اللقاء تميل لصالح النصر الذي استطاع ان يفوز على الاتفاق بثلاثة اهداف فنحل نلعب هذه المباراة اعلم هجوم المتكفب ووسطه ولا بد أن ناخذ الحنر النام ورغم ان النصر يدخل هدّه للباراة وهو في افضل حالاته فلاعبى الاتحاد قادرين على أن يقولوا كلعتهم في هذه للبلراة التي هي مياراة صعبة . • وعن توقعه ننتيجة ناباراة قال:

■ من كل طّبي اتعنى انْ تُوفق الوحدة ق اللعب على النهائي وان كان التعاون ليس

والتى كانت كل الترشيمات تؤكد انه سيصل للعباراة النهائية ولذا يجب على الوحداويين ان يحسنوا التعامل مع المباراة دون النظر للمباريات السابقة



ه طندونة ـ شيارح عرباطية

وبرازيل كانت الحصيلة التالية: كتب / سعيد اللمياني :

الرجودة لديه حيث لن جميع اللاعبين القوز والتشرف بالسلام عنى راعى هذه المباراة غادم الحرمين الشريفين التي الله فام ، ومنا (ما حال الله عند الله عند الله عند عن كل تلبي وقدرته على التقاعل الستمر مع مقليلة تادي الاتحاد

💵 خلال جولات مندوبينا في للعسكرات الاربعة للاندية الاربعة التي

حظيت بالوصول ال دور الاربعة ف كاس خلام الحرمين الشريفين كانت

الحميلة من كل معمكر (سناوز بالباراة القامة ونصل لنهاش

الكاس) وهذا مؤشر جيد ودليل واضح على أن الامل يغل يداعب كل

انسان لتحقيق ما يصبو اليه يعيدا عن الياس .. شن حق التعاون ان

يطمح في اللوز على الوحدة في عقر دارها لانه اللمي الشباب وكذلك من

حق الوحدة إن تعسك يكلتا يديها على الزمام نتعيد أمجاد تليده بعدت

وكاد الجيل الحالي من جماهيرها أن يفقد الامل في عودة فرسفته فتحول

البعض منهم الى تشجيع انتية اخرى ولكن عل قلبهم معلق مع الحبيب

الاول .. وها هم قد عدوا من جديد للكيان العريق بدليل امتلاء النادي

علب كل فوز بجماهير لا حصر لها مبتهجة بما تحقق من نتائج

له أن تخرج النصر من نص الدور واكمل السليلة وطرّ بها قبل علين

فقط خلاف ماضية العربق مع البطولة نفسها .. ونجوم الاتحاد قد

نغضوا عن لتضبهم مؤخرا رداء الكسل واصبحوا يحرثون المستطيل

الاخضر ركضا .. وأما فريق النصر فهو بما قدمه في مباراة دور الثمانية

أمام الاتفاق فاغلبه هو الاخر قد اصبح اكثر تفاؤلا باحقيته في الوصول

EE التكهنات والتوقعات كثيرة ، ومختلفة .. ويصعب الوصول الى

ترشيحات نابتة فلو نقارنا للامر بواقعية اكثر فسنجد أن فرصة الوحدة

تتخطى الـ ١٠/ للغور على التعلون حيث أن فريق الوحدة حاليا في

أحسن حالاته ومسلعب على ملعبه وبين جماهيره ودفاعه صلب ووسطه

ولكن مباريات الكؤوس لا تعترف بهذه المالييس فالتعاون فريق

عرف مدريه كيف يوظف امكانيات لاعبيه ويين خطوطه لاعب يعرف

التهديف من الكرات الْتَابِنَة ولديه مهاجع فاهم دوره ويعرف واجباته

أما مباراة النصر والاتحاد فالكفة فيها ترجح قليلا للنصر .. لهجومه

الضارب وان كان وجود لحمد جميل في الدفاع الاتحادي يعادل الكفة

قليلا وخط الوسط متقارب ف مستواه والحراسة شبه متساوية ولكن

العلة التي عليها الغراب مؤخرا ستكون مصدر الامل الاتحادي في

الهجوم الى جانب محمد سويد الذي استرد عاليته .. والنصر سيواجه

الاتحد في جدم فهل ترجح الارض والجمهور عقة العديد رغم الفارق

الله ترى غلاا يفضل الوحداويون مقابلة النصر عن الاتحاد في

النهائي .. ولماذا يتمنى الرحيمي مقابلة الوحدة في النهائي وما سر

تفاؤل د احمل الشرقوي بان الكاس نصراوية .. وهل يلعب فريق

التعاون على النحيلة الطبيعية مثلما يلعب على الترتان ؟!

تستؤلان لا تنتهي حتى تأتي النتائج بالجواب

نشيط ولديه هدافين وحارسه تطور جدا .

ورغم ذلك تقلل فرصته لا تتخطى الـ ١٠٪

الفني مين الفريقين .

قيل الوداع:

ومن حق فريق الاتحاد أن يمني ناسه بالفوز على النصر فهو قد سبق

تربيبانة من النجاء الذي 1944 المرمى ويعرفون ثبقه ينحادة بالوال فيبر فرج غياب صانع التعاون امام الز بريدة الراميم الالط

النصم والانط

اثارة وتوذ

يعثقك مريق التعاور والأ الوهدة شنس دور الاربة وا كأس خادم العرسير فارأه خدمات نحب حاد الربادان عن هدا النفاء لايقان عدمه الكوت الرامع في ساوا و الشباب ولاشقار بلاله مِتْرِكَ مَارَاعًا ۚ لَا حَمَّ الرَّحَامِ * تعربصه بطرأ للدي الكيالا الزمام (النحكم بادا، وا

التعاون جدة _ مكتب السود ادى قريق النعاور سائم abar may live seles مظفادي الاعل تعريبا عقالا للقائلة مساء البود ال الوحداو ي ضعر سالمة ي ا لمسابقة عاس خلد ك

خسارة ثقلة للاساران ملوبس دق د آرفاد مولة الإمارات العربية الله" القدم معارات الودية امادوا

الدى ملعب صص فرق الن^{مان} د باللورى الغرسي أ وأور العرسي أ العرسي أ اسس الاول (اطار العام ال الدى مليعه منتعب الإملان استعدادا لموسيل ابطاب فوز مصر

هلق سندب معر الأثر القدم القوز على سنف بقلاق اعداف مقال عال يوفننوس بحلا اوروبا

اعليو الطالبا الدالة مال بالليانا الآليدس لكرة الله ال لمتيادنتينا الإيثال ابساس في معبار اذ ابياس الدار العباس في مساء اس الاربعاء ل الد وكلى بومندس ثلام المراح في معاراة الدهام التي ال

الموجو الإسمار المراج والمواج والتماسد والتناتد والو العبنعوط والشنفل بطيرهم مواج المستودية المراد الرطاق. الوحدة فالمراس الملفي محها بحسن المسرور ياكس التعافل الموا الأموالدين

الومامة المداوة بوال والأعدى الديدية الرمجين

لهم هدا John کے ممارات لائمیر و معرفی **میں اق**وی ماریک انظر پر الانجالي Jet -**ولين شمئ**و من الثابة ونفيد الفريقان مرسالانوزز Carti الى المستراد الموتية وال ال الدين

فهية العايمان يحاربها يكولع أبدر المهيوم اللامعة التراشلان القشة العالبة المرء التويم **بيا هزات** بعد دوياً شيادً بالراحيم حيطهم الدة سرء والتدر بالنبوء في. أتهيتهم النارة لانساكره والانتصار مسميأ لمكلا الميقر عافد

طبريقة خشم المستراز جحدن وعده التكير شياكم الاعتماد عنبها سيما والأ -

> it elfet الستري Little So

اليون أن J. Y 20 . . الريامي ولجال الحريمتين كالبم آلمل UN THE لينتأ نن

ر بمیملة ال هالب

لم نمارح -

المثباث بنيها في 3 12 Mg مرفيعا

الرياض / و.اس ـ قدم صنحت السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعامة الشباب مكافاة مقدارها ٣٥ الف ريال لإعضاء منتخب الملكة للتابكنيو الحاصلين عل الميداليات الذهبية والغضية ف البطولة العربية الثانية للتايكنيو التي اقيمت مؤخرا في القاهرة .

> وقد وزعت المكافأة بمعدل عشرة الإف ريال لكل لاعب حصل عنى الميدالية الذهبية وغمسة الاف ريال على لاعب حصل على الميدالية الفضية وهما على النحر التالي :



الامير فيصل بن فهد

حمل على البدالية الفضية . ٤ _ اللاعب محمد عبده صديق _ حصل على المدالية الفضية اللاعب وليد الماس - حصل على المدالية الفضية . من جهة الحرى قدم سمو الامع فيصل بن فهد مكافأة وقدرها ثلاثة الاف ريال للاعب محمد أبراهيم الممري لحصوله على الميدالية القضية في بطولة سلاح السيف للناشئين . .

١ ... اللاعب تركي السعران .. حصا

۲ ـ اللاعب ابراهيم جعفر ـ حصل

٣ ـ اللاعب عبد الله جمعان اليامي ـ

على المدالية الذهبية

على الميدالية الذهبية .

وتأتى هذه الساعدات من سمو

الامير فيصل في نطاق حرصه واهتمامه حفظه الله بشباب ررياضي الملكة .

* ما ايشع الراة اللكورة

انها شفع الثمن.. بأن تبقى

وه تشعيل السراة السا

بالتساملتها .. وتحاول

عداً _ ان تعلقتها بنعوغها

٦ وفيات بالايدز

في قبرص

نيوقوسيا _ افادت احصاءات رسمية

نشرها مكتب المسعاقة والمطومات في

نيترسيا ان سنة اشخلص ترفوا نتيجة

اصابتهم بمرض تصور المناعة المكتسبة

وايدن في العامين المُفسِين من اصل ١٧

مصابا بينهم سنة اجانب . ولم توضع

هذه الاحصاءات التي وضعت في السابع

من مايو جنسيات المتوفين كما لا تشمل

سوى القطاع القبرمي اليوناني من

الجزيرة واضافت أن بين القبارصة

اليرنانيين البالغ عدهم ٥٥٧ الفا ٣١

شفصا من ايجابيي الممل بينهم سنة

عشون في الخارج يصفة دائمة فضلا

عن ٢٦ لجنبيا مقيمين في الجزيرة

اوضح تقرير عندر عن الشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير ، سعارك ، انه يتوقع ان تبدأ العمليات الإنتلجية لاستخراج الذهب من منجم المحقيرات بمنطقة القصيم في اوائل عام ١٩٩١ م .

وافادت تقارير المسح الجفرافي المنجم عن رجود كميات المتياطية من المعدن الخام تقدر بنحق 4.4 مليون طن وتصل شبية الذهب المتوافرة بمعدل ٣٠٥ جرام للطن .

وقد اشار التقرير الى ان الشركة العربية السعودية للمعادن النفيسة قد بدأت اولى عمليات التنقيب في المنجم عام ۱۹۸۲ م عندما قامت شرکة (بترومین) مع شركة (بوليدن) باجراءاعمال التنقيب الاقليمي وحققت أعمأل التنقيب في النطقة نجاحاً كبيراً تؤكد وجود

العادن النفيسة بكميات تجارية . وبيئت الدراسة أن الكرة الانتاجية للمشروع تبلغ ٦٠ الف طن سنويا ويصل الانتاج الصاق نعر ١٥٠٠ كيلوجرام من السبائك المختلفة ذات الدرجة العالية من النقارة والتي تحتوي على كل من الذهب والفضة .

في اتصالات الباحة

وه تم تطيف الاستاة عيد الرحمن شرف الزهراني مساعد مدير اتصالات منطقة البلحة للقيام بعمل الادارة بالنيابة فترة غياب الاستلذ محمد تفيد الغامدي مدير اتصالات البلحة الذي يتلقى يور خارج الملكة في مجال عمله .

اجتماع عاصف! ●● تراس الشيخ احمد صلاح جمجوم امس اجتماع شركة التوزيع الوطنية في مقر جريدة (للبيئة) والمكون من المديرين العنامين للمؤسر نات الصحفية وعدير شركة التوزيع الوطنية الاستلاخال الماك وقد كان اجتماعاً سلجَيّاً وعاميقاً

ويختلف عن كل الاحتماعات السابقة وقد اتخذ فيه العديد من التوصيات والقرارات التى قد تدعم العملية التوزيعية التي تشكو منها يعض الصحف على حساب الصحف

ملحستير للعوين

تناقش مساء الإثنين القادم في كلية اللغة العربية في الرياض رسالة الملجستير القدمة من الطالب محمد بن عبداته بن ابــراهيم العوين وعنوانها والمقالة في الإدب السعودي الحديث منذ علم ١٣٤٣ هـ. الى ١٤٠٠ هـ. .

حفل ترفيهى

• و اقام قسم الخدمة الاجتماعية بمستشفى الرياض الركزي مساء امس حفلا ترفيهيا خاصا بالريضات في اقسام الستشفى المختلفة _ وقد وجه القسم الدعوة اشرفات التدريب وطالبات جامعة اللك سعود والمعهد العالى للخدمة الاجتماعية وحضره العديد من قرييات المريضات .

البطاقات تقبل الطريق! ●● العبيد منطة خطابي مدير شرطة جدة يحتقل مساء اليوم بعقي أران وابنته على الشأب هشام جميل عبدالحي ﴿ قاعة (الإنداس) بشارع

التحلية بجدة . يعض اصدقاء العميد نبهوه إلا انه نسى البعض من بطاقات الدعوة فاكد قائلا: لم أنسهم وإنما قد تكبون الدعبوات تباهت عن عناونيهم!



القدس في القلب

الجديد في

البث المياشر

والقورمة، لبست

على ما يرام !

●● اقعت صباح اس رحلة

الطائرة الخاصة والمتوجهة الى

مدينة ينبع وعليها عدد من رجال

الإعمال الذين شاركوا في مياراة

كرة القدم التي اقيمت في العصر مع

اعيان مدينة ينبع البحر. وفي

الطائرة بدأ بعض رجال الاعمال

يشكون من انهم سيلعبون المباراة

وهم مخارج القورمة، المعتادة ولم

تهبط الطائرة في مطار ينبع حتى

كان عدد المعتذرين عن اللعب

حوالي العشرة لنفس السبب ا

القهوة .. فقط!

● الاستلافهد العريقي مدير علم

مؤسسة واليمامة، الصحفية

الموجود هذه الايلم بجدة اعتثر عن

عدم تلبية كل الدعوات التي وجهت

له وقال انه يكفيه من ذلك كله شرب

فنجان القهوة في مكتب الزميل رضا

لاری رئیس تحریر مسعودی

جازيت، وعندما قيل له : ما تجرب

ن قبول وچپة غداء او عشاء عند

اللارى فاحلب قائلا : اخاف اذا

قبلت الدعوة ان افقد مرح رضا

جميع المحلات التجاريه على اختلاف لحجامها ونوعية الانشطة التجارية

لتى تمارسها عصجلة بأسماء سعودية وذلك طبقاً للمستندات الرسميه التى

تعلقها في صدر واجهاتها تنفيذاً لنظام السجل التجارى السعودى الذي

ولكنني اتساط عن حقيقة الملكية السعونية لتك المحلات التجارية

ومدى استمرارية الجهات المختصة في وزارة التجارة في متابعة المحلات

التجارية بالكفف الدورى النظم وغير المنظم للتحقق من عودة المصلحة

ان معور نظام النسش التجاري قبل حوالي مينة واحدة من الإن قد توج

اعتمام وزارة التجارة ف ايجاد المقومات والمعايير النظامية لمتابعة الإجانب

الذين كانوا يمارسون التجارة في أسواق المملكة والواقع ان هذا النظلم

اعتمد للقضاء على تلك الظاهرة بشكل نظامى محدد بعد ان كانت تلاحق من

خاتل عدة انظمة وهي نظلم السجل التجارى ونظلم العمل والعمال ونظلم

الإقامة وغيرها مما كان له بعض الإثار السلبية ف حيوية اتخلا القرار

وسيرعته وحيث ان نظام التستر قد حدد المعلم لتحديد مظاهر التستر

وطرق كشفها وكيفية التعامل معها بالكافحة وأنزال العقاب مما يعني

ويشكل واضح سهولة التطبيق من قبل الجهات المختصة في وزارة التجارة

والجهات الرسمية الاخرى المسانده فان هذا ولا شك يعطى انطباعاً بان

ظاهرة ممارسة الإجانب للتجارة في المعلكة من خسائل النستر عليهم من قبس

الا اننا نلاحظ اتساع نطاق معارسة الإجانب للتجارة في الملكة وخاصة

ق المناطق ذات المركة التجارية النشطة وعلى سبيل المثال مكة المكرمة

ولنضرب مشلاً بنسواق «المسقلة مسيق الهرساني أو الهجلة، الإزالة

والنكك حول منطقة الصرم الشيريف وحتى بعض المحلات في المراكز

التجارية المعروضه وكانه سباق من قبل هؤلاء الاجانب على امتصاص

للذا لاتعمل الجهات المختصة على تنظيم حملات للكشيف عن حقيقة

المارسات التجارية المستغلة والتهاون وعدم الالتزام من أنبل بعض

المواطنين الذين يقلصون اسماءهم ستأرأ لتلك المعارسات مقابل قروش قليلة

لاتغني من جوع ، واذا كان النظام الذكور قد صدر لتحقيق اغراش معينه

تؤثر في الحركة التجاريه والاقتصاديه فما هو تبرير استمرارية الاجانب (

أن الشخص الذي يمتك محلاً تجارياً ولايعرف عن رأس ماله أو أسعار

السلع المعروضه في محله او مصدرها واسماء الشركات المورده وهجم

الربح والخساره والمباع اليومى .. هذا الشخص في الواقع تنطبق عليه

مواصفات المتستر وممارس العمل في المحل هو المتستر عليه ولا اوضح أو

لقد كان مادعاتي الى العوده الى الكتابة عن ظاهرة النستر التجاري التي

سبق ان تناولتها هو ما أشاهده هذه الإيلم بالذات في أسواق مكة المكرمة من تجمع اكثر من شخص اجنبى لتكوين رأس مال ولو محدود لمارسة العمل

التجاري خلال موسم الحج . واقبالهم على استنجار الدكاكين والدكاك

والإراضي البيضاء ومحلات المشاريع السكنيه التي هي تحت التنفيذ وتقوم

اضف الى ذلك الآلم الشديد الذي ملا نفسي عندما شاهدت أن من كان

مزايد في محلات تحاريه بلجيك كان منهم الاجانب معن لايجيدون العربية

ويتزايدون في تقيم اعلى اسعار لاستنجار تلك المحلات حتى ينجاوزوا ابنام

ان ظاهرة التستر التجارية ومعارسة الاجانب للتجارة في اسواقنا للحلية

لاتعش فقط استغلال الممالح الاقتصاديه والتجاريه الوطئيه فحسب وانعا

تعنى الاساءه الى هذا الوطن الطيب من خلال معارسات الاجانب للتجارة

بالطرق الملتويه والتي تعتمد الغش والاستغلال واقرب مثال هو بيع

الإقمشة للحجاج بالمتر واستعمل الباردة في القياس . أو بيع السلع المقلدة

على انها ملع أصليه ، والنتيجة أن تتشوه سمعة التلجر السعودي وأماته

بتاجع وحداتها التجاريه لفترة موسميه.

البلد ويغوزون بللملات .

طرف سعودى سوف تذهب وتنتهى من غير رجعة

المنافع والتحايل على النظام الصريح ..

والسبؤال هبو:

معارسة الحمل في أسواقتا ؟

يحصر ممارسة التجارة في للواطن السعودي غير الموظف ..

التجاريـة لتلك المحلات الى اطراف صعوبية ..

جامع الخالدية بتمير.

الطائف / عبد الله السبيعي : تشارك منطقة الطائف التعليمية في سابقة ورسلم فلسطينء للاطفال العرب التي تقام في بغداد وسوف تكون الرسوم المطلوبة تحت عنوان ، القدس في القلب ۽ وتعكس نضال انباء الشعب الفاسطيني وجهادهم وانتقاضتهم الباسلة وتضحياتهم في وجه العدوان الصهيوني الغاشم .

١٦١٢ حرفاً

لندن ۔ اسم طبیب مندی بات ق

عداد الارقام القياسية التي يتضمنها

كتاب (جينيس) والسبب ان الاسم

يثألف من ١٦١٢ حرفا . وفي اسم

الطبيب الهندي تستطيع ان تقرأ معرمانا

نوجسيا مأتاش ستأرغا لاغمى اونى

فرسى ايناريوش اينا رأياندا

براهماتماه .. وتستطيع ان تتعرف الي

صفات عدة مثل الشجاعة والكونية

والقلسفية والانسانية ولكتك مهما بحثت

فلن تجد ف هذا الاسم اسم صفة

وتأتى الحملة القومية الماليزية

لتحسين الأمن المروري بعد أن ارتفع

متوسط عدد الضحايا إلى اكثر من عشرة

فتنى يوميا علاوة على عشرات الجرحى

الذين يصابون في اكثر من سبعين الف

ويقول الخبراء اله رغم ان شبكة

الطرق في ماليزيا تعد من أفضل الطرق

ف أسيا إلا أن الحوادث تتزايد

باستمرار لعدم مناسبة بعض الطرق

تطبيعة الجو الذي يتسم بكثرة الامطار

الموسعية وارتفاع نسية الرطوية .. وعدم

الاجادة او الالتزام من جانب السائقين

واستخدام سيارات غير أمنة بشكل تلم .

٤ ألاف وفاة

تفيد بأن الرقم في تزايد مستمر .

وأشار المسؤول الماليزى الى انه بينما

ونقلت وكالة الانباء اليابانية وكيودي

ضحايا حوادث المرور .

حادث سير سئويا ،

●● يلقى الدكتور ناصرين سلنعان العمر بحد مغرب يوم الجمعية القيادم مصاضرة عن والجديد في البث المباشي، وذلك في

● فهد العريفى

و احد صلاح جمجوم المعارضات الشعربة

حفل ختامي

●● تقيم ادارة الثقافة والتعليم ●● تناقش مصاء اليوم .. الحُميس بوكالة الحرس الوطنى بالنطقة بكلية الأداب بجامعة الملك صعود القرقية الحفل الختامي لأنشطة رسبالة المدكتوراة القيمة من مدارس البنات في الساعة الرابعة المحاشر بقسم اللغة العربية والنصف عصر يوم السبت القلام الاستلة عبدالرحمن اسماعيل السماعيل بعثوان والمعارضات بحضور حرم سمو الأمير محمد بن الشعرية في ضوء النقر الحبيث، . فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء ويشرف على الرسالة الدكتور ننير وذلك بالركز الترفيهي بعقر اسكان الحرص الوطثى بالأحساء .

●● مما لا يختلف عليه الأطباء أن والريجيم، القاسي يضر بالصحة .. كما أن ما يلقى اجماعهم -- ا ﴿ كَذَلِكُ لِنَ الْإِنْسَانَ السَّوِيُّ لَا يَحْتَاجُ إِلَّى الْنَخَالُ أَي تعديل على نظامه الغذائي .. شريطة أن يعتمد هذا النظام على الإعتدال والتوازن في مكوناته .. لتكون له النتائج المطوية ..

ترى .. كم من السيدات يحرصن على عدم تعرضهن للسعنة المقرطة الداعية ... للريجيم

اسم الطبيب بعد بمثلية معرض ثقاق حضارى تاريخي

واوضح توماس كلتز المتخصص في الكتابة عن التطورات التاريخية في دول العالم .. أن المعرض رسالة جيدة لتعريف الشعب الامريكي بالملكة وشعبها والتطور الذي تعيشه خاصة ائه يعرض محتويلته ومعلوماته بأسلوب شيق ويخاطب العظية الأمريكية . سبب اهتمامه بتاريخ الملكة قال : ان وأضاف أن المعرض يشرح للشعب الزوار

> الامريكي الثقافة السعودية والحضارة العربية والاسلامية .. معربا عن اعتقاده بأن ذلك سيساهم في تقهم الرأى العلم الأمريكي للعالم العربي والاسلامى وقضاياه وافاد توماس كانز انه مهتم بتاريخ

الملكة وسيق ان زارها عدة مرات وعن الامريكي .

تأسيس الملكة يعد معجزة في وقتنا الحاضر وقد قرأت الكثير عن مراحل تأسيس الملكة ودور الملك عبدالعزيز البارز ف توهيد البلاد ، وقد اعجبت بشخصية الملك عبدالعزيز وقررت تاليف كتاب عن تأسيس الملكة العربية السعودية وتشره ليطلع عليه الشعب

هذا وقد بلغ عدد زوار معرض

والملكة بين الأمس واليوم، المقام حاليا بمدينة بوسطن الامريكية منذ افتتلحه أمام الجمهور يوم السبت الملغى الى نهاية يوم الثلاثاء الماضي ١٩٦٠٥ زوار .

كما بلغ عدد زوار يوم الثلاثاء فقط ۱۱۲۰۷ ئوار .

باريس .. افتتح في مقر معهد العالم العربي في باريس ليلة امس المعرض الاوروبي العربي الأول للكتاب والذي يستمر حتى يوم ٢٠ مليو الحالي . ف حقول الأداب القديمة والعاصمة ويشارك في هذا المعرض اكثر من مائة دار ومؤسسة نشر في الدول العربية والعلوم والفنون الجميلة والتاريخ والارروبية الغربية تمثل ١٧ دولة عربية والمشسارات والعلوم الانسبانية

والاقتصادية والسياسية اضافة الى الكتب الموجهة الشياب من رياضة كتيب الجائزة وتسلية ومجلات ومنور . ●● الاستلا أحمد حامد الغامدي وقال الدكتور ياسم الجسر المدير العلم لمهد العالم في باريس ان اقلمة مدير مكتب سمو نائب امع منطقة هذا المعرض الأورويي العربي للكتاب هو البلحة معكف هذه الإيام بمدينة حدة على اخراج الكتيب الخاص بجائزة سمو الامير محمد بن سعود لحفظة كتاب الله وذلك بتكليف من

> مصادرة ٥٥ كغم ھيروين في مدريد

سعود رئيس الجائزة .

وأرروبية .. ويضم مؤلفات بشتى اللغات

مدريد القت أجهزة مكافحة المخدرات الاسبانية أمس التبض على عصابة من تجار الخدرات في مدريد وصادرت ٥٥ كيلوجراما من الهيوين

وأفادت مصادر الشرطة أن كمية الهيروين التي صويرت تعد من اكبر الكميات تمت مصادرتها حتى الان في اسبانيا وتبلغ قيمتها خسين مليون



الافاعي ـ ويعضها من نوع الكويرا _التي عثر عليها في طرد عرسل الي هولندا من ان معظمها يموت في الطريق.

البعض يفضلها مرتاحة .. وهذا خطأ .. فالحياة لا تحلو إلا بالركض .. والعمل .. والمزاحمة .. والنفس لا تعمر إلا بالطبوح .. والأمل .. والتطلع .. والإنسان في كل الأحوال هو القنديل الذي يضيء .. ويتوهج .. وتنمو مفاصل قدرته كلما دخل سلحات العمل. وكلما تواصل صهيلًا على مدارج السعى . لكن الحياة المرتاحة تصيب الإنسان بالشلل .. وتأخذ به إلى

وعلينا أن نفضلها أبدأ .. سلخنه .. صَاحِة .. حافلة ..

وتجيء اقامته في اطار اهداف المعهد في التعريف بمعطيات الحضارة العربية والاسلامية في فرنسا وأوروبا وليكون ملتقى للحوار والتبابل الثقاف والفكرى بين دور النشر العربية والاوروبية . رسيتم غلال فترة اقامة المرض عدة لقاءات ونشاطات فكرية وثقافية عربية أوروبية مشتركة ومن أبرزها أقامة طاولة مستديرة بمشاركة نباشرين عرب

الاول من نوعه في فرنسا وأوروبا الغربية

وأوروبيين حول موضوع الكتاب العربي وقضاياه في النشر والترزيع والقرامة ..



احد السؤولين عن رعاية الحيوانات في جوهانسبيرج يعرض مجموعة من وقد دأب المهربون على ارسال الافاعي الى اوروبا عن طريق البريد على الرغم

سلحات التخثر .. وإلى مواقع الانزواء ..



كوالالبور - وصل عند وفيات حوادث الرور في ماليزيا الى درجة من الارتفاع جعلت رئيس الوزراء مهاتير محمد يتولى ينضبه

رئاسة نجنة وزارية خاصة تم تشكيلها لتقليل حوادث السيارات التي جعلت من ماليزيا احدى اكثر دول العالم معاناة من

● مهاتير محمد ● بيلغ مترسط عدد ضحايا حرادث المرور

حوالي ٢٤ حالة لكل مائة الف شخص ق ماليزيا قان المتوسط يقل عن ٨ حالات فقط في دولة مثل اليابان وهو ما يجعل حوادث المرود ثالث اكبر سبب للوفاة ق عن مدير شرطة المرور في ماليزيا قوله ان ماليزيا بعد أمراش القلب والسرطان . اكثر من اربعة ألاف حالة وفاة ف العام وتقول مصادر الشرطة ان ٩٠ ٪ من نتيجة حوادث المرور يعد رقعا مرتفعا في حوابث السيارات ف ماليزيا ترجع مولة لا يزيد عدد سكانها عن ١٧ مليون لأخطأه من جانب السائق وبخاصة نسمة والأخطر من ذلك أن المؤشرات تجاوز اأسرعة المحددة كما ان معظم الرفيات تحدث على الطرق السريعة .

بورتر په لجوغ په ۵۲٫۵ ځيسسون دولار ؟

نيويورك - بلغ المزاد العلني مساء الثلاثاء الماضي نروته في نيويورك حيث بيعت لدى صقة كريستيني ، بورثريه الدكتور غاشيه ، لفانسان فان جوخ بمبلغ خيالي هو ٨٢٠٥ مليون دولار وهو اعلى رقم قياسي تنتزعه لوحة فنية في العالم خلال مزاد علني. الجلسة رقما بلغ ٢٦٩.٤ مليون دولار

وقد اصبحث غاليري ، كوباياشي ، وهو الرقم الذي لم يسبق له مثيل خلال اليابانية في طوكيو منذ مساء الثلاثاء مزاد علني واحد . وحققت سبع أوحات اغرى ارقاما تمك هذه اللوحة التي رسمها قان جوغ قبل سنة اسابيع من انتحاره عام قياسية لاصحابها وبيثها دفتاة تلبس ١٨٩٠ م ومن المفارقات ان الاسعار الفرو ، لهنري تولوز لوټريك : ١٢,٩٨ التقديرية التي وضعت الرحة لم تقفز مليون دولار ، و ، فوق المدينة ، لمارك فوق اربعين الى خمسين مليون دولار . شاغال: ١٠٩ ملايعن دولار والمرى لسلفادور دائي: ٢٠٠٧ ملايين دولار هذه والمنفقة الاسطورية والقمة بالنسبة الى صالة فنية مضى على وجودها ومنعوى لهنري مور ٤٠٠٧ ملايين

۱۷ ملیو

جرائم المخدرات

في مدن الصفيح

ریو دی جانبو ۔ ذکرت الشرطة

البرازيلية أن تسعة اشغاس قتلوا

وأحسيب أخرون بجروح خطيمة ليلة لسن

لُ احدى مدن الصفيح شعال ريق دي

جانيو على يد عشرين شخصا علشين -

وأوضحت الشرطة انجميم الضحايا

الذبن لهم سوابق مع العدالة اخرجوا

عنوة وبعنف من منازلهم قبل أن يرويهم

الملثمون من مسافة قربية بواسطة بنادق

وأضافت ان المجزرة تندرج في سيلق

الحرب التي يشنها رعماء المغدرات

للسيطرة على مدن الصفيح في ريو دي

تمكنوا من الهرب.

1454 = نشر للشيوع البريطاني الذي ينتص غلى كبيام دولة فلسطينية مستكلة بيور عشر سنوات تربطها بانجلترا معاهدة صدالة عل إن يشترك العرب واليهود في الحكومة على نحو يكال شمال المسالح الاساسية لكل طائفة ۱۹۲۸ . موسکو تعترف ياسراڻيل . 🗷 ١٩٥٦ : جمال غيدالنامي

يعلن فراره تشكيل مجيش عربى فلسطيني، تحت رجفة الجيش المصرى . # ۱۹۸۳ · توقیع الاتلاق اللبناني - الإسرائيلي في (خلاة) ئم في (كريات السونة) .

مطابع مؤسسة مكة للطباعة وإلاعلام عكة المكرمة تليفهم ٥٢٠٣٠٥٤

AL NADWA

بريدي

7440-01

الاتصال بتليفون ٦٦٩٤٢٧٨

الصباح من ١٠ الى ١١ وفي المسآء

جريدة يومت تصدر مكة للكرية ص ب: ٥٨٠٣ مندوةم بك ٩٠-١٥٠ فاكس ٥٠٠٠٥٠ يدركزالرئيس محكة الكرمة حي التعديم

المديرالعسام

وبكسالتعريير

التحتربير: الأمم الادارة ٢٢١-١٥

تحو من ٢٢٤ سنة وحققت خلال 1